



Cronograma de Actividades

Meses de Abril/Mayo 2020





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- 👉 **AVISO IMPORTANTE:** La “Reunión Anual del Consejo Intergubernamental del Programa”, prevista para el 31 de marzo, en Asunción, Paraguay, ha sido cancelada. El Programa informa que no habrá actividades presenciales para los próximos dos meses.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- 👉 **AVISO IMPORTANTE:** La actividad de “Gobernanza inclusiva en la reducción del riesgo de desastre”, prevista para los días 23 y 24 de abril en Guayaquil, Ecuador ha sido cancelada (sin previsión de nueva fecha por el momento).



PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

🕒 **COMUNICADO:** El Programa Iberoamericano de Discapacidad promueve un “Ciclo de webinars” con el objetivo de incluir a las personas con discapacidad en la respuesta a la crisis por el COVID-19. El ciclo se organiza en conjunto con entidades y organizaciones especializadas en diferentes temáticas. Todos serán de libre participación.

- ❑ Fecha: martes, 14 de abril de 2020 - “El empleo de las personas con discapacidad ante la crisis económica”.
- ❑ Fecha: jueves, 16 de abril de 2020 - “Prevención y atención de las personas con discapacidad en la emergencia sanitaria”.
- ❑ Fecha: martes, 21 de abril de 2020 - “Garantizar los derechos de las personas con discapacidad durante la crisis y más allá”.
- ❑ Fecha: jueves, 23 de abril de 2020 - “Protección social ante el COVID-19”.
- ❑ El horario de referencia es **las 16:00 hora de España.**

👉 Se difundirán los detalles de conexión en los próximos días. Puede solicitarse más información al correo pid.webinars@gmail.com



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- 👉 **AVISO IMPORTANTE:** Se informa que debido a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, han sido cancelados los siguientes eventos presenciales: Taller de presentación de proyectos a IBERMEDIA en El Salvador y República Dominicana y las actividades en Tenerife (España) previstas para ser realizadas entre los días 14 y 17 de abril.

- 🕒 **COMUNICADO:** Así mismo, se encuentra **abierta la recepción telemática de solicitudes** para las siguientes convocatorias del Programa:

- 🕒 **Cierre de la Convocatoria de ayudas a DESARROLLO DE LARGOMETRAJES DE DOC., FIC. y ANIM., DESARROLLO DE SERIES, FORMACIÓN, COPRODUCCIÓN.**
 - ❑ Fecha: 20 de abril de 2020
 - ❑ Local: Ciudades de Iberoamérica + Italia

- 🕒 **Ibermedia ofrece 20 becas para la Residencia Internacional del Cine Castello Errante, en Italia**
 - ❑ Web: <https://www.programaibermedia.com/ibermedia-ofrece-20-becas-para-la-residencia-internacional-del-cine-castello-errante-en-italia/>



© **Becas Ibermedia para el 8º Laboratorio Internacional de Guión en Colombia**

- ❑ Web: <https://www.programaibermedia.com/becas-ibermedia-para-el-8o-laboratorio-internacional-de-guion-en-colombia/>
- ❑ Cierre: 30 de abril d 2020.
- ❑ Web:<https://www.programaibermedia.com/becas-ibermedia-para-el-8o-laboratorio-internacional-de-guion-en-colombia/>

© **Taller isLAB, Cine en Red en Puerto Rico. Convocatoria abierta hasta el 13 de abril**

- ❑ Web:<https://www.programaibermedia.com/taller-islab-cine-en-red-en-puerto-rico-convocatoria-abierta-hasta-el-13-de-abril/>

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© **El 30 de abril se cierra la convocatoria del Premio RADI a la Investigación 2020.**

Es una convocatoria que lanza el Programa RADI con el propósito de incentivar la investigación de la historia de las relaciones diplomáticas internacionales en Iberoamérica a través de la consulta de los documentos que custodian los acervos diplomáticos de la región, contribuyendo al reconocimiento de quienes se dedican al estudio de esta materia y al mismo tiempo estimulando la formación de investigadores.

