



Cronograma de Actividades

Meses de Diciembre de 2021/ Enero de 2022





Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

© **Webinario sobre "Continuidad educativa de personas privadas de libertad durante la pandemia".**

Abierto YouTube oficina OEI Argentina-interesados.

- ❑ Fecha: 16 de diciembre de 2021 a las 16:00h (hora de Madrid - 12:00h de Argentina - 9.00h México).
- ❑ Enlace : <https://www.youtube.com/c/Organizaci%C3%B3ndeEstadosIberoamericanosOEI>

© **Presentación de las conclusiones del trabajo realizado por la Mesa "Alfabetización digital"**

Liderada por las direcciones de educación de adultos de los Ministerios de Educación de Chile y Andorra. Reunión *vía Teams* para los países miembros del PIALV, convocada *vía correo electrónico* por la Unidad Técnica del programa Iberoamericano.

- ❑ Fecha: 13 de diciembre de 2021 (hora 12h00 Chile y 16h00 Andorra).



SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

⊙ No hay actividades previstas para este periodo.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© No hay actividades previstas para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© No hay actividades previstas para este periodo.

IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

© No hay actividades previstas para este periodo.



IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- ⊙ No hay actividades previstas para este periodo.

IBERMUSEOS

- ⊙ **Reunión virtual del Consejo Intergubernamental de Ibero museos**

Los miembros del Consejo Intergubernamental de Ibero museos, integrado por representantes de Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Costa Rica, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, México, Perú, Portugal y Uruguay, se reunirán para planificar la gestión 2022 y definir acciones prioritarias que continúen fortaleciendo al sector y favoreciendo su sostenibilidad. La gestión 2022 estará marcada por la conmemoración de los 50 años de la Mesa de Santiago, cuyos postulados marcaron el rumbo de la gestión museal contemporánea.

- Fecha: 9 y 10 de diciembre
- Más información: www.ibermuseos.org

- ⊙ **Lanzamiento de las convocatorias Ibero museos 2021 - 12° Premio Ibero museos de Educación y 5° Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico**

Las convocatorias Ibero museos 2021, que se lanzarán juntas, están dirigidas a museos públicos y mixtos, museos comunitarios e instituciones museológicas de los países de la comunidad iberoamericana. El Premio busca reconocer y fortalecer la función social de los museos, a través del fomento a la realización de programas y proyectos educativos virtuales, presenciales o híbridos (que combinen lo virtual y presencial). Mientras que el Fondo apoyará la adopción de medidas y acciones para evitar y minimizar los deterioros, a través de la conservación preventiva y la gestión de los riesgos al patrimonio museológico en situación de emergencia.

- Más información: www.ibermuseos.org

© **Publicamos las grabaciones del último Minicurso Ibero museos de Capacitación. *Juntos somos más fuertes: redes y alianzas de cooperación entre museos***

Compartimos las sesiones completas de los dos primeros días de este minicurso que contó con más de 70 participantes iberoamericanos y fue impartido por cinco tutores expertos en la materia, quienes compartieron bases teóricas, metodologías, experiencias y herramientas que sin duda permitirán reforzar redes y alianzas estratégicas en los museos de la región.

- ❑ Las dos sesiones se encuentran disponibles en el siguiente enlace para todas las personas que tengan interés en fortalecer el trabajo en red y en alianza: <https://www.youtube.com/ibermuseos>
- ❑ Más información: www.ibermuseos.org

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Biblioteca Virtual Iberoamericana 2021.**

En el mes de diciembre, Jimena Buxedas, archivista musical designada, sigue realizando la capacitación vía zoom a los países del Programa con el objetivo de: Dar a conocer a los usuarios las características de la plataforma de la Biblioteca virtual de Iberoquestas juveniles. Capacitar a los usuarios para el adecuado manejo de la plataforma: búsqueda, selección y localización de los materiales de la biblioteca virtual para su correcto uso dentro de las orquestas.

