



Cronograma de Actividades

Meses de

Agosto/Septiembre de 2022





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

PROGRAMAS E INICIATIVAS

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

- ⊙ No han informado sus actividades para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- ⊙ **“VIII Seminario Iberoamericano sobre empleo de personas con discapacidad”** que se llevará a cabo por la OISS en el marco del Programa para el empleo de las personas con discapacidad en Iberoamérica y el Programa Iberoamericano de Cooperación sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (PID), el cual cuenta con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
 - ❑ Fecha: del 26 al 30 de septiembre de 2020.
 - ❑ Local do evento: se realizará en el CFCE en Montevideo, Uruguay.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- ⊙ No han informado sus actividades para este periodo.



PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- ⊙ No han informado sus actividades para este periodo.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

⊙ **Primera Reunión Técnica de la Iniciativa Iberoamericana sobre Chagas Congénito**

La Iniciativa Iberoamericana busca contribuir a la eliminación de la transmisión materno infantil de la enfermedad de Chagas desde un abordaje multidimensional sobre las estrategias de control y prevención de la enfermedad. Actualmente, es presidida por Brasil y cuenta con la adhesión de Argentina, Colombia, El Salvador, España, Guatemala, Honduras y el Paraguay. La Fundación Mundo Sano de Argentina, por su parte, ha sido designada Unidad Técnica por los países mencionados. se llevará a cabo la primera Reunión Técnica de la Iniciativa Iberoamericana “Ningún Bebé con Chagas: El camino hacia nuevas generaciones libres de Chagas”, con el objetivo de conocer los avances en la implementación de la Iniciativa, así como definir juntamente con los países miembros las líneas de acción e indicadores.

- ❑ Fecha: del 8 al 10 de agosto de 2022.
- ❑ Lugar: Bogotá, Colombia.

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- ⊙ No han informado sus actividades para este periodo.



PROYECTOS ADSCRITOS

RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**
 - ❑ Fecha: agosto/septiembre de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**
 - ❑ Fecha: agosto/septiembre de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**
 - ❑ Fecha: agosto/septiembre de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

TECHO

- ⊙ **No han informado sus actividades para este periodo.**



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

PROGRAMAS E INICIATIVA

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© No han informado sus actividades para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© No hay actividades previstas para este periodo.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

© **Abierta la “XXIV Convocatoria de Iberarchivos”**

Convocatoria de @Iberarchivos XXIV Convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos dirigida a todos los archivos y otras instituciones que custodien patrimonio documental de los países adheridos al programa #Iberarchivo.

El objetivo es la financiación de proyectos de carácter archivístico o de proyectos de carácter supranacional, en los que los archivos, archiveros y la ciudadanía Iberoamericana se beneficien en su conjunto.

- ❑ Plazo de solicitudes hasta el 30 de septiembre del 2022
- ❑ Enlace: <https://bit.ly/2FgoqRf>

© **Proyecto Archivístico 2019/014- Colombia**

Celebremos con este proyecto el #DíaDeLosPueblosIndígenas

Iberarchivos está listo para que conozcas más sobre el proyecto archivístico de Colombia “Las poblaciones indígenas presentes en los hechos noticiosos colombianos (años setenta, ochentas y noventas) – Digitalización y catalogación de acervo”.

- 👉 Participa en el Webinar que estará a cargo de Andrea Villareal, coordinadora del proyecto archivístico.
 - ❑ Fecha: 9 de agosto a las 16:00 h (hora de Madrid).
 - ❑ Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos
 - ❑ (Facebook, Twitter, Instagram)



© **Proyecto Archivístico 2020/020- República Dominicana**
Celebremos con este proyecto el #Díadelafotografía

Iberarchivos está listo para que conozcas más sobre el proyecto archivístico de República Dominicana "Descripción y publicación en línea de repertorio fotográfico de personalidades nacionales e internacionales del fondo de prensa Editora Hoy".

Participa en el Webinar que estará a cargo de Grismeldis Pérez, coordinadora del proyecto archivístico.

- ❑ Fecha: 19 de agosto a las 16:00 h (hora de Madrid).
- ❑ Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos
- ❑ (Facebook, Twitter, Instagram)

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

© **CONVOCATORIA IBERESCENA**

A poco más de un mes del lanzamiento de la Convocatoria IBERESCENA 2022/2023, Zaida Rico, Secretaria Técnica del Programa, realizará tres sesiones en directo en las que profundizará en cada una de las tres Líneas de Ayuda (Creación, Coproducción, y Programación). Cada sesión estará orientada a la explicación de los parámetros de la Línea de Ayuda correspondiente, así como a la realización en directo de una prueba de postulación a través de la Plataforma del Programa.

- ❑ Fecha: lunes, 1 de agosto: Línea de Creación en Residencia.
- ❑ Fecha: miércoles, 3 de agosto: Línea de Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas.
- ❑ Fecha: viernes 5 de agosto: Línea de Programación de Festivales y Espacios Escénicos.
- ❑ Para más información consulte: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/sesiones-tecnicas-en-directo-de-las-tres-line-5303>
- 🔗 Síguelas en la web del Canal Cultura24 (<https://cultura24.tv/>), así como a través de su página de Facebook y la del Programa IBERESCENA (@cultura24.tv y @iberescena.artesescenicasisberoamericanas)



- © **El Movirio Festival 2022 – Transformar para Reconstruir**” ya tiene su programación, prevista para el período 06 a 28 de agosto de 2022. Conectando así ideas, redes, personas, historias, diversidad y pensamientos, aunque dan un nuevo significado a las identidades de importantes teatros, plazas, en diversos puntos de la ciudad de Rio de Janeiro; a partir de acciones conectadas a través de cuatro directrices principales: CRIACIÓN ARTÍSTICA, INTERCAMBIO, DIVERSIDAD Y FORMACIÓN DE PÚBLICO.
 - ❑ Para más información consulte: <http://www.iberescena.org/noticias/Benefici%C3%A1rios/movirio-festival-2022---transformar-para-reco-5307>

- © **Hasta el 20 de agosto podrás disfrutar de la programación del “IX Encuentro Internacional de Danza Contemporánea A CIELO ABIERTO”** [Ecuador]. Con alrededor de 16 intervenciones en plazas, 8 funciones en teatros, 7 proyecciones de videodanza y 8 actividades pedagógicas dirigidas a la comunidad, en este año 2022 este NOVENO ENCUENTRO contará con la presencia de agrupaciones de danza contemporánea emergentes y consolidados, coreógrafos/as y maestros/as nacionales e internacionales provenientes de: Ecuador, Uruguay, Colombia, México, Costa Rica, Perú, Chile, Venezuela y España.
 - ❑ Para más información consulte: <https://www.cedexdanza.com/9-encuentro-a-cielo-abierto>

- © **"DESPUÉS, OTRA VEZ, LA NOCHE"**, con dramaturgia y dirección de Diego Fernando Montoya (Colombia) y actuación de René Lovo y Omar Renderos (El Salvador) es el resultado de un proceso de laboratorio teatral en torno a la figura de Monseñor Romero y los acontecimientos políticos, sociales y culturales relacionados con su asesinato.
 - ❑ Este proyecto de investigación y creación, que se desarrolló entre Cali y San Salvador, podrá verse durante todo agosto en la GALERA TEATRO, San Salvador.



IBERMUSEOS

© 10º Encuentro Iberoamericano de Museos: El museo urgente. Acción para un futuro sostenible ¡Abiertas las inscripciones!

Bajo el tema *El museo urgente: acción para un futuro sostenible*, el Programa Ibermuseos realizará el 10º Encuentro Iberoamericano de Museos -entre el 26 y el 28 de septiembre, en la Ciudad de México-, después de un proceso consultivo y colaborativo iniciado en noviembre de 2021 que fue llevado a cabo en colaboración con diferentes profesionales, expertos e investigadores del campo museístico iberoamericano. El Encuentro se celebra en el en el marco de la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible MONDIACULT 2022.

- ❑ Las inscripciones continúan abiertas en el micrositio del 10º Encuentro: <https://eim.inah.gob.mx/> Invitamos a trabajadores de museos, profesionales, representantes de instituciones, organizaciones, investigadores, estudiantes y a todas las personas interesadas a inscribirse y participar. Se podrá acompañar la transmisión en directo de algunas de las actividades.

© Ibermuseos participará en la 26ª Conferencia General del Consejo Internacional de los Museos – ICOM con la ponencia: “Los museos iberoamericanos y el bienestar de sus comunidades – Buenas prácticas en la dimensión de sustentabilidad”, Mônica Barcelos, coordinadora de la Unidad Técnica del Programa Ibermuseos participará en la sesión conjunta entre ICEE, ICOM LAC, ICOM España e ICOM México que se realizará bajo el título: *Creando Intercambios Sostenibles para todos*, y que forma parte de la programación de la 26ª Conferencia General de ICOM. En este espacio resaltarán los procesos emprendidos por el Programa desde 2014 para contribuir al desarrollo de una cultura de sostenibilidad en el sector museístico, en sus cuatro dimensiones (cultural, social, económico y ambiental), promoviendo identidades, autonomías y el protagonismo de los diferentes sistemas de conocimiento en los países iberoamericanos. Para ello, en la sesión conjunta se abordará, por ejemplo, el Marco Común de Sostenibilidad de Ibermuseos, los procesos de diagnóstico de las iniciativas de sostenibilidad museística desarrolladas por instituciones iberoamericanas; así como el diseño de la herramienta de autoevaluación en sostenibilidad museística, desarrollada por la mesa técnica de sostenibilidad de Ibermuseos que busca ofrecer parámetros para evaluar los grados de sostenibilidad de un museo, desde una perspectiva multidimensional e integrada.

- ❑ Fecha: 22 al 26 de agosto de 2022.
- ❑ Lugar: Praga, República Checa.



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Concurso de Composición Iberorquestas Juveniles 2022.**

Se lanzó el V Concurso de Composición de Iberorquestas Juveniles 2022, con el objetivo de fomentar la creación de obras contemporáneas en Iberoamérica. En estos cinco años de realización se han recibido más de 200 obras, de las cuales una decena ha sido premiada y forma parte del acervo educativo del programa. ¡Nos llena de orgullo saber que son interpretadas por agrupaciones musicales infantiles y juveniles de los 12 países miembros!

