



Cronograma de Actividades

Meses de
Septiembre/Octubre de 2025



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

© No informaron sus actividades para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

© No informaron sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (PID)

© Lanzamiento del curso en línea de recopilación de datos sobre discapacidad.

El objetivo del curso es proporcionar información básica sobre cómo recolectar y analizar datos relativos a discapacidad en censos, encuestas a hogares y registros administrativos.

- ☞ Participe en este seminario para descubrir la importancia de recopilar datos sobre discapacidad y cómo fortalecer la capacidad de recopilarlos y analizarlos.
- ☐ Fecha. Lunes 15 de septiembre
- ☐ Hora. 15:30 – 16:30 PM (CET, Madrid) / 09:30 – 10:30 AM (ET, Washington)
- ☐ Enlace de registro: <https://once.zoom.us/j/97759409124>

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

© No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA IBEROAMERICANA SOBRE CHAGAS CONGÉNITO:

“Ningún bebé con Chagas: el camino hacia nuevas generaciones libres de Chagas”

© **Primeras Jornadas de Salud Territorial: implementación de la estrategia ETMI Plus y atención equitativa**

Objetivo: Fortalecer las capacidades de actores locales a través de talleres de formación y espacios de intercambio, promoviendo la implementación de estrategias integrales en salud y prevención. El proyecto se desarrolla en el marco de la estrategia ETMI-plus de la OPS, orientada a la eliminación de la transmisión materno infantil de enfermedades como VIH, Chagas, Sífilis y hepatitis B y del enfoque de atención equitativa de la SEGIB, basado en los lineamientos de género, no discriminación y multiculturalidad.

☞ Está dirigido a profesionales de salud, representantes de gobiernos locales, docentes, líderes comunitarios y otros actores clave vinculados al abordaje territorial.

Las jornadas constan de:

- ☐ Sesiones teórico-prácticas con especialistas.
- ☐ Talleres participativos de análisis de casos y resolución de problemas locales.
- ☐ Espacios de intercambio de experiencias entre municipios y organizaciones.
- ☐ Elaboración conjunta de planes de acción adaptados al contexto de cada territorio.
- ☞ Primer taller: Se realizará en Asunción, Paraguay, los días 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre.

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

© **Inicio de estudios sobre la situación de las lenguas indígenas en la región «mayahablante» de Mesoamérica**

Países involucrados: Belice, Guatemala, El Salvador, Honduras y México

❑ Fecha: del 18 de agosto 18 a 18 de noviembre de 2025.

© **Inicio de estudios sobre la situación de las lenguas indígenas en México y Centroamérica**

❑ Países involucrados: Costa Rica, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua y Panamá

❑ Fecha: de 1 de septiembre a 31 de diciembre de 2025.

Proyectos Adscritos

PROYECTO ADSCRITO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

TECHO

- ⊙ **Construcción de viviendas resilientes en Brasilia y Río de Janeiro, Brasil / Construcción de salón comedor en San José, Costa Rica / Construcción de viviendas en Rosario y la Plata, Argentina**
 - ☐ Fecha: 6 y 7 de septiembre de 2025.
- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia y viviendas sociales en San Pedro Sula y Tegucigalpa, Honduras / Construcción de vivienda con baño en Santa Cruz, Bolivia/Construcción de viviendas con sistema de agua lluvia en Santiago de los Caballeros, República Dominicana / Construcción de viviendas de emergencia en Tamaulipas, México**
 - ☐ Fecha: 13 y 14 de septiembre de 2025.
- ⊙ **Jornada de encuestamiento en Asunción, Paraguay / Construcción de viviendas de emergencia en Quito, Ecuador / Construcción de viviendas de emergencia en Puebla, México**
 - ☐ Fecha: 20 y 21 de septiembre de 2025.

- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia en Quetzaltenango, Guatemala / Construcción de viviendas resilientes en San Juan de Miraflores, Perú**
 - ☐ Fecha: 27 y 28 de septiembre de 2025.

- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia con baño en Sao Paulo, Brasil / Construcción de sede comunitaria en San José, Costa Rica / Jornada de encuestamiento en Chimaltenango, Guatemala / Construcción de viviendas resilientes en San Juan de Miraflores, Perú**
 - ☐ Fecha: 4 y 5 de octubre de 2025.

- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia en Rio de Janeiro, Brasil**
 - ☐ Fecha: 11 y 12 de octubre de 2025.

- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia en Curitiba, Brasil / Construcción de viviendas de emergencia en La Libertad, El Salvador**
 - ☐ Fecha: 18 y 19 de octubre de 2025.

- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia en Montevideo, Uruguay**
 - ☐ Fecha: 25 y 26 de octubre de 2025.

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- © No informaron sus actividades para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- © No informaron sus actividades para este periodo.

IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- © **Publicación de la *Guía Técnica sobre Conservación de Archivos en Climas Tropicales y con Bajos Recursos*, coescrita por profesionales de los Archivos Nacionales de Brasil, Costa Rica y Cuba.**
- 👉 Disponible para su consulta y descarga gratuita aquí: <https://iberarchivos.org/2025/07/nueva-publicacion-digital/>

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

© **Beca de Investigación Magaly Muguercia 2025-2027**

☞ Publicación de las bases: 30 de julio de 2025.

☐ Fecha de convocatoria: del 17 de septiembre al 5 de noviembre de 2025.

☐ Para más información consulte en: [IBERESCENA](#)

IBERMUSEOS

© **Incorporación del enfoque transversal de No Discriminación: IBERMUSEOS será parte del taller**

Ibermuseos participará en el taller sobre la incorporación del enfoque transversal de No Discriminación que el Área de Planificación de la SEGIB con el apoyo del Programa de Discapacidad, realizará en Madrid en septiembre para los Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos de la Cooperación Iberoamericana. El objetivo: Ofrecer a las unidades técnicas de los programas el marco conceptual y las herramientas prácticas para asegurar la presencia de dicho enfoque en la planificación y ejecución de sus actividades. El taller se centrará en 2 grupos en situación de vulnerabilidad especialmente relevantes: las personas con discapacidad y las personas migrantes.