© **Proyecto Común IV Concurso Composición 2021**

El jurado internacional del Concurso de Composición Iberoquestas Juveniles 2021 ha entregado su fallo definitivo. La obra ganadora ha sido "Suite Iberia", del joven compositor español Sergio García Jiménez, que se alza con el primer premio dotado con 5.000 euros.

El segundo premio ha sido concedido a la composición "El Futuro" de la también española María Jesús Amaro Luque, y cuenta con una dotación de 1.000 euros.

- ❑ Puede leer la noticia en nuestra página web: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>



© **Convocatoria extraordinaria para ayudar a contrarrestar los efectos de la pandemia en los países participantes.**

Continuamos en el mes de diciembre con la convocatoria extraordinaria para ayudar a contrarrestar los efectos de la pandemia en los países participantes del Programa. En su primera reunión presencial desde noviembre de 2019, el Consejo Intergubernamental de Iberorquestas Juveniles ha decidido lanzar, con fondos del Programa, una Convocatoria Extraordinaria a proyectos con un monto total de 350.000 euros. La iniciativa surge de las conclusiones del VII Taller de Reflexión del Programa, que ha tenido lugar los días 22 y 23 de septiembre en Ciudad de México, y que han sido validadas por el XXV Consejo Intergubernamental, celebrado el día 25 en la misma ciudad.

La convocatoria está cerrada a los países participantes, que dispondrán de 31.800 euros para formular proyectos a presentar antes del 29 de diciembre de este año y con ejecución antes de noviembre de 2022. Esta no es una convocatoria abierta a particulares o asociaciones, sino que los proyectos serán formulados, presentados y ejecutados por las instituciones públicas representadas en el Consejo Intergubernamental, como manera de garantizar una incidencia directa en el sostenimiento de la arquitectura institucional que garantiza el libre acceso a la música como herramienta de integración social.

- ❑ Iremos informando puntualmente, en la página de Iberorquestas Juveniles y en las redes sociales, de los proyectos presentados y su ejecución: con esta acción, Iberorquestas Juveniles se suma a todos los actores que se esfuerzan para que 2022 sea el año de la recuperación en todos los sentidos.

© **Comenzó el curso virtual “Herramientas en igualdad de género aplicadas a la didáctica musical”**

En el mes de noviembre comenzó, de manera virtual, el curso "Herramientas en igualdad de género aplicadas a la didáctica musical", organizado por Iberorquestas Juveniles dentro de su proyecto común Equidad de Género y dirigido a docentes de los doce países integrantes en cualquiera de las múltiples ramas de la educación musical. El curso, impartido por la especialista Laura Viñuela (licenciada en Musicología, intérprete de flauta y especialista en Género).

- ❑ Para leer más sobre el curso: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>



IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- © No hay actividades previstas para este periodo.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **El día 15 de diciembre se anunciarán los proyectos ganadores de nuestra convocatoria Ayudas al Sector Musical en Modalidad Virtual 2021 junto a las obras ganadoras del Premio IberoMúsicas de Creación y Estreno de Obra**
14 jurados integrados por músicos, managers, productores y programadores del sector musical iberoamericano se encuentran trabajando en la evaluación y elección de las propuestas ganadoras. Un jurado integrado por prestigiosas compositoras y prestigiosos compositores iberoamericanos se encuentra trabajando en la evaluación de las obras presentadas a concurso.
 - ❑ Los veredictos de los jurados serán anunciados **el miércoles, 15 de diciembre** en la página web de IberoMúsicas (www.ibermusicas.org).
- © **El gran cantante argentino de tangos Lautaro Mazza, presenta un concierto didáctico para la Universidad de las Américas de Ecuador**
Lautaro Mazza es un cabal exponente de la joven generación del tango, de intensa y reconocida trayectoria en el ambiente artístico argentino. Junto a los maestros Ariel Pirotti y Oscar De Elía realizará un concierto didáctico para la UDLA (Universidad de las Américas) de Ecuador.
 - ❑ Fecha: sábado, 11 de diciembre, 18:00 h Ecuador - 20:00 h, Argentina. Concierto didáctico de Tango con la participación especial de los maestros Oscar De Elía y Ariel Pirotti.
 - ❑ Escuela de Música de la UDLA.
 - ❑ Enlace: <https://www.facebook.com/UDLAEscuelaMusica>