- ❑ Cierra el 30 de abril de 2020
- ❑ Se puede consultar en el siguiente link: <http://archivosiberoamericanos.org/premio-radi-a-la-investigacion-2020-cuarta-edicion/>



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- © Se publicó en la página web del Programa (www.iberarchivos.org) la **resolución de la XXI convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos**.
 - Para más información consulte aquí: <https://www.iberarchivos.org/2020/03/publicacion-de-proyectos-seleccionados-2019/>


IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

© COMUNICADO DEL PROGRAMA IBERESCENA ANTE LA CRISIS COVID-19

Ante la situación que actualmente se está viviendo a nivel mundial por la pandemia referente al virus COVID-19, el Programa IBERESCENA* (a través de su Consejo Intergubernamental y su Unidad Técnica) emite este comunicado con el fin de tender puentes de cooperación.

Aunque los casos particulares de los proyectos afectados se están coordinando entre las personas beneficiarias, los/as REPI y la Unidad Técnica, queremos transmitir a la comunidad de las Artes Escénicas Iberoamericanas que acompaña a los proyectos beneficiados 2020, el total entendimiento de esta situación por parte del Programa y, por lo tanto, la flexibilización a la hora de la gestión de las posibles modificaciones en dichos proyectos.



A su vez, les compartimos la decisión del Consejo Intergubernamental de IBERESCENA de cancelar la XXVIII Reunión que se iba a llevar a cabo del 21 al 24 de abril en la ciudad de Lisboa (Portugal). La gestión del Programa está siguiendo los pasos necesarios para la organización de reuniones virtuales que permitan el correcto seguimiento de los procesos de IBERESCENA, por lo que, a priori, no se ve razón alguna para que la apertura de las Líneas de Ayuda 2020/2021 se vea afectada ante esta situación.

Por último, extendemos un cálido abrazo virtual a todos y todas los/as que hacen parte de esta comunidad de las Artes Escénicas Iberoamericanas, haciendo un llamado a seguir las disposiciones de cada uno de sus países del Espacio Cultural Iberoamericano, con el fin de que esta situación remita lo antes posible.

- ❑ Para más información, consulte aquí: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/comunicado-del-programa-iberescena-ante-la-cr-4074>


IBERMUSEOS

© COMUNICADO DEL PROGRAMA IBERMUSEOS ANTE LA CRISIS DEL COVID-19

Nuestra solidaridad y apoyo a los museos iberoamericanos

Desde **Ibermuseos** les saludamos y enviamos nuestra más sincera solidaridad para unos tiempos difíciles y de incertidumbre como los que atraviesa el mundo ante la expansión de la pandemia del Coronavirus (COVID-19).

El sector cultural, junto a muchos otros, está siendo profundamente afectado. Estamos acompañando la suspensión de actividades y el cierre de museos en la mayor parte de los 22 países que componen la **Comunidad Iberoamericana**. Pero también nos llena de satisfacción ser parte de un sector ampliamente creativo, innovador, resistente a las adversidades, que presenta alternativas que emocionan y alientan a la sociedad en uno de sus momentos más difíciles.



Cada día, por todo Iberoamérica surgen iniciativas como festivales en los balcones, visitas virtuales a museos de toda naturaleza, cursos de capacitación online, cuenta cuentos virtuales, entre otros, sin mencionar a las industrias del audiovisual y de la música, muy potentes en la región, que en movimiento inédito están facilitando el acceso gratuito a una gran oferta de contenidos online.

Incansables, los **museos iberoamericanos** están implementando proyectos virtuales y haciendo lo posible para que, a través de sus colecciones, la sociedad tenga la oportunidad de reconfortarse, entretenerse y aprender por medio de recorridos virtuales, cursos online, acceso libre a bibliotecas y acervos audiovisual y documental.

En este contexto Ibermuseos también debe readaptar y ajustar su planificación. Queremos informar a los beneficiarios de nuestras becas de capacitación, fondo de protección al patrimonio y premio de educación que estaremos a disposición para, cuando sea el momento, buscar soluciones y apoyar las dudas y aclaraciones necesarias con las que dar continuidad a los proyectos.

