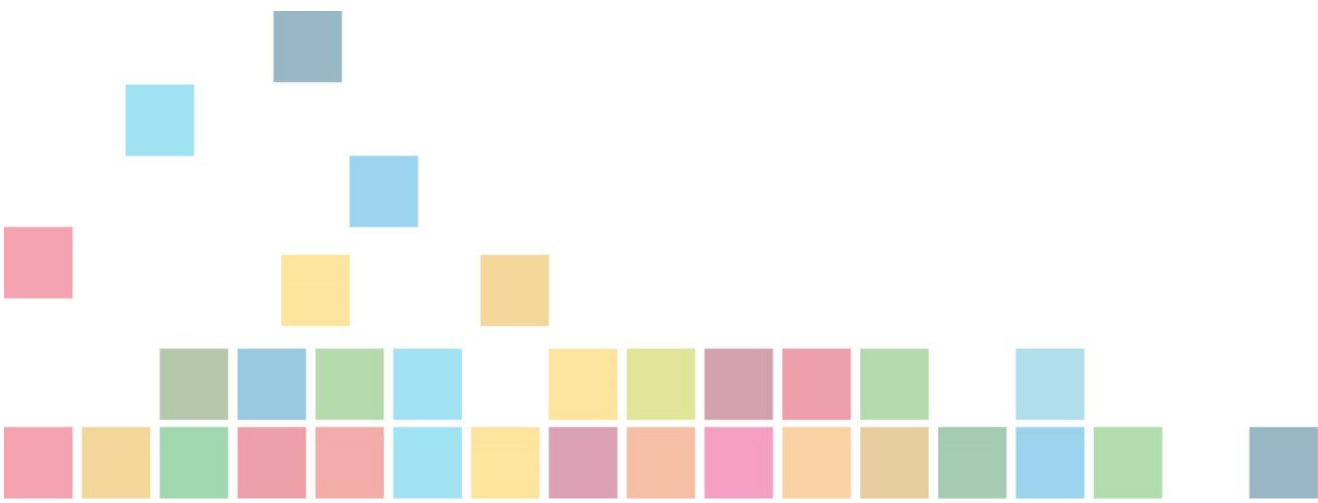




# Cronograma de Actividades

## Meses de

### Enero/Febrero de 2024





## *Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas*

### **PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)**

- ⊙ Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.

### **SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES**

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- ⊙ Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.

### **PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (PID)**

- ⊙ Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.



## PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

## INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

## INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



## Proyectos Adscritos

### IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

### TECHO

- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia en La Plata, Argentina, del 3 al 6 de enero**
  - Fecha: 3 a 6 de enero de 2024.
  - Lugar: La Plata, Argentina.
- ⊙ **Continuamos con construcciones de viviendas de emergencia en Moreno y Bahia Blanca, Argentina, en el marco de la emergencia por el tornado (fechas a confirmar)**
  - Fecha: por confirmar.
- ⊙ **Todos los sábados jornadas de encuestamiento en Florencio Varela, Almirante Brown y Zarate en Argentina, de cara a las construcciones de febrero y marzo**
  - Fecha: meses de febrero y marzo de 2024.
- ⊙ **Trabajos de Verano en distintas regiones de Chile, entre el 2 de enero y el 2 de febrero. Haremos viviendas y proyectos de infraestructura comunitaria**
  - Fecha: 2 de enero y 2 de febrero de 2024.
  - Lugar: distintas regiones de Chile.



- ⊙ **Inicio de la construcción de 10 viviendas permanentes en Don d'Iamitie (Haiti) junto con Village Marie**
- ⊙ **Continuamos con las mesas de trabajo en los 18 países donde estamos presentes**
- ⊙ **Jornada de Escuchando Comunidades en Paraguay**
  - ❑ Fecha: del 24 al 25 de febrero de 2024.
  - ❑ Lugar: Paraguay.
- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia con baño**
  - ❑ Fecha: del 25 al 28 de febrero de 2024.
  - ❑ Lugar: Zarate, Argentina.
- ⊙ **Inicio de la escuela de voluntariado en Colombia**
  - ❑ Fecha: 26 de febrero de 2024
  - ❑ Lugar: Colombia.
- ⊙ **Construcción de viviendas progresivas con sistemas de captación de agua de lluvias en Coyuca, Guerrero (Mexico) en el marco de la emergencia por el Huracán Otis**
  - ❑ Fecha: por confirmar.
  - ❑ Lugar: Coyuca, Guerrero, México.