© **Desde Argentina llega El Abrazo Cumbiero de Iberoamérica con “Rosa Mimosa y sus Mariposas” de Portugal y “Santaferia” de Chile**

El Abrazo Cumbiero de Iberoamérica se trata de una serie audiovisual a través de la cual se pretende dar a conocer la situación de la cumbia emergente en Iberoamérica de la mano de algunas de las principales bandas del género. La serie busca generar un contenido moderno y divertido, a la vez que dar cuenta de la actualidad de un sector musical que es espina dorsal de una región deseosa de recuperar la alegría.

- ❑ Fecha: viernes, 3 de diciembre, lanzamiento de la plataforma "El abrazo Cumbiero de Iberoamérica".
- ❑ Fecha: miércoles, 8 de diciembre, lanzamiento del 1er programa con “Rosa Mimosa y sus Mariposas”.
- ❑ Fecha: domingo, 12 de diciembre, lanzamiento del 2 do programa con “Santaferia” de Chile.

© **Durante dos semanas del mes de diciembre, un grupo de maestras y maestros coristas de Colombia y de Cuba llevará adelante el Intercambio Coral Colombia – Cuba**

En el marco del Intercambio Coral Colombia – Cuba, docentes del Colegio San Francisco de Asís de Tabio, Colombia viajarán a Cuba por una semana para montar obras colombianas. A su vez, a la semana siguiente, maestras cubanas viajarán a Colombia para el montaje de obras cubanas. En Cuba se trabajarán dos bambucos (Los Cucaracheros y Agáchate el Sombrerito), en Colombia serán trabajadas las obras A tu lado, El breve espacio en que no estás y El bodeguero.

- ❑ Fecha: del 9 al 18 de diciembre en Cuba y Colombia



© **La pianista Carolina Sepúlveda de Argentina y el pianista Leonardo Escobar de Colombia realizarán cuatro conciertos de divulgación de la obra de compositoras sudamericanas de música clásica-académica**

Con obras de las compositoras Alba Potes (Colombia), Melissa Vargas (Colombia), Amparo Ángel (Colombia), Elena Larionow (Argentina), Marta Lambertini (Argentina), Irma Urteaga (Argentina), Alicia Terzian (Argentina), Lia Cimaglia (Argentina), Eunice Katunda (Brasil), Adelaide Pereira da Silva (Brasil) y Monica Aragão (Brasil), Carolina Sepúlveda y Leonardo Escobar realizarán esta serie de conciertos y conferencias en modalidad virtual sobre obras de compositoras sudamericanas de música clásica-académica. Buscan así recapitular, rememorar e interpretar algunas de sus obras escritas específicamente para piano

- ❑ Fecha: jueves, 2 y jueves 9 de diciembre
- ❑ Enlace: <https://youtube.com/channel/UCOFE6f-p5UGCrLbT2AAqD9w>
- ❑ Fecha: jueves, 16 y jueves 23 de diciembre
- ❑ Enlace: <https://youtube.com/channel/UCW1Xq0IldWow7iSAbNss3DA>

© **La cantante y compositora argentina Analía Garcetti presenta el resultado de su residencia compositiva junto a los artistas brasileños Manu Saggioro y Murilo Silvestrim**

El proyecto de residencia artística La Trama Invisible, fue realizado de forma virtual, entre abril y noviembre de 2021. Dos compositores de Brasil, Manu Saggioro (Bauru- SP) y Murilo Silvestrim, (Curitiba) junto a la compositora Analía Garcetti, de Mendoza, Argentina, crearon canciones tejiendo los hilos invisibles que los reconocen como expresión de un mismo continente.