Además, estamos readecuando nuestro cronograma de proyectos y por ello se encuentran temporalmente suspendidos: el lanzamiento de la 5ª edición de las **Becas Ibermuseos de Capacitación**, el **11º Premio Ibermuseos de Educación**, el **Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico** y la realización de los cursos presenciales de Formación y Capacitación. Seguiremos actualizando nuestros contenidos virtuales: los estudios e investigaciones realizados por el **Observatorio Iberoamericano de Museos** y la línea de **Sostenibilidad**, las Buenas Prácticas en Educación y el portal Ibermuseos, con novedades sobre y para el sector.

Creemos que la humanidad es capaz de aprender de las situaciones más complejas y que toda crisis es también una oportunidad. Los museos de Iberoamérica, un sector habituado a enfrentar contrariedades, no serán una excepción y haciendo gala de su habitual tenacidad y eficacia, conseguirán salvar esta situación aún más fortalecidos, con nuevas herramientas, proyectos y sistemas de seguridad que les permitan enfrentar los desafíos del futuro.

- ❑ Para más información, consulte aquí: <http://www.ibermuseos.org/recursos/noticias/nuestra-solidaridad-y-apoyo-a-los-museos-iberoamericanos/>



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© COMUNICADO DEL PROGRAMA IBERORQUESTAS JUVENILES

Debido a la crisis mundial provocada por el COVID-19, Iberorquestas Juveniles suspendió su XXII Consejo Intergubernamental que tenía previsto celebrarse en La Habana, Cuba, los días 31 de marzo, 1 y 2 de abril de 2020. En su lugar se realizó de manera virtual el día 31 de marzo, con presencia de los 12 países participantes y de D. Enrique Vargas, Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano.

En dicho Consejo, el Programa tomó los recaudos pertinentes para asegurar su funcionamiento a lo largo de 2020 y 2021, incluso en el escenario más severo de contracción económica, tomando siempre como prioridad el bienestar y la continuidad de los proyectos que benefician a miles de niñas, niños y adolescentes de los países participantes.

El Programa ha aprobado la Convocatoria 2020 y realizará el 100% de los proyectos bi y multilaterales presentados, así como la gran mayoría de los comunes. Se han suspendido temporalmente aquellos que implicaban movilidades o grandes desplazamientos y se han aplazado en el tiempo los que, por su cronograma, no era posible realizar.



IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

📍 COMUNICADO PROGRAMA IBERBIBLIOTECAS

8A CONVOCATORIA DE AYUDAS 2020

Ante la situación de crisis internacional causada por la expansión del Covid-19, Iberbibliotecas informa que la 8ª Convocatoria de Ayudas, que se encuentra en curso, tendrá algunas modificaciones en las categorías de inscripción y el cronograma general. Por esta razón, no se recibirán más postulaciones hasta la publicación de los nuevos lineamientos que se realizarán en las próximas semanas.

Invitamos a todas las bibliotecas comunitarias, populares y públicas de Iberoamérica a estar atentas a nuestras redes sociales y preparar sus proyectos para participar.

- ❑ Para más información consulte aquí: <http://www.iberbibliotecas.org/convocatorias/>



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© COMUNICADO PROGRAMA IBERMÚSICAS IBERMÚSICAS ANTE LA ACTUAL SITUACIÓN SANITARIA MUNDIAL

Todas y todos los que hacemos Ibermúsicas lamentamos enormemente la situación sanitaria actual. Sin embargo, quisiéramos hacer hincapié en la resiliencia que propicia el sector cultural, que es capaz de transformar este momento de adversidad en un espacio de reflexión y de descubrimiento. Acompañando con creatividad y generosidad, a través de festivales en balcones, recitales en vivo distribuidos por plataformas digitales en línea, cursos gratuitos por la web, una gran oferta de contenido liberado, entre tantas otras propuestas y alternativas, es que podemos confirmar el invaluable valor que tiene la cultura en nuestras sociedades. Mientras la cultura del dinero cae, resurge la importancia del sentido y la trascendencia que nos brinda el arte, en el que la música tiene un lugar especial. Saldremos de esta situación más fortalecidos.