☐ Fecha: 17, 18 y 19 de septiembre de 2025.

© **El 13.º Premio Ibero museos de Educación está en su recta final**

Después de un arduo proceso de habilitación y evaluación de los más de 200 proyectos educativos de 17 países de la región que postularon al 13.º Premio Ibero museos de Educación, en septiembre presentaremos las propuestas ganadoras que, ya consolidadas en su trayectoria, contemplan nuevas etapas a implementar en 2025. El Premio valorará su impacto y les dotará de recursos para que continúen. Personas expertas evaluadoras conformaron las 17 comisiones nacionales de evaluación. Actualmente, en su fase final, las propuestas son revisadas por la comisión especial iberoamericana.

❑ Más información: www.ibermuseos.org

© **Publicamos el Informe Anual 2024**

En septiembre, Ibero museos pondrá a disposición del público su Informe Anual 2024 en versión digital. La publicación da cuenta de las acciones realizadas y encaminadas al cumplimiento del Plan Estratégico 2024-2029. Entre los logros notables que marcaron la gestión del año están: el 11.º Encuentro Iberoamericano de Museos, la 13.ª edición del Premio Ibero museos de Educación, la memoria interactiva "La imaginación compartida", la guía 'Crear y evaluar contenidos virtuales en museos', entre otros.

❑ Más información: www.ibermuseos.org

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **No informaron sus actividades para este periodo.**

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- © No informaron sus actividades para este periodo.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

- © **La gran maestra Nidia Góngora, guardiana de la tradición del pacífico sur colombiano, realiza una amplia gira por los Estados Unidos**

La Maestra Nidia Góngora, es la cantora con mayor reconocimiento y una referente de la música del Pacífico colombiano. A lo largo de sus más de 25 años de experiencia como compositora e intérprete, la Maestra Nidia ha logrado tender puentes entre la música tradicional de su natal Timbiquí (Cauca) y otros géneros de músicas del mundo.

- Fecha y lugar: 28 de agosto: Sahara Lounge, Austin, Texas.
- Fecha y lugar: 30 de agosto: The Wild Detectives, Dallas, Texas.
- Fecha y lugar: de agosto: Pueblo Nuevo, Houston, Texas.
- Fecha y lugar: 1 de septiembre: Algiers Music and Arts Studio, New Orleans, Luisiana.
- Fecha y lugar: 3 de septiembre: WAA, Los Angeles, California.
- Fecha y lugar: 4 de septiembre: Ojsai Underground, Ojai, California.
- Fecha y lugar: 6 de septiembre: Mission Cultural Center, San Francisco, California.
- Fecha y lugar: 6 de septiembre: Freight and Salvage, Berkeley, California.
- Fecha y lugar: 21 de septiembre: Drom, New York.
- Fecha y lugar: 22 de septiembre: Hill Center, Washington.
- Fecha y lugar: 26 y 27 de septiembre: Lotus Festival, Bloomington, Indiana.

- ❑ Fecha y lugar: 29 y 30 de septiembre: Krannert, Champaign, Illinois.
- ❑ Fecha y lugar: 1 de octubre: Chicago World Music Festival, Chicago, Illinois.
- ❑ Fecha y lugar: 5 de octubre: The Cedar, Minneapolis.

© **La Asociación Cultural y Artística Marimba de Mozambique inicia su gira «Marimba Brasil 2025»**

La Asociación Cultural y Artística Marimba llevará la cultura y el patrimonio musical de Angola, Guinea-Bissau y Mozambique a Brasil, donde los artistas que han sido invitados a participar en el Festival Zona Mundi (Salvador, Bahía), Circo Voador (Rio de Janeiro), Manouche (Río de Janeiro), Expofeira (Macapá) y Festival Se Rasgum (Belém) realizarán diversas actividades culturales.

- ❑ Fecha y lugar: 3 de septiembre: Expofeira Macapá.
- ❑ Fecha y lugar: 5 de septiembre: Se Rasgum Festival, Belém.
- ❑ Fecha y lugar: 9 de septiembre: Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 9 de septiembre: Clube Manouche, Río de Janeiro.
- ❑ Fecha y lugar: 10 de septiembre: Clube Manouche, Río de Janeiro.
- ❑ Fecha y lugar: 11 de septiembre: Festival Zona Mundi, Salvador de Bahía.
- ❑ Fecha y lugar: 12 de septiembre: Circo Voador, Río de Janeiro.
- ❑ Fecha y lugar: 12 de septiembre: Festival Zona Mundi, Salvador de Bahía.
- ❑ Fecha y lugar: 14 de septiembre: Festival Zona Mundi, Salvador de Bahía.

© **El antropólogo y artista peruano Kamilo Riveros Vásquez, propone un viaje desde la arqueomusicología al *sound system* en la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica**

Costa Rica recibirá al investigador-creador Kamilo Riveros, para la realización de la segunda edición del Laboratorio móvil de investigación y creación sónica basada en antropología de la música, estudios sonoros, musicología y arqueomusicología con medios digitales y analógicos.

- ❑ Fecha y lugar: 28 de agosto: Taller de creación de música con tecnología como parte del San José Reggae Weekend Festival.

- ❑ Fecha y lugar: 4 de septiembre: Conferencia de clausura de las XI Jornadas de investigación en artes 2025 en la Universidad de Costa Rica.
- ❑ Fecha y lugar: 11 de septiembre: Actividades educativas en la UCR: Curso Historia de la música en América Latina. Panorama de las músicas peruanas 1: tradiciones continuas en Costa, Andes y Amazonía.
- ❑ Fecha y lugar: 18 de septiembre: Actividades educativas en la UCR: Curso Historia de la música en América Latina. Panorama de las músicas peruanas 2: el rock peruano y la profesionalización de la autogestión.
- ❑ Fecha y lugar: 25 de septiembre: Actividades educativas en la UCR: Archivo Histórico Musical de la Universidad de Costa Rica, Chalena Vásquez y una musicología desde el sur global.

© **La flautista española Clara Gallardo presenta su proyecto *Wamla* con una gira por Brasil y Argentina**

En esta travesía que parte de la raíz para alzar el vuelo, la flautista malagueña Clara Gallardo presenta la música de su proyecto *Wamla*, junto al guitarrista brasileño Mauricio Caruso. Un viaje a través de su imaginario, de paisajes y mundos sonoros que van desde el Mediterráneo y Oriente hasta Brasil y Argentina.

- ❑ Fecha y lugar: 30 de agosto, 21h: Santa Clara rest., São Paulo, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 6 de septiembre: Auditorio UNLP, La Plata, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 7 de septiembre, 17h: Giuffra, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 10 de septiembre, 20h: Petit Salon de la Plataforma Lavardén, Rosario, Santa Fe, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 11 de septiembre: Universidad de Villa María, Córdoba, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 12 de septiembre, 21h: Centro Cultural Graciela Carena, Ciudad de Córdoba, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 13 de septiembre, 21h: Casa de la Cultura de Villa Allende. Córdoba, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 14 de septiembre: Centro Cultural Ramón Cortez, San Lorenzo, Córdoba, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 18 de septiembre: XVIII World Flutes Festival, Mendoza, Argentina.

© **La agrupación mexicana *Last Jerónimo* presenta el son-jarocho-meets-jazz en Colombia.**

Last Jerónimo participará del Festival Jazz al Parque de Bogotá, Colombia llevando a cabo una muestra musical del último disco del proyecto llamado "Jarana Ways" bajo el concepto de Mexica No Jazz y realizando el taller Los Sonidos de Latinoamérica: Lenguajes con identidad para la improvisación musical, con una temática enfocada en construir lenguajes en común a través de la música con los pueblos originarios de Sudamérica.

☐ Fecha y lugar: 7 de septiembre: Festival Jazz al Parque, Bogotá, Colombia.

© **Continúa el 4to Ciclo Anual de Prácticas de Choro en Buenos Aires, Argentina**

La agrupación de choro argentina Mistura & Manda, a través de su proyecto de formación "Choro Parceiro Argentina" propone el 4to Ciclo anual de "Prácticas de choro" destinadas a músicos/as que deseen conocer o profundizar sus conocimientos en este hermoso género musical instrumental típicamente carioca. Con la coordinación de un plantel de músicos/as de trayectoria en el género, se llevarán a cabo diez prácticas de choro con una frecuencia mensual.

☐ Fecha y lugar: Próximo encuentro: Domingo 7 de septiembre de 17h a 19h30 en "Bar de Fondo", Julián Álvarez 1200, Palermo, Buenos Aires, Argentina.

✉ Inscripciones en: @choroparceiro_argentina

© **Rocamadour y GataJazz representarán a Chile en MIM Latam en Panamá**

"Rocamadour y GataJazz", dos de los proyectos más representativos de la música independiente chilena, se presentarán en el MIM Latam (Mujeres en la industria musical Latinoamericana) que se celebrará en Panamá. Acompañados por Tania Meza, directora de Sello Trigal, Rocamadour y GataJazz estarán participando activamente en este importante evento de la industria musical latinoamericana.

☐ Fecha y lugar: del 9 al 14 de septiembre en Ciudad de Panamá.

© **El Festival Jazz Sudaca de Asunción, Paraguay tendrá su quinta edición en septiembre con la participación de “Octeta” de Brasil**

El Festival Jazz Sudaca expone y difunde las creaciones de músicos paraguayos y sudamericanos, quienes, a lo largo de los años, han logrado una gran evolución a nivel artístico. Este año en su quinta edición el festival propone la realización de tres noches de encuentro musical con agrupaciones que desarrollan músicas de la región con revisiones modernas y personales del repertorio popular del continente sudamericano. En esta ocasión, el día 12 de septiembre se presentará la agrupación “Octeta” de São Paulo, Brasil.

- ❑ Fecha y lugar: 11, 12 y 13 de septiembre en Asunción, Paraguay.

© **Desde México Prania Esponda continúa presentando nuevos podcasts de *Sorori Rap***

Sorori-Rap es un podcast con mujeres raperas. Las entrevistas están orientadas a dar visibilidad a las historias de raperas de diferentes partes del mundo y a la diferencia de género que viven las mujeres en la industria musical, además de difundir herramientas funcionales que ayuden a comprender cómo algunas raperas logran rentabilizar sus proyectos musicales.

- ❑ Fecha y lugar: A partir del 11 de septiembre: Podcast con Jezzy P de México.
- ❑ Fecha y lugar: A partir del 25 de septiembre: Podcast con Mc Saya de Colombia.

© **El Festival *Pé Na Terra* 2025 llega a Almancil, Portugal, con nueva energía y tradición**

Tras 12 años en Fusetta, donde nació y se consolidó como uno de los mayores festivales alternativos de Portugal, *Pé na Terra* inicia un nuevo ciclo en Almancil. El cambio de escenario mantiene la misma esencia que ha conquistado a miles de participantes a lo largo de los años: una celebración única que combina música, danza, cultura y conexión con la naturaleza. *Pé na Terra* es más que un evento, es una experiencia transformadora. Con actividades que incluyen música en directo, talleres, danza, alimentación consciente y prácticas de bienestar, el festival ha sido un punto de encuentro para personas de todas las edades, promoviendo conexiones significativas en armonía con la naturaleza.

- ❑ Fecha y lugar: 12, 13 y 14 de septiembre de 2025, en Almancil, Portugal.

- © **Banda La Tribu de Panamá será parte del *Latin American and Caribbean Arts Season*, presentándose en tres ciudades de China**
Una vez finalizada su gira por Canadá y Estados Unidos, Banda La Tribu redirecciona su ruta al Lejano Oriente, a la República Popular de China como parte de las bandas delegadas de Latinoamérica en el *Latin American and Caribbean Arts Season*, un festival organizado por el gobierno chino, en donde las bandas invitadas visitan varias ciudades de China. Esta gira comprende la visita de ciudades como Wuxi, Jinan y Pekín. La banda, consciente de su papel como embajadores de la cultura indígena de Panamá y de Abya Yala, llevará en sus cantos y melodías, los saberes y luchas ancestrales de los pueblos originarios dentro del marco de los 100 años de la Revolución Dule de 1925.
 - ❑ Fecha y lugar: 12 de septiembre: Wuxi, Jiangsu.
 - ❑ Fecha y lugar: 15 de septiembre: Jinan, Shandong.
 - ❑ Fecha y lugar: 20 de septiembre: Pekín.

- © **Llega una nueva edición de *Música Ocupa*, el festival ecuatoriano de música clásica en espacios inusuales**
Música Ocupa es un festival que lleva la música clásica a espacios inusuales y públicos diversos. A través del encuentro de músicas y músicos provenientes de distintos países, artistas locales y públicos diversos, el festival busca sacar la música clásica de sus formas convencionales para habitar espacios cotidianos y dialogar con el contexto. Se llevará a cabo nuevamente en Quito y por primera vez en Cuenca.
 - ❑ Fecha y lugar: del 13 al 21 de septiembre: Quito.
 - ❑ Fecha y lugar: del 23 al 27 de septiembre: Cuenca.

- © **El compositor portugués Paulo Bastos participará en el programa «Cultural exchange» de la Universidad de Iwate, en Japón**
Paulo Bastos participará en el programa «Cultural exchange», que tendrá lugar en la Universidad de Iwate en septiembre de 2025. Se trata de un evento de intercambio cultural entre Portugal y Japón, en el que se celebrarán conciertos, conferencias y talleres.
 - ❑ Fecha y lugar: del 10 al 13 de septiembre, Salon de Musica, Tokio, e Iwate University, Japón.

© **El docente y multi instrumentista español Joan Chamorro realizará la residencia “Jazz para todes” en el centro de educación superior Explayarte de México**

"Jazz para todes es un proyecto socioformativo y artístico que conjuga a Explayarte, con el reconocido músico de jazz español Joan Chamorro para la exploración de su metodología en la formación profesional de licenciados en música con base en el trabajo colectivo y la improvisación, con miras a derribar barreras generacionales, abriendo canales para la diversidad en toda su amplia gama de posibilidades.

- ❑ Fecha y lugar: 15 de septiembre al 3 de octubre en Explayarte, Playa del Carmen, Quintana Roo, México.

© **El compositor español Jaime del Adarve realizará presentaciones en México**

Jaime del Adarve es compositor, productor y diseñador sonoro. Durante una década la música de Jaime ha aparecido en cine, teatro y videojuegos. Este septiembre Jaime iniciará en México la presentación de su primer LP, que verá la luz el próximo 15 de octubre. Montañas y Antenas es un disco-poemario que recorre la música clásica, el folclore o el *post-rock*. El espectáculo de presentación enhebra las piezas del disco con los poemas que las explican. A las presentaciones se unirán artistas nacionales como Dantor y Daniel Aspuru.

- ❑ Fecha y lugar: 17 de septiembre: Concierto con Dantor en Mosher, Querétaro.
- ❑ Fecha y lugar: 24 de septiembre: Concierto con Daniel Aspuru en Fonoteca, CDMX.
- ❑ Fecha y lugar: 25 de septiembre: Concierto en Galería Cincopies, CDMX.
- ❑ Fecha y lugar: 28 de septiembre: Concierto en Foro del Tejedor, CDMX.

© **La agrupación chilena *Los Frutantes*, dedicada a la música infantil, lleva a Alemania su “Gira como las berenjenas”**

Los Frutantes es una banda de música para las infancias enfocada en promover hábitos de alimentación saludable y cambios de conducta alimentaria entre niños y niñas desde los 4 a los 11 años. Con un enfoque lúdico y educativo, su propuesta incluye músicos disfrazados de frutas y verduras que tocan en vivo, junto a vocalistas que interactúan directamente con el público infantil. Esta dinámica permite a los niños identificarse con los personajes y mensajes del *show*.

- ❑ Fecha y lugar: 18 de septiembre: Presentación en la escuela bilingüe alemán-español Hausburgschule.
- ❑ Fecha y lugar: 20 de septiembre: Participación en la "Fonda La Coliguacha 2025", en el Centro de Eventos Festsaal Kreuzberg.

© **El Concierto México Diverso y Creativo será presentado en Bogotá, Colombia**

México Diverso y Creativo es el resultado de reunir la música mexicana de concierto más representativa, haciendo un recorrido por las distintas épocas, desde el folclor y el nacionalismo mexicano, hasta la música de compositores contemporáneos, dándole al público una pequeña muestra de la vida musical del país.

- ❑ Fecha y lugar: 20 de septiembre: Fondo de Cultura Económica.
- ❑ Fecha y lugar: 23 de septiembre: el Centro Cultural Usaquen.

© **La cantante y compositora uruguaya Lucía Severino llevará a cabo su gira “El tiempo en una canción” con presentaciones en Argentina y Chile**

"El tiempo en una canción", es el nuevo proyecto musical de Lucía Severino. La música de Severino y su origen costero dan identidad a una propuesta artística que busca expandirse a nuevos espacios geográficos y culturales. La propuesta explicita una mirada de género, inclusiva, desde un equipo creativo femenino, que dialoga con nuevas miradas y lenguajes artísticos.

- ❑ Fecha y lugar: 23 de septiembre: Centro Cultural Ricardo Rojas, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 27 de septiembre: Casa de Salud, Concepción, Chile.
- ❑ Fecha y lugar: 4 de octubre Macanudo: Tandil, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

- © **El investigador español Mateo Mena inicia sus residencias en BASE-Tsunami Arte Sonoro (Valparaíso) y Liquen Lab (Punta Arenas) Chile, para crear y montar la obra performativa “Aurora Consurgens”**
“Aurora Consurgens” es una obra performativa que busca generar una nueva apreciación del fenómeno atmosférico de las auroras boreales y australes, a través de una experiencia artística intercultural que involucra sonido y movimiento. “Aurora Consurgens” explora las simetrías y asimetrías entre la aurora boreal y la aurora austral.
 - ❑ Fecha y lugar: A partir del 21 de septiembre en Tsunami Arte Sonoro, Valparaíso, Chile Tsunami Arte Sonoro, Valparaíso

- © **La guitarrista mexicana Andrea Salcedo será parte de la programación de la Tercera Edición del Encuentro Internacional de Mujeres Guitarristas que se realizará en Argentina**
Andrea Salcedo es la primera mujer mexicana guitarrista de flamenco y es considerada una referencia internacional por el periódico español El País. Originaria de Jalisco, México, creció en Chicago donde llegó cuando tenía 10 años. El Encuentro Internacional de Mujeres Guitarristas se propone visibilizar y difundir la obra de músicas, compositoras, concertistas y cantautoras que cultivan el arte de la guitarra en sus distintas variantes. Cuenta con la dirección artística de Analía Rego y la dirección ejecutiva de Virginia Yep.
 - ❑ Fecha y lugar: 24 de septiembre, 20h: Concierto en la Sala Pugliese del Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
 - ❑ Fecha y lugar: 25 de septiembre, 18h: Reportaje y actuación en vivo en "De Segovia a Yupanqui" por Radio Amadeus FM 91.1.
 - ❑ Fecha y lugar: 26 de septiembre, 9h a 13h: Clínica de Guitarra Flamenca en el Auditorio del Departamento de Artes Musicales de la Universidad Nacional de las Artes. Av. Córdoba 2445, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

- © **La Orquesta Sinfónica de Yucatán, México, dirigida por Martín Fraile Milstein recibe al compositor argentino Mauricio Charbonnier**
Se trata de un proyecto de intercambio cultural entre México y Argentina para la difusión de repertorio sinfónico orquestal, música tradicional y nueva música de compositores/as activos, ofreciendo conciertos, estreno de obras, conferencias y clases magistrales para estudiantes de música y público en general.

Este encuentro es parte de un trabajo colaborativo de dos orquestas, del lado de México, la Orquesta Sinfónica de Yucatán recibirá a un director y a un compositor argentino, para presentar un concierto con un programa sinfónico de obras de compositoras y compositores argentinos y del lado de Argentina, la Orquesta Filarmónica de Río Negro recibió en el mes de mayo a un director y a un compositor mexicano para realizar lo propio con un programa de obras sinfónicas de compositoras y compositores mexicanos.

- ❑ Fecha y lugar: Conciertos los viernes 26 y domingo 28 de septiembre. Palacio de la Música del Centro Nacional de Música Mexicana, Parque Santa Lucia, Centro 97000, Mérida, Yucatán, México.

© **El músico uruguayo Diego Janssen inicia su Tour por Argentina, España, Portugal**

Diego Janssen realizará una gira internacional comenzando sus actividades Córdoba, Argentina y continuando por España y Portugal para brindar *shows* y talleres. Multiinstrumentista, productor y *performer*, es un alquimista sonoro que fusiona la fuerza ancestral del *candombe* afro-uruguayo con un estilo contemporáneo, energético y único.

- ❑ Fecha y lugar: 25 de septiembre: *Workshop* y *Show* en Bienal de Música de Córdoba, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 26 de septiembre: *Workshop* en Escuela de Música La Colmena, Córdoba, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 3 de octubre: *Show* en Peor para el Sol, Madrid, España.
- ❑ Fecha y lugar: 8 de octubre: *Show* en La Fábrica de Hielo, Valencia, España.
- ❑ Fecha y lugar: 10 de octubre: *Show* en Absenta del Raval, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 11 de octubre: *Show* en Atahualpa Argenton, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 15 de octubre: *Show* en Casa Figari, España.
- ❑ Fecha y lugar: 18 de octubre: *Show* en Sofar Pontevedra, Galicia, España.
- ❑ Fecha y lugar: 24 de octubre: *Masterclass* y *Show* en MATE Festival 2025, Coimbra, Portugal.

© **La cantante brasileña Catto celebra 15 años de carrera con una gira europea y su debut en París**

La estrella trans del rock brasileño lleva su potente voz y su identidad a los escenarios europeos. La gira también incluye presentaciones en Barcelona, Madrid y Lisboa. Para celebrar 15 años de una trayectoria artística potente y transgresora, la cantante y compositora brasileña Catto anuncia una nueva gira europea que la llevará de vuelta a Lisboa, Barcelona, Madrid y, por primera vez, a París.

- ❑ Fecha y lugar: 27 de septiembre: L'ermitage, París, Francia.
- ❑ Fecha y lugar: 1 de octubre: La Nau, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 4 de octubre: Nave de Ternerías, Madrid, España.
- ❑ Fecha y lugar: 5 de octubre: Casa Capitão, Lisboa, Portugal

© **La Asociación Cultural La Parcería, presenta “Colombia Suenan en Madrid: Encuentros musicales y diálogos interculturales”**

Este proyecto consiste en un ciclo de conciertos, talleres y charlas para ahondar en el conocimiento de la música colombiana en Madrid, aprovechando la amplia red cultural establecida por La Parcería con énfasis en Colombia. Estos eventos se conciben como espacios de intercambio que reconozcan y difundan la diversidad musical de Colombia, desde la cumbia y el vallenato hasta la champeta y los ritmos andinos, facilitando el acceso y disfrute de la cultura colombiana para las comunidades locales y migrantes en Madrid.

- ❑ Fecha y lugar: 27 de septiembre: Inauguración – conversatorio.
- ❑ Fecha y lugar: 27 de septiembre: Sesión DJ vinilos - Selecciones Sonoras.
- ❑ Fecha y lugar: 5 de octubre: Taller “Jugar, Bailar, Viajar”.
- ❑ Fecha y lugar: 18 de octubre: Taller “Ensamble La Parcería”.
- ❑ Fecha y lugar: 8 de diciembre: Conversatorio: presente y futuro de la música colombiana en España.
- ❑ Fecha y lugar: 7 de diciembre: Concierto. Ensamble las Estrellas de Colombia II.
- ☞ Todas las actividades se realizarán en el Centro cultural de Experimentación y Documentación Artística, c/Martín de Vargas, 13 Local. 28005 – Madrid.

© **Comienza en Portugal la residencia creativa «Reactivación del grupo musical Tempo: un viaje por la música del archipiélago de Santo Tomé y Príncipe»**

El proyecto tiene como objetivo principal la preservación y la valorización de la música de Santo Tomé y Príncipe, así como su difusión fuera del país. Se pretende producir material audiovisual de calidad del grupo musical Tempo, cuya actividad ha marcado la historia de la música de las islas.

- ❑ Fecha y lugar: del 29 de septiembre al 6 de octubre: Residencia creativa en la Casa da Cultura de Sacavém.
- ❑ Fecha y lugar: 1, 6 y 11 de octubre: Taller «Som ao vivo» en B.Leza y Casa da Cultura de Sacavém.
- ❑ Fecha y lugar: 2 de octubre: Conferencia «La música como fuente para la historia» en la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa.
- ❑ Fecha y lugar: 6 de octubre: Ensayo abierto en la Casa de la Cultura de Sacavém.
- ❑ Fecha y lugar: 7 y 8 de octubre: Rodaje en el Club B.Leza.
- ❑ Fecha y lugar: 9 de octubre: Taller para niños «Escuchar, imaginar y expresar: Santo Tomé y Príncipe pintado y cantado», Casa de la Cultura de Sacavém.
- ❑ Fecha y lugar: 10 de octubre: Concierto en el Club B.Leza.

© **El Ciclo On/Off de Nueva Música de Ecuador presenta la Gira Cardinal de la flautista argentina Juliana Moreno**

El Ciclo *On/Off* de Nueva Música es un proyecto autogestionado enfocado en la difusión y promoción de la música contemporánea y experimental en Ecuador. Este ciclo busca generar un espacio de intercambio y colaboración entre artistas latinoamericanos, con especial énfasis en la música experimental y la improvisación libre.

- ❑ Fecha y lugar: 29 y 30 de septiembre: Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador.
- ❑ Fecha y lugar: 1ero de octubre: Casa de la Música, Quito, Ecuador.
- ❑ Fecha y lugar: 2 de octubre: Universidad de las Artes, Guayaquil, Ecuador.
- ❑ Fecha y lugar: 3 de octubre: Universidad de Cuenca, Ecuador.

© **La cantante Alejandra Almada de Paraguay, inicia el Máster "La música como arte interdisciplinario" en la Universidad de Barcelona**

"La música como arte interdisciplinario", es el nombre del Máster que Alejandra Almada inicia en la Universidad de Barcelona y es el nombre de su proyecto, ya que, como cantante lírica, comprende la necesidad de explorar otras disciplinas artísticas además de la música, (como la escritura, la danza y el teatro), buscando enriquecer su creatividad y su expresión artística.

© **El músico chileno David Torrejón inicia su pasantía de perfeccionamiento técnico y estilístico del Contrabajo en el Tango en Bélgica**

David Torrejón realizará un programa de perfeccionamiento técnico e interpretativo en el contrabajo, con un enfoque especializado en tango, bajo la guía del profesor Ariel Eberstein, destacado músico, contrabajista y gestor cultural radicado en Europa. Este programa, que se desarrollará durante cuatro meses, incluirá el estudio profundo de técnicas interpretativas, repertorio para ensamble y solista, explorando obras fundamentales para el contrabajo en el Tango.

- Fecha y lugar: de septiembre a diciembre en el estudio del profesor Ariel Eberstein, Bruselas, Bélgica.

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© **X Encuentro de Ciudadanía y Democracia - Participación de IberCultura Viva**

Participación de Ibercultura Viva en el Espacio de *Networking/Expositivo* a realizarse en el Hall del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona.

- Fecha: 26 y 27 de septiembre de 2025.

© **MONDIACULT 2025 - Participación de IberCultura Viva**

- ☐ Fecha: del 29 de septiembre al 01 de octubre de 2025.
- ☞ El 30 de septiembre a las 13:30 h la Presidenta de IberCultura Viva participará del *side event* organizado por el Ministerio de Cultura de España que hará la “Presentación de la Dirección General de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura de España”.
- ☞ El 1.º de octubre a las 8:30 h el Programa presentará en un *side event* el panel “IberCultura Viva: promoviendo los derechos culturales en las comunidades y fortaleciendo los ODS.”

© **CULTURÓPOLIS - Participación IberCultura Viva**

- ☐ Fecha: 30/09/2025 al 01/10/2025.
- ☞ El 1/10 a las 11 h el Programa participará del Lanzamiento de la “Comunidad de aprendizajes”. La mesa organizada es: “De Olinda a Barcelona: Tejiendo nuevas redes iberoamericanas de puntos de cultura” y participan la presidenta, el REPPI de Brasil, la REPPI de Colombia y la UT.
- ☞ El 1/10 el Director de Cultura de Concepción, Chile, hará la presentación de “DeclaraAcción” un proyecto aprobado por el Programa en el marco de la Red de Ciudades y Gobiernos Locales IberCultura Viva.

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ⊙ **Participación en el taller organizado por la SEGIB "Incorporación del Enfoque de No Discriminación en los PIPA".**

- ⊙ **Diplomado en Preservación del Patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual**
 - ☞ Curso: Casos prácticos de IA en archivos sonoros y audiovisuales.
 - ☞ Curso: Legislación, derechos de propiedad intelectual y políticas de uso.
 - Actividad en línea.
 - Este Diplomado inició en febrero de 2025 y concluirá en octubre 2025.

- ⊙ **Diplomado en Preservación del Patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual**
 - ☞ Curso: Reaprovechamiento y difusión de los acervos.
 - Actividad en línea.
 - Este Diplomado inició en febrero de 2025 y concluirá en octubre 2025.

IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- ⊙ **No informaron sus actividades para este periodo.**

IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

- © **Ejecución del proyecto “Talleres vivos de artesanía: Textil y Cerámica para Todos”, presentado por Artesanías del Perú en conjunto con este Programa.**

Tiene como objetivo fomentar la valoración, transmisión y experiencia directa de las técnicas artesanales tradicionales, específicamente en las ramas de textil y cerámica.

- ☞ **Información del próximo taller**

- Título: Un viaje por la obra de Rosamar Corcuera (Cerámica)
- A cargo de: Rosamar Corcuera.
- Día: viernes 12 de septiembre.
- Hora: 4pm (Hora Perú).
- Modalidad: Virtual

- © **Ejecución del proyecto “Tejiendo Futuro: Foros Iberoamericanos de Artesanía, Edición I, Políticas Públicas, Propiedad Intelectual y Cooperación”.**

Este espacio tiene como propósito reunir a especialistas, representantes institucionales y maestros artesanos de los 22 países iberoamericanos, con el fin de intercambiar experiencias, identificar buenas prácticas y construir lineamientos que fortalezcan las políticas y mecanismos de protección en beneficio de los artesanos y las artesanas de la región.

- ☞ **Reunión Técnica No. 1 “Diseñando futuro: políticas públicas para la artesanía”.**

- Fecha y hora: 16, 17 y 19 de septiembre de 09h00 a 12h00 (hora de Ecuador).
- Modalidad: Virtual.

- ☞ **Reunión Técnica No. 2 “No es solo inspiración: apropiación cultural y derechos de autor en la artesanía”.**

- Fecha: 22, 24 y 26 de septiembre de 09h00 a 12h00 (hora de Ecuador).
- Modalidad: Virtual.

- (Reuniones técnicas exclusivas para los representantes designados por los países invitados).
 - ☞ **Reunión Técnica No. 3 “Presentación de resultados”.**
 - Tema central: Sistematización de conclusiones y propuestas construidas en las mesas de diálogo.
 - Fecha y hora: lunes 6 de octubre de 2025 de 09h00 a 11h00 (hora de Ecuador).
 - Modalidad: Virtual – en el marco de la Semana de la Cooperación Iberoamericana organizada por la SEGIB.
 - Esta última sesión proyectada al público.
- ◎ **Participación de 5 personas artesanas del Ecuador en la Bienal contemporánea Barcelona High Craftsmanship, a realizarse en España del 2 al 4 de octubre de 2025.**
- ☞ Proyecto presentado por el Centro Interamericano de las Artes Populares (CIDAP), Ecuador, con el apoyo de este Programa.

INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

- ◎ **IX Reunión de Consejo Intergubernamental**
- Fecha: 8 y 9 de septiembre de 2025.
 - Lugar: Lima, Perú
- ◎ **III Encuentro de cocinas iberoamericanas**
- Fecha: 10 al 12 de septiembre de 2025.
 - Lugar: Arequipa, Perú.
 - Más información en: <https://www.ibercocinas.org/>

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC) Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© **I Congreso Internacional de Ingeniería y Desarrollo Social. Otras ingenierías posibles.**

- ❑ Fecha: del 10 al 13 de septiembre de 2025.
- ❑ Lugar: Cali, Colombia.
- ❑ Más información: https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5861&id_rede=518

© **II Seminario de Investigación: Avances y Retos en la Planificación ante el Cambio Climático**

La Red FORCiClim invita a investigadoras(es), estudiantes y gestores públicos a participar en el II Seminario de Investigación: Avances y Retos en la Planificación ante el Cambio Climático.

- ❑ Fecha: del 15 al 17 de septiembre de 2025.
- ❑ Lugar: Campinas, São Paulo, Brasil.
- ❑ Más información: https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5853&id_rede=549

© **[The 2025 Aquaponics Conference](#)**

¡Conferencia Internacional de Acuaponía 2025! Nos complace anunciar la participación del Dr. Germán Merino, de la Universidad Católica del Norte (Chile), como conferencista invitado en el evento anua.

- ❑ Fecha: del 15 al 17 de septiembre de 2025.
- ❑ Lugar: College Park, Maryland (EE.UU.)
- ❑ Más información en: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5841&id_rede=516

© **[VI Conferencia Internacional de Tecnologías y Sistemas Inteligentes \(CI3 2025\)](#)**

- ❑ Fecha: 18 y 19 de septiembre de 2025.
- ❑ Lugar: Cuenca, Ecuador.
- ❑ Enlace: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5867&id_rede=518

© **[Reunión anual INNOPROT](#)**

- ❑ Fecha: 23 de septiembre de 2025.
- ❑ Lugar: Madrid, España.
- ❑ Enlace: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5832&id_rede=536

© **[Cln Soft 5ª Edición](#)**

- ❑ Fecha: 24 y 25 de septiembre de 2025.
- ❑ Lugar: Tlahuelipan, Hidalgo, México.
- ❑ Más información en: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5862&id_rede=518

- ⊙ **[AmITIC 2025 - VIII Congreso Internacional en Inteligencia Ambiental, Ingeniería de Software y Salud Electrónica y Móvil](#)**
 - ❑ Fecha: del 24 al 26 de septiembre de 2025.
 - ❑ Lugar: Neiva, Colombia.
 - ❑ Más información en: <https://redamitic.utp.ac.pa/amitic2025/>
https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5790&id_rede=518

- ⊙ **[Taller de la Red CYTED EVINC | Desafíos y alternativas para una evaluación inclusiva de la investigación científica](#)**
 - ❑ Fecha: 24 y 25 de septiembre de 2025.
 - ❑ Lugar: Universidad Maimónides, Buenos Aires.
 - ❑ Enlace: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5886&id_rede=532

- ⊙ **[XVIII Congreso Nacional de Paleopatología de España](#)**
 - ❑ Fecha: del 1 al 3 de octubre de 2025.
 - ❑ Lugar: San Sebastian (España).
 - ❑ Enlace: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5754&id_rede=155

- ⊙ **[The 18th Brazilian Power Electronics Conference \(COBEP\)](#)**
 - ❑ Fecha: del 5 al 8 de octubre de 2025.
 - ❑ Lugar: Vitoria/ES - Brasil.
 - ❑ Enlace: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5729&id_rede=522

- ⊙ **[Curso RAS: Camino a la Sustentabilidad](#)**
 - ❑ Fecha: 5 y 6 de octubre de 2025.
 - ❑ Lugar: Puerto Varas, Chile.
 - ❑ Enlace: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5873&id_rede=516

© **Foro Tecnológico Plant Based Protein Innovations**

- ❑ Fecha: 13 y 14 de octubre de 2025.
- ❑ Lugar: Guadalajara, México.
- ❑ Enlace: https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5854&id_rede=536

© **Taller de formación de la Red CYTED EVINC | Evaluar con propósito: el desafío de la evaluación responsable de la investigación en América Latina y el Caribe**

- ❑ Fecha: 13 de octubre a 30 de noviembre de 2025.
- ❑ Lugar: Universidad Iberoamericana, Santo Domingo, República Dominicana.
- ❑ Enlace: https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5887&id_rede=532

© **I Congreso Internacional Repensando la Energía para la Sostenibilidad, Equidad y Transición**

- ❑ Fecha: 22 e 23 de octubre de 2025.
- ❑ Lugar: Panamá.
- ❑ Enlace: https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5801&id_rede=157

© **Workshop - Medidas de eficiencia energética: Impulso de los Distritos de Energía Positiva para hacer frente a la pobreza energética en América Latina y el Caribe.**

- ❑ Fecha: 22 de octubre de 2025.
- ❑ Lugar: Panamá.
- ❑ Enlace: https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5870&id_rede=157

- ⊙ [Workshop - Energías para superar la pobreza energética: "Transición justa y comunidades energéticas: Integración de energías renovables para el alivio de la pobreza energética residencial"](#)
 - ❑ Fecha: 22 de octubre de 2025.
 - ❑ Lugar: Panamá.
 - ❑ Enlace: https://www.cytex.org/conteudo.php?idevento=5868&id_rede=157

- ⊙ [Workshop - ¿Cómo se mide la pobreza energética? Dimensiones e indicadores clave para su diagnóstico](#)
 - ❑ Fecha: 23 de octubre de 2025.
 - ❑ Lugar: Panamá.
 - ❑ Enlace: https://www.cytex.org/conteudo.php?idevento=5871&id_rede=157

- ⊙ [Workshop - ¿Cómo lo Medimos? Evaluación del Bienestar Ambiental en Espacios Arquitectónicos frente al Cambio Climático](#)
 - ❑ Fecha: 23 de octubre de 2025.
 - ❑ Lugar: Panamá.
 - ❑ Enlace: https://www.cytex.org/conteudo.php?idevento=5869&id_rede=157

- ⊙ [XVII REUNIÓN CIENTÍFICA de la Asociación Española de Antropología y Odontología Forense](#)
 - ❑ Fecha: del 23 al 25 de octubre de 2025.
 - ❑ Lugar: Burgos, España.
 - ❑ Enlace: https://www.cytex.org/conteudo.php?idevento=5753&id_rede=155

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- ⊙ **Evaluación Memorias postulantes a los Reconocimientos en Materia de ODS 2025**
 - ❑ Fecha: Primera quincena de septiembre de 2025.

- ⊙ **Reunión Jurado Reconocimientos en Materia de ODS 2025**
 - ❑ Fecha: Segunda quincena de septiembre (fecha a determinar).

- ⊙ **Reunión Jurado Internacional del Premio Iberoamericano de la Calidad 2025**
 - ❑ Fecha: 25 de septiembre de 2025.
 - ❑ Lugar: Montevideo, Uruguay.

- ⊙ **Reuniones preparatorias de la Ceremonia de Entrega del Premio Iberoamericano 2025 con Presidencia de Gobierno y SEGIB**
 - ❑ Fecha: mes de septiembre.

- ⊙ **Lanzamiento de las Bases del Premio Iberoamericano de la Calidad 2026**
 - ❑ Fecha: Segunda quincena de octubre de 2025.
 - ❑ Más información: www.fundibeq.org

Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD VIAL

- ⊙ Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

PROGRAMA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- ⊙ Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.

INICIATIVA IBEROAMERICANA PARA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- ⊙ **Presentación del Informe “Prevenir la Violencia Digital contra las Mujeres en Iberoamérica”**
 - ❑ Fecha: lunes, 29 de septiembre de 2025 (por la mañana).
 - ❑ Lugar: Lisboa, Portugal.

- ⊙ **Lanzamiento de la Guía de recursos e instrumentos frente a la violencia de género contra niñas y mujeres con discapacidad**
 - ❑ Fecha: martes, 21 de octubre o jueves, 23 de octubre de 2025 (por la tarde).
 - ❑ Lugar: Madrid, España.

- ⊙ **Lanzamiento del documento Directrices para promover la creación de espacios públicos seguros para todas las mujeres**
 - ❑ Fecha: viernes 24 de octubre de 2025 (por la mañana).
 - ❑ Modalidad: virtual.

- ⊙ **Lanzamiento de la Guía para la intervención grupal con hombres condenados por Violencia Contra las Mujeres en medio abierto.**
 - ❑ Fecha: 27 de octubre de 2025 a las 11 horas.
 - ❑ Lugar: Málaga.

Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ **Webinario [Málaga: de ciudad a metrópolis. Definición de instrumentos de gobernanza metropolitana](#)**
 - ☐ Modalidad: *online*
 - ☐ Fecha: 18 septiembre de 2025, 17:00 (hora local)
 - ☞ [Inscripción gratuita](#)
 - ☞ [+ información](#)

- ⊙ **Publicación: [El derecho al cuidado en la planificación estratégica urbana ¿Cómo abordarlo?](#)**
 - ☞ Blog de CIDEU: [Fondo violeta: resiliencia que transforma a Cuenca en una ciudad libre de violencias](#)

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.