- ❑ Vídeo de “A primeira luz do dia”: <https://youtu.be/32eoYxM1JiU>
- ❑ Documental: <https://youtu.be/ODseKOQK3lg>
- ❑ EP completo en: https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_lgaDViww8qUY7hbLSRun3jnp8lgwSvITw

© **Se realizará en Licantén, Chile, el festival de música y poesía “Verso de Rokha”**

Verso de Rokha es un festival de música y poesía que homenajea y difunde la obra del gran poeta chileno nacido en Licantén, Pablo de Rokha. Este festival surgió como un encuentro alternativo para brindar un espacio diferente para los jóvenes y exaltar el talento de los artistas locales.

- ❑ Fecha: sábado, 11 de diciembre, 22:00 h en Brunos Restaurante – Exterior, Licantén, Chile.



© **El compositor colombiano Juan Pablo Carreño estrena en Francia una de sus dos obras compuestas durante su residencia creativa Ibermúsicas**

En la Maison de la Musique et de la Danse de Bagneaux tendrá lugar el estreno de la obra creada por el compositor colombiano Juan Pablo Carreño especialmente para XAMP, el dúo francés de acordeones microtonales integrado por Fanny Vicens y Jean-Etienne Sotty.

- ❑ Fecha: Domingo, 19 de diciembre en la Maison de la Musique et de la Danse de Bagneaux.
- ❑ Enlace : <http://www.bazar-electrique.com/programme-2021>
- ❑ Enlace : <http://www.bazar-electrique.com/creations-2021>

© **La agrupación argentina Cuarteto de Saxos 4mil será parte de la IV Jornada Internacional de Saxofón de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano de Chile**

Con un concierto y una conferencia el Cuarteto de Saxos 4mil participará de la Jornada Internacional de Saxofón organizada por la Universidad Academia de Humanismo Cristiano de Chile.

4 mil presentará un programa integrado por dos obras para cuarteto de saxos: Divertimento de Cecilia Inés Fiorentino y Acerca del Agua de Aitana Kasulin; una obra para arpa y cuarteto de saxos: Trois Visions Tantriques de Carlos Micháns y una obra para ensamble de vientos y percusión: Yegua de Guillermo Schiavi Gon (estreno).

- ❑ Fecha: 14 de diciembre 16:00 h Conferencia.
- ❑ Fecha: 15 de diciembre 19:00 h Concierto.
- ❑ Enlace: www.academia.cl/comunicaciones/agenda-eventos/iv-jornada-internacional-de-saxofon

© **La artista chilena Verónica Jara se presentará en el Festival Sonamos Latinoamérica de Costa Rica**

Verónica Jara Banda presenta un espectáculo basado en la música de raíz folclórica chilena con canciones propias y también del repertorio tradicional y de autores emblemáticos chilenos. La cueca, y otros ritmos tradicionales, se unen con los sonidos del jazz y del blues dando los colores tradicionales de la banda.

- ❑ Fecha: del 1 al 6 de diciembre, Festival Sonamos Latinoamérica de Costa Rica. Presentaciones en Villa Colón, Ciudad de Monteverde, San José, Punta Arenas y Guanacaste.



- ◎ **La compositora Argentina Rocío Cano Valiño estrena su obra Átropos en Barcelona, España**
 - ❑ Fecha: el 1 de diciembre tendrá lugar el estreno de la obra “Átropos” (para saxofón, percusión y electrónica) compuesta por Rocío Cano Valiño durante su residencia con el Dúo Parcours. El programa se completa con otras obras encargadas y estrenadas anteriormente por esta formación, así como una transcripción propia de Hyxos de Scielsi.
 - ❑ Fecha, miércoles, 1 de diciembre 19:15 h Saló del Teatre Principal de Sabadell, Barcelona, España.
 - ❑ Enlace: www.sabadell.cat/es/?option=com_content&view=article&id=150218&Itemid=884

- ◎ **La agrupación Selvanegra de México continúa con su gira por varias ciudades de Colombia**

El sexteto mexicano Selvanegra presenta una propuesta de música original que explora sonoridades de la cultura del Pacífico sur mexicano con influencias del jazz latinoamericano, así como el uso del paisaje sonoro en vivo.

 - ❑ Fecha: miércoles, 1 de diciembre. 11 h Taller de acercamiento a la música mexicana
 - ❑ Fecha: jueves, 2 de diciembre. 19 h Concierto en Plazoleta Principal en Cali
 - ❑ Fecha: miércoles 8 de diciembre. Bogotá. 15 h, Concierto en ‘Teatro el Ensueño’

- ◎ **La flautista y compositora chilena Carmen Troncoso presenta una recreación virtual de su instalación audiovisual Between Air, Clay and Woods of Certain Flutes**

Between Air, Clay and Woods of Certain Flutes (Entre Aire, Arcilla y maderas de Ciertas Flautas) es una Instalación Audiovisual que fue montada en la Galería Norman Rea de York, Reino Unido en enero y febrero 2021. Involucró aspectos visuales y musicales con la materialidad y sonoridad de la familia de diversas flautas, recorriendo su historia, su manufactura, su vínculo con los elementos de la naturaleza y la creación musical desde sus variables tanto técnicas como Extra musicales. Esta segunda versión, actualizada, será lanzada online en diciembre 2021.

 - ❑ Ver en: <https://sinfoniaustral.com/carmen-troncoso-2/> y en: <https://flautadulcecontemporanea.com/>



© **Desde Chile comienzan las ediciones virtuales del Circuito Nacional At Home**

Circuito Nacional es una multiplataforma chilena de descubrimiento de nueva música, que busca poner en valor el desarrollo de la escena independiente latinoamericana. Un proyecto transmedia capaz de escalar a diferentes instancias que potencien la formación de audiencias, mediante la presentación de sesiones en vivo, festivales, workshops, distribución digital, entre otras. Gestando una comunidad en torno a la nueva música, en donde se ponga en valor proyectos por su calidad y diversidad. Es así, como en contexto de pandemia, Circuito Nacional trae su versión “At Home” con la intención de integrar artistas de Chile, México y Argentina.

- ❑ Fecha: jueves, 9 y 12 de diciembre de 2021.
- ❑ Fecha: jueves, 13 y 20 de enero de 2022.
- ❑ Fecha: jueves, 3 y 10 de febrero de 2022.

© **Se realizó en Perú el Veltrac Music Festival**

La productora Veltrac anunció su regreso a los escenarios con el Veltrac Music Festival, un nuevo proyecto, en versión híbrida, que comprendió una plataforma de mercado dirigida a los agentes profesionales de la música llamada VMF Pro y una serie de conciertos en vivo en versión streaming y presencial, bajo el nombre VMF Showcases. Cuatro días de pura música donde se combinó el impulso de la industria musical (VMF Pro) y conciertos (VMF Showcases) con artistas nacionales e internacionales.

© **La artista chilena Francesca Ancarola presenta en Portugal su trabajo basado en poemas de Gabriela Mistral.**

Francesca Ancarola es compositora e intérprete chilena de folclor contemporáneo. Tiene diez discos editados a la fecha, dos de ellos Premio Altazor, en el 2001 por “Pasaje de ida y vuelta” y en el 2007 por “Lonquén – Tributo a Víctor Jara”. El Festival de las Marías es un evento internacional y multidisciplinario, que se basa en la perspectiva del arte en lo femenino, es decir, en la creación y explotación femenina en las más diversas áreas de la creación artística. Así, el festival pretende presentar varias propuestas de diversas áreas artísticas, todas ellas obras de mujeres, sobre mujeres, pero para todos.

- ❑ Presentación en Festival das Marías disponible hasta el 25 de diciembre
- ❑ Enlace: <https://youtu.be/hGpoBBYtKa0>



© **Se realizó en Cuenca, Ecuador el XI Festival de Guitarras EC**

Con conciertos, talleres, clases magistrales, expo de guitarras y diez ediciones realizadas, el Festival de Guitarras EC constituye una referencia de gran importancia a nivel país y es ya una cita obligada alrededor de la guitarra en sus diferentes facetas y versiones en procura de aumentar la dinámica de la escena guitarrística.

© **Ya está disponible el primer adelanto del nuevo disco del músico argentino San Ignacio, “Sencilla es mi canoa como mis afectos”**

Este primer track, “El tiempo de las cosas que frenan” es un paisaje sonoro compuesto por San Ignacio en compañía de Chancha Via Circuito y viene con un fragmento poético en la voz de Luli Adano y un video realizado por Diana Kerit desde Ecuador con el arte de Maia Heidel. El disco, en su versión completa será lanzado el día 3 de diciembre.

- ❑ Ver anticipo en: <https://youtu.be/djKZO4nPXdQ>

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

Diciembre de 2021

© **Convocatoria “Sabores Migrantes Comunitarios 2021”**

- ❑ Fecha: 01/12/21 Publicación de postulaciones habilitadas.
- ❑ Enlace : <https://iberculturaviva.org/category/convocatorias/?lang=es>

© **Convocatoria de Apoyo a Redes 2019 - Uruguay. Actividad presencial.**

- ❑ Fecha: 11/12/21 Encuentro Nacional de Puntos de Cultura en el Parque Roosevelt (Departamento de Canelones).


© **Reunión del Consejo Intergubernamental. Formato virtual.**

- ❑ Fecha: 14/12/21 10 h (MEX)
- ❑ Enlace : <https://www.youtube.com/c/IberCulturaViva/featured>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana

- 
- ⊙ **Convocatoria a Becas para el Posgrado en Políticas Culturales de Base Comunitaria. FLACSO-IberCultura Viva 2022**
 - ❑ Fecha: 17/12/21 Lanzamiento de la Convocatoria.
 - ❑ Enlace : <https://iberculturaviva.org/category/convocatorias/?lang=es>

Enero de 2022

- ⊙ **Convocatoria IberCultura Viva para Apoyo a Redes y proyectos de trabajo colaborativo 2022**
 - ❑ Fecha: 14/01/22 Lanzamiento de la Convocatoria.
 - ❑ Enlace : <https://iberculturaviva.org/category/convocatorias/?lang=es>

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ⊙ **Continúa el Diplomado en Preservación de Acervos Sonoros y Audiovisuales del Programa Ibermemoria.**
 - ❑ Comenzará el segundo módulo
 - ❑ Diplomado conformado por estudiantes con becas completas de los países miembros del Programa.
 - ❑ Más información en: <https://ibermemoria.org/>

- ⊙ **Continúa la estrategia digital del Programa Ibermemoria**
 - ❑ Se realizarán actividades dar difusión a acervos sonoros y audiovisuales de la región Iberoamericana en el marco del “Año Iberoamericano de las Bibliotecas”.
 - ❑ Más información en: <https://ibermemoria.org/>



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

© No hay actividades previstas para este periodo.

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© No hay actividades previstas para este periodo.



Programas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

© No hay actividades previstas para este periodo.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ Curso online [Derecho a la ciudad y movilidad sostenible e inclusiva en contexto de crisis](#)
 - ❑ Modalidad: Online / Autogestionada
 - ❑ En colaboración con [SIMUS](#) y con el apoyo de la [SEGIB](#)
 - ❑ Fecha inicio: 15 de noviembre de 2021
 - ❑ Más información: cooperacion@cideu.org

- ⊙ **Cápsula de formación gratuita**
[Planificación estratégica y gobernanza metropolitana](#)
En colaboración con [Metrópolis](#)
 - ❑ Fecha: Siempre disponible.
 - ❑ Más información: campus@cideu.org



UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

© **CONVOCATORIA: XIII CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUNICIPALISTAS**

- Modalidad: PRESENCIAL
- Fecha: del 6 al 10 diciembre de 2021
- Lugar; ORIZABA MÉXICO
- Más información en: <https://congresodeorizaba.eventosuim.org/>



Proyectos Adscritos

PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**
 - ❑ Fecha: diciembre de 2021/enero de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**
 - ❑ Fecha: diciembre de 2021/enero de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**
 - ❑ Fecha: diciembre de 2021/enero de 2022.
 - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.