Invitamos a participar a personas mayores de 18 años (o menores de edad, con un permiso firmado por sus tutores legales), nacionales o residentes de uno de los países miembros del programa. ¿Cuál es la consigna? Presentar una composición sinfónico-coral, multinivel, de entre 9 y 25 minutos de duración, que sea completamente original y que pueda cumplir con su cometido principal: ser fuente educativa para niñas, niños y adolescentes para que, a través de la práctica musical, puedan tener un futuro con mayores oportunidades de vida y desarrollo.

- ❑ Fecha: 31 de agosto. Las piezas se reciben hasta el 1° de diciembre.
- ❑ Para más información consultar las bases en nuestra web: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>

© **Proyectos Comunes Iberorquestas Juveniles 2022.**

Durante los meses de agosto y setiembre Iberorquestas Juveniles continua con la puesta en marcha de los proyectos comunes contemplados en la Programación Operativa Anual de 2022. En el mes de setiembre se celebrará el VII Taller Multinacional de Luthería de Iberorquestas Juveniles, fase presencial Cono Sur en Paysandú, Uruguay. El taller, nuevamente a cargo del luthier Lionnel Genovart, reúne a jóvenes integrantes de los sistemas orquestales de los países miembros del Programa para que continúen con su formación en restauración, construcción y mantenimiento de instrumentos de cuerda.



© **Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos**

En el mes de agosto de 2022 continuamos con la puesta en marcha de los Proyectos Bilaterales desarrollado por los propios países. En este caso hablamos del Proyecto Colaboración Jonde - Sistemas Orquestales Iberoamericanos. El Proyecto tiene como objetivo el intercambio de jóvenes músicos de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) con los Sistemas orquestales infantiles y juveniles iberoamericanos, tanto para participar como integrantes de dichas orquestas y/o como para ejercer labores docentes con sus respectivas secciones instrumentales. Las primeras instancias se ejecutaron y culminaron con éxito. Actualmente se encuentra en ejecución el proyecto en diferentes países tales como Costa Rica y Guatemala.

☞ Entre el 13 y el 17 de julio se realizó el encuentro entre jóvenes mexicanos de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh), México y españoles de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE):

☞ Días anteriores se llevó a cabo el intercambio entre jóvenes estudiantes del Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM), Costa Rica y la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE):

- ☐ Para más información sobre dicha instancia entrar en: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>
- ☐ [Iberorquestas Juveniles \(@iberorquestasjuveniles\)](#) • [Fotos y videos de Instagram](#)

© **Biblioteca Virtual**

Compartir y difundir la música iberoamericana nos enriquece y nos hermana.

Por ello, Iberorquestas cuenta con una Biblioteca Virtual en la cual se encuentran obras, partituras y piezas musicales que provienen de todos los países integrantes o fueron creadas en el programa. Su recopilación, clasificación y orden están a cargo de la archivera Jimena Buxedas. Las obras musicales libres de derechos pueden ser usadas para tareas de formación musical en los países que integran Iberorquestas.

- ☐ Si quieres incluir alguna pieza o acceder a la biblioteca, puedes ponerte en contacto con las Representaciones de cada país a través de la web del Programa: <https://www.iberorquestasjuveniles.org/>

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© **No han informado sus actividades para este periodo.**



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **Se estrena "Desde el lugar del misterio", obra de Aurés Moussong, ganadora del Concurso Ibermúsicas de Composición y Estreno de Obra**

El Grupo de Percusión Pulsat, estrenará la obra "Desde el lugar del misterio" para cuarteto de percusión del compositor mexicano Aurés Moussong. "Desde el lugar del misterio" está conformado por cuatro alusiones poéticas, cuatro movimientos inspirados en la poesía prehispánica anónima, de aproximadamente 600 años de antigüedad. Para ello, Moussong recurre a una rica variedad de instrumentos de percusión que incluyen algunos de origen prehispánico como el teponaztli, el huehuetl o los huesos de fraile, sustituidos por instrumentos modernos en su representación sonora.

- ❑ Fecha: viernes 5 de agosto 21:30.
- ❑ Lugar: Conservatorio de Música do Porto, Oporto, Portugal.

© **Inaugurando las acciones de colaboración entre Ibermúsicas y Mid Atlantic Arts, se abre la posibilidad de invitar a artistas de los Estados Unidos a escenarios de los países de Ibermúsicas a través del Programa USArtists International.** USArtists International es un programa de subvenciones para artistas estadounidenses de las artes escénicas administrado por Mid Atlantic Arts en colaboración con el National Endowment for the Arts. USArtists International apoya las actuaciones de artistas estadounidenses en festivales internacionales y mercados de artes escénicas fuera de los Estados Unidos. La ayuda es para individuos y ensambles de todas las prácticas y disciplinas de las artes escénicas. Como novedad este año, Mid Atlantic Arts se ha asociado con Ibermúsicas para aumentar el intercambio artístico con Iberoamérica. Como parte de esta iniciativa, el programa USArtists International abre la posibilidad de apoyar a las y los artistas que sean invitados a participar en todo tipo de venues, ciclos, encuentros, festivales y mercados en los países que son parte de esta iniciativa.

- ❑ Para más información: <https://www.midatlanticarts.org/usartists-international/>



- © **Desde México, el CMMAS continúa con los conciertos de la edición 2022 del Festival Perspectivas Sonoras**
Perspectivas Sonoras 2022 es un ciclo de conciertos en línea y mesas redondas a desarrollarse entre marzo y octubre de 2022, organizadas por el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras. Se plantean 24 conciertos y 6 mesas redondas con 25 artistas internacionales. Cada concierto presentará entre 5 y 6 piezas dando un total de entre 120 y 150 obras, entre las que se incluirán estrenos mundiales y en México.
 - ❑ Fecha y lugar: 10 de agosto, 20 h. Concierto Nonis Prado (México).
 - ❑ Fecha y lugar: 17 de agosto, 20 h. Concierto Francisco Lapetina (Uruguay).
 - ❑ Fecha y lugar: 24 de agosto 20 h. Concierto Un Trío Eléctrico (Ecuador).
 - ❑ Fecha y lugar: 31 de agosto 20 h. Concierto Ricardo Cuadros Pradilla (Colombia).
 - ❑ Enlace: www.youtube.com/c/CMMASMx
 - ❑ Enlace: <https://en.cmmas.com/perspectivas-sonoras/>

- © **Desde Portugal llegan los talleres "Conecte Sua Voz", una semana de encuentros sobre sociedad, audio y tecnología**
El proyecto "Audio Para Cantores" presenta los talleres "Conecta tu voz: una semana de encuentros sobre sociedad, audio y tecnología". Los invitados representarán la diversidad del sector artístico y compartirán importantes experiencias e información sobre el uso del audio y la tecnología. Se debatirán cuestiones importantes como la accesibilidad, la democratización de la accesibilidad, entre otras.
 - ❑ Fecha: 8 de agosto. Producción musical para personas con discapacidad visual y accesibilidad. Invitado: Luiz Otávio.
 - ❑ Fecha: 9 de agosto. La tecnología utilizada en el arreglo, la producción y la ejecución. Invitado: Bia Nogueira.
 - ❑ Fecha: 10 de agosto. La producción musical en las zonas rurales y del interior: retos y posibilidades. Invitada: Sol Bueno.
 - ❑ Fecha: 11 de agosto. Ingeniería de audio para personas con discapacidad visual y accesibilidad. Invitado: Edson Pierini.
 - ❑ Fecha: 12 de agosto. El impacto del estudio de audio en la carrera del artista. Invitada: Paula Oliveira.
 - ❑ Transmisión: <https://www.youtube.com/c/AudioForSingers>



© **Se realizará en Chile el X Encuentro Internacional de Compositores**

El encuentro contará con la presencia de las compositoras Natalia Solomonoff (Argentina) y Helga Arias (España/Suiza) quienes realizarán talleres de composición y conferencias, además de participar en un concierto, una mesa redonda, y otras actividades en torno a su propia música como a la de jóvenes compositoras y compositores.

- ❑ Fecha: del lunes. 1 al jueves. 4 de agosto.
- ❑ Lugar: en el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica (IMUC), el Departamento de Música de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), y el Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos.

© **¡Se realiza una nueva edición de Trombonanza! El encuentro de trombonistas, eufonistas y tubistas de Santa Fe, Argentina**

¡Del 1 al 6 de agosto vuelve Trombonanza! Esta Fiesta Provincial que lleva más de 20 años realizándose en Santa Fe convocará en esta edición número 21 a los más importantes exponentes en todo el mundo del trombón, el eufonio y la tuba. Habrá conciertos en los principales escenarios de la ciudad con entrada libre y gratuita para que puedan ser disfrutados por las y los ciudadanos de la Capital del Trombón.

- ❑ Fecha: del 1ero al 6 de agosto.
- ❑ Lugares: en Escuela de Música n°9901, ATE Casa España, Centro Cultural Provincial, Teatro Municipal, Paraninfo UNL, Ciudad de Santa Fe, Provincia de Santa Fe, Argentina.

© **El Festival Internacional de Música de Alturas (FIMA) de Perú realizará la clase maestra “El reto de traducir al quechua los conceptos interculturales”**

En el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas del Mundo (IDIL 2022-2032) y desde su experiencia como traductora del programa radial del FIMA “Al son de las montañas” / “Urqkunapa Takiynin” del español al quechua, la antropóloga y traductora Carmen Cazorla compartirá el gran reto que representa ir más allá de una traducción literal, lo que plantea una exigencia adicional de compromiso y responsabilidad hacia la población oyente, en este caso quechuahablante.

- ❑ Fecha: sábado, 6 de agosto 18 h (hora Perú)
- ❑ Inscripción: <https://forms.gle/E3ToacQWiqBJ6n8r5>
- ❑ Trasmisión: <https://www.facebook.com/festivaldealturas>



© **Desde Argentina llega un adelanto del “Homenaje a Mercedes Sosa”**

“Homenaje a Mercedes Sosa” es un proyecto que involucra a músicos de Portugal, México y Argentina que será presentado de modo virtual en el mes de diciembre. Algunos de los artistas que son parte del proyecto se encontrarán en Buenos Aires para presentarse en la Fundación Mercedes Sosa para la Cultura.

- ❑ Fecha: lunes, 4 de agosto 21 h.
- ❑ Lugar: Fundación Mercedes Sosa para la Cultura, Humberto Primo 378, San Telmo, Buenos Aires, Argentina.

© **La agrupación argentina Desmadre Orkesta realizará una gira europea que los llevará por varios escenarios de España**

Desmadre Orkesta es una fanfarria festiva, itinerante y ecléctica, cuya propuesta va desde los bronces de los balcanes, a las cumbias colombianas, swingeando un poco en New Orleans e incluyendo algo de milongas en Buenos Aires. Durante julio y agosto estarán presentándose en escenarios de España.

- ❑ Fecha y lugar: 30 y 31 de julio, Festival Internacional de Charangas, Candás, España.
- ❑ Fecha y lugar: 5 y 6 de agosto, Bilbao, España.
- ❑ Fecha y lugar: 7 de agosto Harlem Jazz Club, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 9 y 10 de agosto, Madrid, España.

© **La red de mujeres músicas Colectiva Tsunami de México presenta su primera producción discográfica**

La Colectiva Tsunami en colaboración con la Jefatura de Música y el Fideicomiso FEFCA de la Secretaría de Cultura de Jalisco convocan a las actividades del segundo Encuentro Tsunami a realizarse en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México del 1 al 5 de agosto de 2022. Este año el Encuentro incluirá un concierto, un conversatorio y una convocatoria abierta a mujeres instrumentistas y cantantes para conformar un ensamble musical.

- ❑ Fecha y lugar: lunes, 1 de agosto de 17:00 a 19:00 h. Conversatorio Redes Sonoras entre Mujeres, en el Salón de Física del Edificio Arróniz Zaragoza, 224, Centro, Guadalajara, Jalisco.
- ❑ Más información y registro previo en: colectivatsunami@gmail.com
- ❑ Fecha: del 2 al 5 de agosto: Convocatoria Ensamble Tsunami Invitación abierta a mujeres instrumentistas y cantantes.
- ❑ Formulario para registrarse: <https://bit.ly/3B9QKm7>
- ❑ Fecha y lugar: 5 de agosto 20:00 h. Concierto de presentación del disco Tsunami Sonoro, Teatro Alarife Martín Casillas Guadalajara, Jalisco, México. Avenida Prolongación Alcalde 1351, Guadalajara, Jalisco.
- ❑ Boletos en www.voyalteatro.com



© **Llegan desde Chile los encuentros “Cantos de Trabajo”, un homenaje a los oficios humanos**

Cantos de Trabajo es un homenaje a los oficios humanos. Se trata de 10 encuentros en formato online dedicados a compartir un repertorio especialmente elegido para la ocasión. Una revisión de ritmos, versos y melodías de la tradición oral que nos llevarán a profundizar la musicalidad y el trasfondo antropológico de aquellos cantos que las clases trabajadoras, de distintos rincones de Iberoamérica, han cultivado a modo de noble acompañamiento de sus oficios.

- ❑ Fecha: sábado, 6 de agosto 10:00 h. (hora de Chile)
- ❑ Contactos e inscripciones: hemiolamusicas@gmail.com

© **La cantante y compositora Érika Machado lanza un EP con el resultado de su trabajo creativo realizado desde su casa en Portugal**

Este proyecto tiene como objetivo registrar un EP compuesto y grabado entre febrero y abril de 2022 en la propia casa de Érika en un proceso compartido a través de Instagram. "Devasté mi jardín por ti" es un álbum de tres canciones que se realizaron a lo largo de este proceso y que se lanzará en formato digital en las mejores plataformas de *streaming* el 21 de agosto.

- ❑ Fecha: domingo 7 de agosto entre las 16:00 y las 18:00 horas.
- ❑ En directo en Instagram @erika_machado
- ❑ Fecha: Domingo 21 de agosto presentación final y disco disponible en plataformas, lanzamiento de EP y video musical
- ❑ Enlaces: <https://youtube.com/channel/UC5nLEYwsp0pNBwZnWHwtagg>
<https://open.spotify.com/artist/2azT3x8NM60cQaZgvu8WIA>



- © **Las Asociaciones Orff de Colombia, Argentina y Brasil presentan el “III Encuentro Latinoamericano de Música y Movimiento”**
A través del III Encuentro Latinoamericano de Música y Movimiento las Asociaciones Orff de Colombia, Argentina y Brasil buscan promover el uso e implementación del repertorio de juegos y canciones infantiles tradicionales y folclóricas de distintas regiones de Sudamérica compartiendo estrategias y materiales didácticos para la enseñanza de la música y el movimiento basados en los principios del enfoque pedagógico Orff-Schulwerk.
 - ❑ Fecha: miércoles 3 de agosto: Magda Pucci (Brasil).
 - ❑ Fecha: sábado 6 de agosto: Beatriz Serna y Catherine Correa (Colombia), Pati Oliveira (Brasil), Mariana Vergara y Tamara Figueroa (Argentina).
 - ❑ Fecha: sábado 6 de agosto: Sandra Salcedo (Colombia), Juliana Cantarelli Vita (Brasil) y Nacho Propato (Argentina).
 - ❑ Fecha: sábado 6 de agosto. Encuentro general.
 - ❑ Fecha: domingo 7 de agosto: Cristian Gómez (Colombia), Cristiane Ferronato (Brasil), Eliana Seinturia (Brasil) y Carla Grosso (Argentina)
 - ❑ Fecha: domingo 7 de agosto. Cierre de evento

- © **La pianista, cantante y compositora brasileña Clarice Assad se presentará en el Porto Piano Fest de Portugal**
Compositora, pianista, vocalista y pedagoga nominada a los premios Grammy y reconocida por su amplitud y versatilidad musical, la brasileña/americana Clarice Assad es una importante voz artística de la música clásica, la world music, el pop y el jazz. Célebre pianista y vocalista imaginativa, es conocida por sus colores evocadores, sus ricas texturas y su variada gama estilística.
 - ❑ Fecha: viernes, 1 de agosto, 19:30 h. Porto pianofest.
 - ❑ Lugar: Casa da Música, Oporto, Portugal

- © **El grupo costarricense InSax lanza Etnia, su más reciente producción**
El grupo costarricense InSax lanza una nueva producción de material original, que recopila ritmos y cantos étnicos de indígenas y cantautores latinoamericanos. InSax, con sus múltiples instrumentos de viento, bajo, pads y programaciones, toma como base melodías preexistentes creando una nueva pieza con un sonido moderno. Esta producción musical muestra la esencia del grupo que procura con su música el alcanzar una mejor sociedad en beneficio del medio ambiente y los recursos naturales.
 - ❑ Fecha: 15 de agosto lanzamiento en plataformas digitales <https://www.facebook.com/InSaxcr>



© **Comienza Sónica Laboratoria, programa para la creación musical entre mujeres y disidencias de Perú, Chile, Argentina**

Sónica Laboratoria es un programa gestado para vincular, visibilizar y promover profesionalmente a mujeres y disidencias que se desarrollan en las áreas de creación, producción musical e ingeniería del sonido a nivel latinoamericano. Las organizadoras del programa son agencias culturales de Chile, Argentina y Perú lideradas por mujeres con amplia trayectoria en el sector musical latinoamericano: *FLAMMA* (Argentina + Perú), *Somos Fuego* (Chile) Reproductora (Perú).

- ❑ Período de postulación del 11 de agosto al 2 de septiembre.
- ❑ @sonica_laboratoria

© **Se realizará el XVII Encuentro Internacional de Guitarra Panamá 2022**

Con la presencia de grandes guitarristas de Chile, México, Costa Rica, Argentina, Rusia y Panamá se desarrollará en tres ciudades de Panamá el XVII Encuentro Internacional de Guitarra, Panamá 2022. Las actividades incluyen: talleres de técnica, clases maestras, concurso nacional, orquesta de guitarras y recitales.

- ❑ Fecha: del 10 al 12 de agosto.
- ❑ Lugar: Teatro Gladys Vidal (Ciudad de Panamá)
- ❑ Fecha: 13 de agosto.
- ❑ Lugar: Santa Fe (Veraguas)
- ❑ Fecha: 14 de agosto.
- ❑ Lugar: Boquete (Chiquirí)
- ❑ Enlace <https://www.facebook.com/Panama-Guitar-Festival-389552641143081>



© **Pequeño Bambi, la banda argentina de Punk-Queer, realiza su gira Cordillera Tour**

Explosiva, dramática, dulce y espontánea, esta experiencia es una mezcla entre la alegría de una pista de baile decontrolada, el *rock glam* y la crudeza del *punk*. Su álbum debut presenta temas musicales icónicos del pop, la canción romántica y el folclore en un sonido distorsivo y rebelde llevándolos al más alto nivel de salvajismo punk rock.

- ❑ Fecha: 4 de agosto. Tbc. Pequeño Bambi + Absurdass + Azahar Lu.
- ❑ Lugar: Mendoza.
- ❑ Fecha: 5 de agosto. Big Tomate. Av. Bustamante 110, Providencia,
- ❑ Lugar: Santiago de Chile.
- ❑ Fecha: 6 de agosto Festival Alzadas Musap, GAM.
- ❑ Lugar: Santiago de Chile.
- ❑ Fecha; 7 de agosto, Tbc.
- ❑ Lugar: Santiago de Chile.
- ❑ Enlaces: <https://www.facebook.com/musap.chile/> / <https://www.instagram.com/musap.ar>

© **El contrabajista uruguayo Facundo Estefanell presenta la segunda música de su nuevo disco**

Mundo mágico es el título de la segunda pieza musical de *Raíces Contemporâneas*, el nuevo disco de Facundo Estefanell. Se trata de un disco de temática jazzista con fundamentos en los ritmos uruguayos como el candombe, tango, folclore, mezclando colores latinos y técnicas de la música clásica. Facundo Estefanell investiga en el Tango, Candombe, Música Clásica y se destaca como compositor e instrumentista en la escena del jazz en Río de Janeiro.

- ❑ Ver y escuchar en: <https://m.youtube.com/watch?v=YqJFAIpUP60> <https://onerpm.link/334772662436>

© **El Festival Bajo Cuerdas de Chile continúa con nuevas clases maestras**

Bajo Cuerdas es un festival exclusivamente dedicado al violonchelo y el contrabajo. La próxima clase magistral de contrabajo se titula Concurso Orquestal la cual estará a cargo de Maximiliano Igor. La clase de violonchelo de agosto se titula Repertorio solista y de cámara y estará a cargo de Daygoro Serón. Las clases como siempre se realizará online en la plataforma Zoom.

- ❑ Fecha: 1 de agosto. Clase Magistral online de contrabajo a cargo de Maximiliano Igor
- ❑ Fecha: 18 de agosto. Clase Magistral online de violonchelo a cargo de Daygoro Serón.
- ❑ Para inscripciones y mayor información: www.festivalbajocuerdas.com



- ◎ **La Banda de Flautas Chicha y Guarapo de Colombia viaja a Ecuador para presentarse en el festival Turu Uku**
La agrupación musical colombiana Banda de Flautas Chicha y Guarapo participará del Festival Turu Uku en la ciudad Cotacachi, Provincia de Imbabura, Ecuador. Esta agrupación bogotana dedicada a la investigación y difusión de la música de las bandas de flautas del sur occidente colombiano participará con un taller, un concierto y un encuentro con flauteros del pueblo Kichwa del cantón Cotacachi.
 - ❑ Fecha: del 12 al 14 de agosto en el Festival Turu Uku, Cotacachi,
 - ❑ Lugar: Provincia de Imbabura, Ecuador.
 - ❑ Más información en <https://www.facebook.com/TURU-UKU-Festival-870518249786494>
<https://www.facebook.com/bandadeflauta>

- ◎ **El proyecto Saberes Musicales de Aires de Dominguillo de Colombia lanza su EP**
El grupo Aires de Dominguillo nació hace dos décadas en el poblado rural de Dominguillo del municipio de Santander de Quilichao, en el Cauca, Colombia. Conformado por miembros de tres generaciones de la familia Lasso Caracas y compañeros músicos, es intérprete y creador de músicas de la tradición afrocolombiana de Violines Caucanos.
 - ❑ Enlaces: <https://www.facebook.com/grupoairesdominguillo> @airesdedominguillo

- ◎ **Desde la Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil, llega una nueva master class de Los Bajos del Candombe**
Los Bajos del Candombe es una publicación de gran formato, publicada a principios de 2021 que compila, sistematiza, divulga y enseña las diversas variantes que a lo largo de los tiempos, músicos, compositores y tocadores fueron inventando y descubriendo para acompañar el candombe como género musical y manifestación cultural.
 - ❑ Fecha: 24 de agosto. Masterclass virtual de 15:00 a 18:00 h.
 - ❑ Lugar: Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil.
 - ❑ Enlace: <https://ufmg.br>
 - ❑ Inscripciones en: <https://forms.gle/9nwRCyBUPXLM1GxK9>



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- ⊙ **Convocatoria de Movilidad IberCultura Viva “Participación en el 5° Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria”**
 - ☐ Fecha: 28 de agosto. Publicación de los resultados.

- ⊙ **Conferencia Mundial UNESCO-MONDIACULT 2022.**
Participación Ibercultura Viva en el Foro Internacional de Desarrollo Sostenible organizado por SEGIB.
 - ☐ Fecha: del 28 al 30 de septiembre de 2022.

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ⊙ **No han informado sus actividades para este periodo.**

IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- ⊙ **No han informado sus actividades para este periodo.**

IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

- ⊙ **No han informado sus actividades para este periodo.**



INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

- ◎ **Entre los meses de julio y septiembre Ibercocinas organizará una serie de charlas con las 36 iniciativas beneficiadas por el Fondo Iberoamericano de Cocinas para el Desarrollo Sostenible, titulado “Fogones de las cocinas iberoamericanas”**
 - ❑ Fogones de las cocinas iberoamericanas (Virtual)
 - ❑ Fecha: entre los meses de julio y septiembre de 2022.
 - ❑ Transmisión en: <https://www.facebook.com/ibercocinas>
 - ❑ Para más información consulte: www.ibercocinas.org/

- ☞ **Fogón 4 – Adaptaciones y transformaciones de las cocinas tradicionales frente al COVID-19 – 4 de agosto**
 - Mujeres de humo (México)
 - Sabores y saberes del Iberá (Argentina)
 - Otomí, cocina tradicional (México)

- ☞ **Fogón 5 – La importancia de las infancias y los jóvenes en la preservación de las cocinas tradicionales – 11 de agosto**
 - Miss Gangan (Colombia)
 - Tu lu’umil kool tak ta k’óoben’, la cocina interpretativa transmisora del legado gastronómico y patrimonial de Chichimilá (México)
 - Mujeres de saberes y sabores Ticuna (Colombia)
 - Pasos y recetas del Progreso (Ecuador)

- ☞ **Fogón 6 – Creación de cocinas como espacios comunitarios – 18 de agosto**
 - Ilaqtaypac cocinanmi. La cocina de mi pueblo (Perú)
 - Zomo Yagel Taiñ Che (Argentina)
 - Las cocinas Utupara (Perú)
 - Olla comunitaria “Villa San Juan”: Rescatando tradiciones (Perú)



- ☞ **Fogón 7 – La cocina como espacio político – 25 de agosto**
 - Cocina con identidad (Argentina)
 - La Hera y el fogón manabita (Ecuador)
 - Mujeres Shuar puesta en valor de platos tradicionales (Ecuador)
 - Fortalecimiento de la capacidad de reactivación del comedor popular afectados por la suspensión de sus servicios (Perú)

- ☞ **Fogón 8 – Fortalecimiento a través de redes colaborativas - 1 de septiembre**
 - Chaco conVIDA sabores del monte y la chacra (Argentina)
 - Alacena Tlaxcalteca (México)
 - Kuricancha, espacio de recuperación y fortalecimiento de saberes y de la gastronomía andina provincia de Imbabura (Ecuador)

- ☞ **Fogón 9 – Consumo consciente y valoración de productos locales desde y para la comunidad - 8 de septiembre**
 - Resguardando la cocina Mochica (Perú)
 - Rescate y difusión de bebidas tradicionales y usos medicinales de la miel melipona de Cuetzalan (México)
 - La palenquera. Dulces e identidad en San Basilio Caribe (Colombia)
 - Volcán, delicias e historias (Argentina)

- ☞ **Fogón 10 – Compartir y comercializar en las nuevas plataformas - 15 de septiembre**
 - Sembrando y cocinando en familia: Las abuelas tribunas (Colombia)
 - Buenazas de la huerta para la salud y la alimentación (Chile)
 - Rescate de recetas afrodescendientes (Panamá)
 - ☐ Es importante mencionar que es una de las actividades relevantes de la iniciativa, enmarcada en el **Año Iberoamericano de la cultura para el desarrollo sostenible**, y que darán pie a la publicación de la tercera edición del Fondo IBERCOCINAS.



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

PROGRAMAS

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ◎ **Curso de Experto en Procesos Sostenibles Basados en Microalgas Universidad de Almería**
 - ❑ Fecha: 5 de septiembre de 2022.
 - ❑ Lugar: España
 - ❑ Enlace: <https://www.cyted.org/es/calendario/curso-de-experto-en-procesos-sostenibles-basados-en-microalgas-universidad-de-almeria>

- ◎ **Encuentro de Investigadores de la Red IBEROMASA**
 - ❑ Fecha: 13 de septiembre de 2022.
 - ❑ Lugar: Brasil
 - ❑ Enlace: <https://www.cyted.org/es/calendario/encuentro-de-investigadores-de-la-red-iberomasa>

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- ◎ **No han informado sus actividades para este periodo.**



PROYECTO ADSCRITO

IBERQUALITAS Iberoamérica Excelente

- ⊙ **Convocatoria Jurado Premio Iberoamericano 2022**
 - ❑ Fecha: mes de agosto de 2022.
 - ❑ Para más información consulte en: www.fundibeq.org

- ⊙ **Finalización del proceso de Evaluación del Premio Iberoamericano 2022**
 - ❑ Fecha: mes de agosto de 2022.
 - ❑ Para más información consulte en: www.fundibeq.org

- ⊙ **Inicio proceso Evaluación Reconocimientos a las Mejores Prácticas en materia de ODS (edición 2022)**
 - ❑ Fecha; 31 de agosto de 2022.
 - ❑ Para más información consulte en: www.fundibeq.org

- ⊙ **Reunión Anual del GEC**
 - ❑ Fecha: mes de septiembre 2022.
 - ❑ Lugar: Dubái.
 - ❑ Para más información consulte en: www.fundibeq.org

- ⊙ **Reunión del Jurado Internacional del Premio Iberoamericano 2022**
 - ❑ Fecha: 22 de septiembre de 2022.
 - ❑ Para más información consulte en: www.fundibeq.org



PROGRAMAS E INICIATIVAS TRANSVERSALES

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

- ⊙ No han informado sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- ⊙ Lanzamiento de la convocatoria para la implementación del II Curso de Cooperación Descentralizada Sur-Sur
 - Fecha: Mes de agosto de 2022 (el día será confirmado en la reunión de Madrid, el 6 de julio de 2022).

INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- ⊙ Han informado que no hay actividades previstas para este periodo.

INICIATIVA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- ⊙ Han informado que no hay actividades previstas para este periodo.



PROYECTOS ADSCRITOS

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

© No han informado sus actividades para este periodo.

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

© **CONVOCATORIA ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN ECONÓMICA, DESARROLLO TERRITORIAL Y ODS.**

- Recuperación Económica post COVID desde la perspectiva local
- Modalidad: Virtual
- Fecha: 30 de mayo a 30 octubre de 2022
- Lugar: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/531>

© **ESPECIALIZACIÓN EN GOBIERNO Y DESARROLLO LOCAL**

- Modalidad: Virtual
- Fecha: 09/05/2022 hasta el 20/11/2022
- Lugar: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/527>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **CONVOCATORIA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA LOCAL (XIX Edición)**

- Modalidad: Virtual
- Fecha: 09/05/2022 hasta el 01/03/2024
- Lugar: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>