# *Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)*

## *Programas e Iniciativas*

### **IBERMEDIA**

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© No informaron sus actividades para este periodo.

### **RADI**

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© No informaron sus actividades para este periodo.

### **IBERARCHIVOS**

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

© No informaron sus actividades para este periodo.



## IBERESCENA

### Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

## IBERMUSEOS

- ⊙ **Ibermuseos participará en la reunión del Programa de Cooperación Interinstitucional en Rutas e Itinerarios Culturales, coordinado por la OEI Enero/2024**

Este mes, el Programa Ibermuseos integrará el encuentro virtual del Programa de Cooperación Interinstitucional en Rutas e Itinerarios Culturales con una agenda que busca profundizar la articulación y sinergias entre entidades e iniciativas participantes y avanzar en acuerdos acerca de las acciones a ser desarrolladas a lo largo de 2024.

El Programa de Rutas e Itinerarios está conformado por la OEI, el Instituto Europeo de Itinerarios Culturales, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), el Ministerio de Cultura de España, la Fundación EU-LAC, el Comité Español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS-España), el Programa Ibermuseos e *Hispania Nostra* y busca promover y difundir la importancia del patrimonio cultural a nivel local, nacional y regional con proyección internacional.

- ⊙ **Reunión del Comité Ejecutivo del Programa Ibermuseos Febrero/2024**

Miembros del Comité Ejecutivo del Programa Ibermuseos, conformado por representantes de Brasil, Colombia, El Salvador, España y Uruguay se reunirán virtualmente para establecer la agenda de seguimiento a la implementación de las actividades aprobadas en el Plan Operacional 2024 y las estrategias de articulación y fortalecimiento institucional a ser priorizadas a lo largo del año.

- Más información: [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)



© **Publicamos la Memoria Interactiva del 10º Encuentro Iberoamericano de Museos**

La [Memoria Interactiva](#) reúne 30 artículos elaborados por 70 profesionales de museos sobre temas como la decolonización, la accesibilidad e inclusión, la perspectiva de género, la virtualidad y el posicionamiento de los museos en el mundo contemporáneo a través de su importante rol social y educativo. Se trata de una plataforma interactiva donde encontrarás los textos, pero también los videos de los debates generados en México. También incluye un recorrido histórico por las 10 ediciones del Encuentro y los conecta con la acción de Ibermuseos y con los principales movimientos regionales y mundiales de la museología. A través de una línea de tiempo, se puede conocer tanto los hitos fundamentales que caracterizaron el contexto en el cual Ibermuseos se ha venido desarrollando, como los planteamientos y compromisos planteados que se fueron convirtiendo en acciones prácticas para el sector museos de la región.

☞ Además de la versión navegable, también se puede descargar el libro en PDF.

☐ Más información: [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)

© **Sigue abierta la convocatoria al 6º Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico**

La convocatoria estará abierta hasta el al 25 de marzo de 2024, a las 23h59 (hora de Santiago de Chile, Chile). Consulta el [reglamento completo](#) y la [guía de inscripción](#) e inscribe tu proyecto a través de la plataforma: <http://convocatorias.ibermuseos.org>

A través del 6º Fondo, Ibermuseos apoyará la adopción de medidas y acciones vinculadas a evitar y minimizar los deterioros al patrimonio museístico, a través de la conservación preventiva y la gestión de los riesgos. En esta edición se distribuirán en total 17.000€ a cinco proyectos de asistencia técnica e intervención puntual.

☐ Más información: [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)





- ⊙ **En colaboración con ICOM, Ibermuseos imparte taller acerca de la Guía de Autoevaluación en Sostenibilidad de Museos**  
En la primera semana de febrero, por invitación de ICOM España, Ibermuseos impartirá un taller virtual para profesionales de museos acerca de la Guía de Autoevaluación en Sostenibilidad de Museos. El taller contará con la participación de la Subdirección General de Museos Estatales de España. La [Guía de Autoevaluación en Sostenibilidad de Museos](#) es una herramienta gratuita, intuitiva y accesible que Ibermuseos puso a disposición de los museos de la región para que conozcan su grado de sostenibilidad. Su enfoque, que es integral, aborda las dimensiones [económica](#), [social](#), [ambiental](#) y [cultural](#) en diálogo con las funciones primarias de los museos: conservación, investigación, comunicación y educación y la función transversal de gobernanza. Cuenta con 55 indicadores que en forma de preguntas abarcan aspectos centrales del día a día de las instituciones.

## IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

- ⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**

## IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- ⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**



## IBERMÚSICAS

### Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **Nueva modalidad para acceder al Manual Iberoamericano de Derechos Intelectuales**

Ofrecemos una nueva modalidad mucho más cómoda de acceso al Manual Iberoamericano de Derechos Intelectuales en la Música. Ahora es posible ingresar a cada uno de los capítulos sin necesidad de descargar el manual completo yendo directamente a aquello que puede resultar de mayor interés para cada uno.

- ❑ Se accede directamente desde la web de Ibermúsicas ([www.ibermusicas.org](http://www.ibermusicas.org)) a través de la sección “Manuales”

© **Están accesibles en Spotify las 32 *playlists* de Ibermúsicas**

En el marco de los 10 años del Programa Ibermúsicas abrimos con esta iniciativa un nuevo diálogo en el mundo del *streaming*. Queremos involucrarnos en la conversación sonora mundial generando un espacio con propuestas de escuchas no-hegemónicas que inviten a recorrer nuevos caminos.

- ❑ Enlace: [www.ibermusicas.org](http://www.ibermusicas.org) (Sección *Playlists*)

© **La cantautora mexicana Carmen Maria presenta el videoclip de su canción “Río” que fuera ganadora del Concurso de Creación de Canción de Ibermúsicas**

La cantautora Carmen Maria ha lanzado el videoclip de su último sencillo titulado "Río", canción ganadora del IX Concurso de Creación de Canción Edición 2022. Río es el segundo sencillo del disco que la cantautora publicará este 2024. "Río" es una composición que fusiona elementos del R&B, pop, creando un sonido fresco y distintivo.

- ❑ Enlace video: <https://www.youtube.com/watch?v=qBYgWkXJ39c>
- ❑ Enlace Canción: <https://open.spotify.com/intl-es/track/0OF8EmVU6D8bEdSS0eJtCB?si=1f554bab4e9b4760>



© **La trovadora uruguaya Maine Hermo inicia una gira por la Patagonia Argentina junto a Vito Gutiérrez**

Maine Hermo es autora e intérprete de canciones ciudadanas. Su repertorio de obras propias se expresa casi siempre en el marco de una atmósfera intimista, con instrumentos acústicos. Sus textos van del lirismo nostálgico a la crítica social sin desmedro de la dulzura. Toca guitarra y laúd renacentista, mezclando composiciones actuales con aires de música antigua o trovadoresca.

- ❑ Fecha y lugar: Del 6 al 20 de enero con presentaciones en:
- ❑ Bariloche (provincia de Río Negro, Argentina);
- ❑ La Angostura (provincia de Neuquén, Argentina);
- ❑ San Martín de los Andes (provincia de Neuquén, Argentina);
- ❑ Junín de los Andes (provincia de Neuquén, Argentina);
- ❑ Comarca Andina (provincias de Chubut y Río Negro, Argentina).

© **El músico mexicano Fermín Rodríguez Arévalo lleva adelante su Máster en Musicología, Educación Musical y Música Antigua en la Universidad Autónoma de Barcelona**

Después de haber dedicado 18 años a la educación musical de niñas, niños, jóvenes y adultos en el Estado de Chiapas (sureste mexicano), 9 años a la divulgación musical y 3 años a la investigación de la historia musical de la región, Fermín Rodríguez plantea profesionalizarse académicamente estudiando el Máster en Musicología, Educación Musical e Interpretación de Música Antigua que ofrece la Universidad Autónoma de Barcelona juntamente con la Escuela Superior de Música de Cataluña.

© **El guitarrista mexicano Carlos Carpizo inicia su máster en la Universidad de Alicante, España**

Carlos Carpizo es guitarrista clásico y de jazz titulado del Conservatorio de Música del Estado de México. En el mes de enero inicia su Máster en Interpretación de Guitarra Clásica de la Universidad de Alicante reúne a Maestros e Intérpretes de diversas nacionalidades, todos con un alto nivel interpretativo y con basta trayectoria artística. En el Máster 2024 estarán impartiendo clases y experiencias Manuel Barrueco, David Russell, Sérgio Assad, Ignacio Rodes, Judicael Perroy, Xavier Díaz-Latorre, Fabio Zanon, Duo Melis, la bailarina Tanja Skok, el neurocientífico Víctor Candia.

© **La artista mexicana Marimbel Rojo inicia su especialización “Puente Circular” en Brasil**

El proyecto Puente Circular México-Brasil de Marimbel Rojo, procura el perfeccionamiento y la especialización en técnicas de música corporal: conducción, improvisación y creación de música colectiva. Marimbel es cantora, multiinstrumentista y educadora musical.



© **El *payador*, cantor e investigador chileno, Alex Guerrero Chinga inicia su curso intensivo del Baile Tierra de Zaña con Yim R. Sampértegui en Perú**

Alex Guerrero Chinga es *payador* y cantor de cueca. Es integrante de la agrupación De Improviso (Cueca Improvisada) y fundador de la Corporación Versos de Ida y Vuelta, dedicada a la investigación, difusión y formación en la poesía cantada latinoamericana.

El proceso de especialización que iniciará en enero se trata de un curso de perfeccionamiento sobre Baile Tierra, folclor afroperuano de la ciudad de Zaña, con el músico e investigador Yim R. Sampértegui, licenciado en Neurociencias por la Universidad de Earlham en Indiana, Estados Unidos que cuenta con un Posgrado en la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires.

© **El Maestro Aurélio Nogueira, de Brasil, inicia su programa de formación en dirección de banda de viento en el Conservatorio Regional de Música de Viseu, Portugal**

El objetivo de esta especialización es favorecer un proceso de formación técnica e interpretativa entre el Maestro Aurélio Nogueira y el Maestro Cláudio Ferreira, profesor del Conservatorio Regional de Música de Viseu en dirección de banda de viento y orquesta. Este curso aporta al intercambio de experiencias entre Brasil y Portugal, tanto en lo que se refiere al repertorio como a las ricas experiencias musicales que cada país puede ofrecer en pos de una formación más profunda en el trabajo de dirección de bandas de viento y orquestas.

© **El músico peruano José Miguel Huamani inicia su curso de especialización en viola da gamba en Suiza con el maestro Teodoro Bau**

José Miguel Huamani inició sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música, pasando por las especialidades de violonchelo moderno, formación musical y finalmente musicología histórica. Interesado por la música antigua, decide formarse como violista da gamba, convirtiéndose en el primer alumno dedicado al instrumento en el Perú. En este curso de especialización en Basilea, Suiza, trabajará de forma intensiva la técnica desarrollada por Teodoro Bau para la viola da gamba y realizará conciertos en Rhone y en Ginebra.



- © **La cantautora brasileña Monise Borges presenta su álbum "Punaré" en la Aldeia Ukair de Teresina, en el estado de Piauí**  
Monise Borges está a punto de lanzar su nuevo álbum titulado "Punaré". Este trabajo musical ahonda en la ascendencia indígena de la artista, revelando las profundidades de su ancestralidad a través de las aguas del río Punaré, hoy reconocido como río Parnaíba. Para celebrar este importante hito, la artista ofrecerá una exclusiva actuación de presentación en la Aldeia Ukair de Teresina. Promete ser un momento único de celebración de la musicalidad, la historia, las luchas y el futuro de los pueblos indígenas.
  - Fecha: Sábado 27 de enero, 19.00 horas: Aldeia Ukair, Teresina, Piauí, Brasil.
  
- © **Un músico de Perú y uno de Argentina se unen para el proyecto "Siguiendo la Ruta de los Arrieros"**  
Edwin Salamanca García es productor, compositor y músico de la ciudad de Tacna, Perú. Pedro Pardo es el líder de TABÜ una banda de música tradicional de San Pedro, provincia de Jujuy, Argentina. Perú y Argentina están unidos no solo por el idioma, como es sabido, ambos países comparten la Cordillera de los Andes, en ambos países se habla el Quechua. También comparten tradiciones musicales como los huaynos, anatas, tarkas, etc. Indudablemente, la *zamba* argentina es familiar directo de la marinera peruana.
  
- © **Desde Argentina Morena y El Cesar junto a Zammar Jazz Fusión presentan los videos de sus dos nuevos singles**  
Desde la provincia de Salta, en el norte argentino Morena y El Cesar presentan "Sueño con Paz" y "Gracias a Dios".

Morena y El Cesar son un dúo de Colombia (El Cesar) y de Argentina (Morena Bajo el Sol) que hacen rap fusión de contenido espiritual, social y de valores, desde la ciudad de Salta en Argentina para el mundo.

☞ *Sueño con Paz*

□ <https://www.youtube.com/watch?v=ZZE4RzONjx4>

☞ *Gracias a Dios*

□ <https://www.youtube.com/watch?v=9aYqFIHsthI>



© **Ibermúsicas presenta “Bajo la luz de este mundo” una de las *playlists* de las canciones ganadoras de su concurso de creación de canción**

“Los días y las vidas en las ciudades. Resonancias contemporáneas. Reflexiones inmanentes sobre el ser y sobre nuestra relación con el entorno humano y urbano”.

En todas las ediciones de nuestro concurso de Creación de Canción han sido premiados más de un centenar de cancionistas. Todas las obras premiadas fueron canciones inéditas especialmente creadas para ser presentadas a nuestro concurso. Hoy todas esas canciones se entrecruzan aquí para enlazar a los países de Iberoamérica al amparo de la música y la poesía.

- <https://open.spotify.com/playlist/22wX6sUHIZQq7JGwQ94jjz?si=79633c15f3e14734>

## **IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA**

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- © **No informaron sus actividades para este periodo.**

## **PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL**

- © **No informaron sus actividades para este periodo.**

## **IBER-RUTAS**

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- © **No informaron sus actividades para este periodo.**



## IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

© No informaron sus actividades para este periodo.

## INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

© No informaron sus actividades para este periodo.



# *Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)*

## *Programas e Iniciativas*

### **CYTED**

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© No informaron sus actividades para este periodo.

### **IBEPI**

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

© No informaron sus actividades para este periodo.





## Proyectos Adscritos

### IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- ⊙ Ceremonia de Entrega del Premio Iberoamericano 2023 y Reconocimientos a las Mejores Prácticas en Materia de ODS 2023
  - ☐ Mes de Enero 2024.

## Programas e Iniciativas Transversales

### PROGRAMA IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD VIAL

- ⊙ Informaron que no tienen actividades previstas para este periodo.

### PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- ⊙ Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.



## INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- © **Encuentro anual de su Consejo Intergubernamental de la Iniciativa Ciudadanía Global para El Desarrollo Sostenible (CGpDS)**

La Iniciativa Iberoamericana de Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible celebrará, entre los días 15 y 17 de enero, el encuentro anual de su Consejo Intergubernamental, en Santiago de Chile. De subrayar, en el programa, los momentos dedicados a la elaboración de Planes de Acción Nacionales sobre Ciudadanía Global para el Desarrollo Sostenible, y el encuentro con actores clave en esta área en Chile. Además de la presentación de la Iniciativa, también se pretende reflexionar sobre los conceptos clave que la sustentan y su relevancia en el mundo actual.

Esta iniciativa, presidida por Portugal, reúne actualmente a otros seis países iberoamericanos: Andorra, Chile, España, Paraguay, República Dominicana y Uruguay. Su principal objetivo es contribuir a la concienciación de los ciudadanos y ciudadanas de Iberoamérica sobre su rol en el desarrollo sostenible y sobre el valor de la cooperación internacional para la implementación de los ODS a escala global.

  - ❑ Fecha: entre los días 15 y 17 de enero de 2024.
  - ❑ Lugar: Santiago de Chile, Chile.

## INICIATIVA IBEROAMERICANA PARA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- © Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.



## Proyectos Adscritos y Transversales

### CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

© **XIX Edición de la Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano del CIDEU**

- Inicio: 6 de mayo de 2024.
- Duración: 6 meses.
- Modalidad: *online*. Cuenta con un seminario presencial opcional.
- [+ información](#)

© **[XXVI Congreso CIDEU](#)**

- Fecha: Del 3 al 5 de julio de 2024.
- Lugar: Zaragoza, España.
- Modalidad: Presencial.

### UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- © No informaron sus actividades para este periodo.