Por otro lado, comprendemos plenamente que esta situación repercute fuertemente sobre las actividades de los proyectos apoyados por el Programa. Las y los Representantes de cada país, junto a la Unidad Técnica, tenemos nuestro compromiso en acompañar cada uno de los casos y colaborar en la búsqueda de respuestas que aporten soluciones concretas a fin de que los proyectos perjudicados puedan ser reprogramados para su realización en algún momento de este año o del siguiente.

Tenemos esperanzas en que saldremos de esta crisis y que la salida será trabajando juntas y juntos. Sabemos que pronto volveremos a nuestras actividades cotidianas siendo mejores.



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **Concurso de canción en homenaje a Chabuca Granda**

Durante **todo el mes de abril permanecerá abierto el "Concurso Iberoamericano 100 años del nacimiento de Chabuca Granda - Creación de Canción"**. El objetivo de este concurso es premiar una canción que homenajee a esta gran compositora peruana de música popular admirada en todo el mundo por la belleza, originalidad y autenticidad de su gran obra. La canción ganadora, obtendrá una premiación de 2.500 USD y será estrenada por el Ballet Folclórico Nacional del Perú en el marco de un espectáculo integral de homenaje a Chabuca Granda, a su obra y a su legado conmemorando los cien años de su nacimiento.

Para participar del concurso se deberá presentar mediante el uso de un seudónimo, una canción con letra y música original e inédita inspirada en la obra musical de Chabuca Granda, de uno o más géneros folclóricos latinoamericanos. La obra no deberá haber sido difundida bajo ningún formato ni medio.

- ❑ La inscripción al concurso cierra el día **jueves 30 de abril de 2020**. Se puede postular ingresando directamente a: ibermusicas.org

© **Reunión de Ibermúsicas en Paraguay**

Del 4 al 6 de marzo en la Ciudad de San Bernardino, Paraguay, se llevó a cabo la "XVIII Reunión del Consejo Intergubernamental Ibermúsicas". Fueron tres días de intenso trabajo en los que se contó con la presencia de representantes de cada uno de los países que integran Ibermúsicas Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Panamá, Paraguay, Perú y Uruguay más la presencia de un representante de Portugal como país observador, junto a la Unidad Técnica y los representantes del Espacio Cultural Iberoamericano de la SEGIB Secretaría General Iberoamericana y de la Oficina Subregional para el Cono Sur de la SEGIB.



Se evaluaron propuestas y se tomaron decisiones en favor de enriquecer aún más el repertorio de herramientas que Ibermúsicas brinda a toda la comunidad musical Iberoamericana. Los resultados de este encuentro se verán reflejados en las nuevas y diversas acciones que el Programa Ibermúsicas desplegará a lo largo de este año y del próximo.

© **Trabajando en la nueva web de Ibermúsicas**

Las personas que hacemos el Programa Ibermúsicas nos encontramos trabajando intensamente en el diseño, desarrollo e implementación de un nuevo web. Muy pronto tendremos a disposición de toda la comunidad musical Iberoamericana una web más dinámica e inclusiva, con herramientas de accesibilidad. Además, contará con nuevos motores de búsqueda y nuevos catálogos para contribuir a la visibilidad del sector musical, de sus obras y sus investigaciones.

En este sentido, aconsejamos a todas y todos los usuarios de nuestra web optimicen y actualicen sus perfiles en el catálogo de Ibermúsicas ingresando a: ibermusicas.org



IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

📍 COMUNICADO IBERCULTURA VIVA

Ante la situación actual de pandemia por el COVID-19 el Programa IberCultura Viva quiere extender un puente de cooperación a todas las organizaciones culturales comunitarias de Iberoamérica e informar que estamos tomando todas las medidas para que las actividades previstas se puedan realizar. Aquellas actividades que por disposiciones de emergencia sanitaria deban ser suspendidas serán reprogramadas en un trabajo articulado entre la Unidad Técnica, las y los representantes de cada país ante el Programa (REMPI) y las redes y organizaciones culturales comunitarias administradoras de cada proyecto.

También queremos transmitir que el resultado de la Convocatoria de Becas para el Curso de Posgrado Internacional en Políticas Culturales de Base Comunitaria FLACSO-IberCultura Viva 2020 será anunciado el día 1 de abril, en vez del 20 de marzo como estaba previsto.

A su vez, les compartimos la decisión del Consejo Intergubernamental del Programa de posponer su 12° Reunión que se iba a llevar a cabo del 25 al 27 de marzo en la Ciudad de México (México) a la espera de la normalización del funcionamiento de los países que integran IberCultura Viva.

Para finalizar, queremos extender un cálido abrazo virtual a todas las personas que integran las organizaciones culturales comunitarias iberoamericanas, quienes representan y trabajan junto a los sectores más vulnerables ante actual emergencia sanitaria. Hacemos un especial llamado al cuidado, nuestro y de nuestra comunidad, para seguir las disposiciones de cada uno de sus países está aplicando en la contención de la pandemia.

☐ Para más información consulte aquí: <http://iberculturaviva.org/comunicado-ibercultura-viva/?lang=es>



PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

© Creación de contenido y estrategia digital para redes sociales

- ❑ Se producirán contenidos sonoros y audiovisuales específicos y originales del programa, cuyo objetivo es crecer las interacciones y comunicar de manera sencilla la importancia de preservación los acervos sonoros y audiovisuales.

© Año iberoamericano de la Música

En el marco del "2020, Año Iberoamericano de la música se realizarán las siguientes actividades:

👉 Serie de entrevistas a músicos contemporáneos.

Con esta serie se busca generar conversación en torno a la importancia de la preservación en la creación musical y hablar sobre la influencia y referencias iberoamericanos de músicos contemporáneos.

- ❑ Formato: audiovisual

- ❑ Periodicidad: mensual, durante 2020

- ✓ **Primera entrevista:** Belafonte Sensacional y Luisa Almaguer nos comparten sus recuerdos y referentes musicales.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ptl7KRlIH6Y&t=9s>

👉 Postales sonoras

Son breves postales audiovisuales, que dan cuenta sobre la memoria musical de los países miembros del Programa, en su cotidianeidad. Con una duración de máximo dos minutos, se tendrán diferentes temáticas, a lo largo del año.

- ❑ Formato: audiovisual

- ❑ Periodicidad: quincenal, durante 2020

- ✓ Estampa sonora de México: https://www.youtube.com/watch?v=Ffxkh_IKFB0

- ✓ Estampa sonora de Cuba: https://www.youtube.com/watch?v=5Gy_qN846hk



👉 Podcast “La voz de la memoria”

Este podcast será un recorrido sonoro de la mano de investigadores y archivistas, a manera de viaje a través de los países miembros, con dos voces narradoras que hilarán el recorrido sonoro.

❑ Formato: sonoro

❑ Periodicidad: mensual, durante 2020

- ✓ Primer episodio: Margarita Sosa, Directora de la Coordinación de Investigación de la Fonoteca Nacional de México, y a Jorge Solís, productor sonoro, ensayista y actual editor de Vano Sonoro. <https://n9.cl/smjw>

© **Reunión Virtual del Programa Ibermemoria**

Derivado de un acuerdo durante la IV Reunión Intergubernamental, se realizarán video llamadas paulatinamente con los representantes de los países miembros para mostrar avances y trabajar con los proyectos presentados en dicha reunión.

❑ Fecha: Cada mes durante 2020

© **Audio serie con enfoque de género**

Se trata de una serie de 5 documentales sonoros con una duración de 20 minutos cada uno. En cada capítulo se presentará una selección temática del trabajo realizado a finales de los años 70 y principios de los 80 por la escritora mexicana Margo Glantz.

Cada capítulo contará con la participación de una invitada que establecerá una conversación atemporal a partir de las reflexiones y comentarios emitidos por Glantz a través de la radio hace más de tres décadas.

- ✓ Capítulo 1: https://www.fonotecanacional.gob.mx/audios-cuarentena-pagina/margo_glantz/index.html



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© **COMUNICADO PROGRAMA CYTED - APLAZAMIENTO CONVOCATORIA CYTED 2020.**

Debido a los problemas asociados a la pandemia de COVID-19, se ha decidido aplazar la presentación de propuestas de la convocatoria 2020 que iba a empezar mañana lunes 16 de marzo. Oportunamente comunicaremos una nueva fecha de apertura de la convocatoria, manteniendo los plazos para la presentación de solicitudes. Desde CYTED lamentamos los inconvenientes que esta decisión les pueda suponer.

❑ Para más información consulte aquí: <http://www.cytel.org/es/noticias/aplazamiento-convocatoria-cytel-2020>



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

👉 **AVISO IMPORTANTE:** Desde CIDEU hemos creado el “Grupo de Trabajo para el Abordaje Integral de la Gestión del COVID-19”, como un espacio de co-creación que tiene el objetivo de propiciar el intercambio de información e iniciativas entre ciudades, para que puedan identificar ideas, instrumentos y recursos útiles para gestionar la crisis. Hemos habilitado un espacio en la web CIDEU, donde encontraréis las acciones llevadas a cabo hasta el momento. Puedes [acceder desde aquí](#).

© **Cápsula de formación gratuita.**

[Introducción al pensamiento estratégico urbano](#)

- ❑ Siempre disponible
- ❑ Más información: campus@cideu.org

© **Programa de Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano.**

[XV Edición](#)

- ❑ Fecha: del 6 de mayo al 3 de noviembre de 2020
- ❑ Más información: campus@cideu.org

© **XXIV Congreso de CIDEU (APLAZADO – Fecha por determinar).**

“Ciudades para una nueva movilidad: Estrategia, innovación y personas, claves para la sostenibilidad”

- ❑ Más información: eventos@cideu.org



UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

👉 **NOTICIA IMPORTANTE:** Aplazamiento “V Cumbre Iberoamericana de Agendas Locales de Género”: [Ver más información aquí](#)
Por tanto, se ha decidido, en el ejercicio de nuestra responsabilidad social y de no colaborar en la propagación del virus, aplazar la celebración de nuestro evento iberoamericano programado para celebrarse no México, en la última semana de abril, a los días **29 de septiembre al 2 de octubre 2020**, siempre que la situación de pandemia mundial lo permita.

🕒 **Misión Internacional: Gestión Integral de Políticas Públicas (Almería, España).**

POSTERGADO POR COVID-19 Septiembre 2020.

- Inscripciones: Desde el 25/03/2020 hasta el 13/09/2020
- Fechas Curso: Desde el 13/09/2020 hasta el 19/09/2020
- Lugar: Almería (España)
- Modalidad: presencial
- Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/441>

🕒 **“Misión técnica internacional: gestión sostenible del agua y saneamiento en las ciudades de Iberoamérica.**

POSTERGADO POR COVID-19 / OCTUBRE 2020

- Inscripciones: Desde el 10/10/2019 hasta el 01/10/2020
- Fechas del Curso: Desde el 05/10/2020 hasta el 09/10/2020
- Lugar: Andalucía, España
- Modalidad: presencial
- Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/442>



© **Convocatoria: "Especialización en Gobierno y Desarrollo Local".**

- Inscripciones: Desde el 27/11/2019 hasta el 10/05/2020
- Fechas del Curso: Desde el 04/05/2020 hasta el 25/10/2020
- Modalidad: virtual
- Campus UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/444>

Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

© **Mantenimiento del Portal IberBLH.**

- Fecha: abril y mayo de 2020
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

© **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**

- Fecha: abril y mayo de 2020
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

© **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**

- Fecha: abril y mayo de 2020
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil