

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### ACTIVIDADES

#### *Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)*

#### BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
  - ✓ Fecha: abril/mayo de 2018
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
  - ✓ Fecha: abril/mayo de 2018
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
  - ✓ Fecha: mayo de 2018
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ↪ Conmemoración del Día Mundial de Donación de Leche Humana - Fórum Virtual 19 de mayo.
  - ✓ Fecha: mayo de 2018
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### CIDEU

#### ↪ XXIII Congreso CIDEU

- ✓ Fecha: 16-19 de abril de 2018
- ✓ Lugar: Santiago, Chile
- ✓ + información: <http://eventos.cideu.org/congresosantiago/>

#### ↪ X Edición de los Talleres de Especialización de CIDEU.

Este año se llevarán a cabo tres Talleres:

- ✓ Áreas Metropolitanas.
  - ↪ Web: <http://www.cideu.org/clouddata/formacion/AreasMetropolitanas.pdf>
- ✓ Ciudades Activas para el Empleo:
  - ↪ <http://www.cideu.org/clouddata/formacion/CiudadesActivasparaelEmpleo.pdf>
- ✓ Estrategias para una movilidad urbana sostenible:
  - ↪ [http://www.cideu.org/clouddata/formacion/Estrategias para una movilidad urbana sostenible.pdf](http://www.cideu.org/clouddata/formacion/Estrategias_para_una_movilidad_urbana_sostenible.pdf)

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### *Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)*

#### IBERARCHIVOS

- ↪ XX reunión del Consejo Intergubernamental. Archivo General de la Nación.
  - ✓ Fecha: 19-21 de mayo de 2018
  - ✓ Lugar: Lima, Perú
  
- ↪ Acto de celebración por los 20 años del Programa Iberarchivos.
  - ✓ Fecha: 20 de mayo de 2018
  - ✓ Lugar: Casa de Aliaga (Lima, Perú)

#### IBERBIBLIOTECAS

- ↪ Convocatoria de Ayudas 2018: Cierre de la Convocatoria **13 de abril**.
  - ✓ Publicación de Proyectos habilitados: **1 de mayo**
  - ✓ Web: <http://www.iberbibliotecas.org/convocatorias/>
  
- ↪ Asistencia técnica a la Biblioteca Nacional del Perú
  - ✓ **Fase II: 3 a 6 de abril de 2018**

El Subdirector del Sistema de Bibliotecas Públicas de Chile, Gonzalo Oyarzún, viajará a Lima, Perú, con el fin de continuar con la segunda fase de la Asistencia Técnica a la Biblioteca Nacional del Perú, la cual busca implementar la red nacional de bibliotecas públicas en el país.

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### IBERESCENA

- ↪ Reunión Ordinaria del Consejo Intergubernamental de Iberescena
  - ✓ Fecha: 10 y el 13 de abril de 2018
  - ✓ Lugar: Cochabamba (Bolivia)
- ↪ “Feria de Artes Escénicas de Treinta y Tres” que incluirá un ciclo de obras iberoamericanas, así como una mesa de distribución internacional a cargo de Norka Chiapusso (director de Dferia, San Sebastián) y las productoras uruguayas Lucía Etchverry y Andrea Silva Carbajal. Uruguay.
  - ✓ Fecha: del 13 al 15 de abril de 2018
  - ✓ Lugar: Uruguay
- ↪ Lanzamiento de la convocatoria de ayudas IBERESCENA 2018-2019.
  - ✓ Fecha: 17 de abril de 2018
- ↪ Publicación de las bases de ayudas a las diferentes líneas del Programa para el ejercicio de este año. Las ayudas que deberán concretarse entre el **1 de enero y 31 de diciembre de 2019.**

### IBERMEMORIA SONORAY AUDIOVISUAL

- ↪ Proceso de dictaminación, la selección y premiación de la “**I Convocatoria de Proyectos de Preservación, Acceso y Salvaguarda del Patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual**”.
- ↪ Programa Académico Iberoamericano en Patrimonio Sonoro y Audiovisual.
  - ✓ Tiene las inscripciones abiertas en nuestra Página Web <http://ibermemoria.org/>
- ↪ Reunión del comité de dictaminación de I Convocatoria de Proyectos de Preservación, Acceso y Salvaguarda del Patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual.
  - ✓ Fecha: 16 y 17 de abril de 2018
  - ✓ Lugar: Fonoteca Nacional, Ciudad de México
- ↪ Publicación de ganadores en la página de internet de la I Convocatoria de Proyectos de Preservación, Acceso y Salvaguarda del Patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual.
  - ✓ Fecha: Del 17 al 20 de abril de 2018
  - ✓ Página de internet Ibermemoria.org

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### IBERMEMORIA SONORAY AUDIOVISUAL

- ↪ Premiación de la I Convocatoria de Proyectos de Preservación, Acceso y Salvaguarda del Patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual.
  - ✓ Fecha: Segunda semana de mayo de 2018
  - ✓ Lugar: Argentina
  
- ↪ Inscripciones abiertas del programa académico
  - ✓ Fecha: Hasta el 19 de agosto de 2018
  - ✓ Página de internet: <http://ibermemoria.org/>

### IBERMÚSICAS

- ↪ Ya están abiertas las convocatorias y concursos 2018 para acciones a realizarse durante 2019. Se anuncian las nuevas llamadas para:
  - ✓ Ayudas a la movilidad de músicos 2018.
  - ✓ Ayudas a festivales y encuentros para la movilidad de músicos 2018.
  - ✓ Ayudas a compositores para residencias artísticas 2018.
  - ✓ Ayudas a instituciones para residencias artísticas de compositores 2018.
  - ✓ Ayudas a residencias artísticas para la creación sonora con nuevas tecnologías en el CMMAS 2018.
  - ✓ Ayudas para el desarrollo de Procesos de Formación 2018.
  - ✓ 5° Concurso Iberoamericano de Composición de Canción Popular 2018.
  - ✓ 1er Concurso Iberoamericano de Composición para Ensemble de Cámara 2018.
  - ✓ Las inscripciones se realizan en el sitio web de IBERMÚSICAS: <http://www.ibermusicas.org/es/convocatorias>
  
- IBERMÚSICAS aguarda la inscripción de todos los músicos que quieran ser parte de esta dinámica y cada vez más grande comunidad artística a la que acaban de incorporarse dos nuevos países: Ecuador y Venezuela cuyos artistas musicales podrán participar este año de nuestras convocatorias y concursos.

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### IBERMÚSICAS

✎ **El gran Celso Piña encenderá con su acordeón el escenario de la Parada Lima del Festival Selvámonos de Perú.** Celso Piña es pionero de la música Vallenata/Colombiana en México. Corrían los años 70 y Celso Piña se enamoraba del sonido del acordeón escuchando música de artistas como Alfredo Gutiérrez, Aníbal Velásquez y Aniceto Molina, grandes influencias y maestros virtuales. En 1980 con su primera producción titulada “Ronda Bogotá” inicia una carrera de éxitos que hasta la fecha sigue creciendo. Nominado al Grammy Latino por la producción “Barrio Bravo”, Celso vuelve a innovar en la industria musical, al consolidar su estilo, haciendo fusiones con gran éxito de varios géneros musicales y ritmos (Hip Hop, Reggae, Ska, Bolero, Rock).

Celso ha llevado su música a más de 30 países con su tour “Cumbia por el Mundo”, presentándose en vivo en ciudades como París, Madrid, Barcelona, Helsinki, Poznan, Réunion, Los Ángeles, Chicago, Nueva York, Toronto, Bogotá, Buenos Aires, Santiago, Lima, Caracas, Shanghai, Nyon y São Paulo, entre otras.

Carlos Monsiváis lo definió como “El acordeonista de Hamelin”; Gabriel García Márquez bailó a su ritmo en Monterrey y el cineasta Alejandro González Iñárritu eligió una de sus canciones para el soundtrack de su película “Babel”. Con una trayectoria de más de 35 años, Celso Piña mueve masas por el mundo con su estilo musical y su gran carisma. El gusto por su música abarca a todas las generaciones, estratos sociales y nacionalidades, sin distinguir sexo o condición social.

- ✓ Fecha: sábado 14 de abril, desde las 16:00 h.
- ✓ Lugar: Festival Selvámonos, Centro de Convenciones Festiva- Av. Alfonso Ugarte 1439, Cercado de Lima, Perú.

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### IBERMÚSICAS

↪ **Puerto Candelaria y Crew Peligrosos, dos de las agrupaciones más exitosas de la música colombiana actual, serán parte de la programación del FIA de Costa Rica.**

Puerto Candelaria es la propuesta musical más atrevida e innovadora de los últimos tiempos. Una explosión sonora que ha traspasado las fronteras ha burlado los esquemas y ha trazado un camino para la escena musical independiente en Latinoamérica. Un lugar imaginario y a la vez real donde no sólo existe la música: el teatro, la danza y el humor como bandera, son los efectivos recursos de los que también se valen sus integrantes. Puerto Candelaria basa su sonoridad en ritmos colombianos populares, y los llena de imaginación y realismo fantástico, provocando los sentidos y suscitando las emociones de su público en todo el mundo, que lo consolida como uno de los grandes representantes de la música en Colombia. Con 16 giras internacionales que incluyen más de 40 ciudades en Centroamérica, Suramérica, Europa y Asia, Puerto Candelaria ha superado el millón de espectadores.

Crew Peligrosos es una de las agrupaciones de hip hop con mayor peso en Colombia actualmente. Ha llevado sus éxitos musicales por el mundo tocando en escenarios de ciudades como Montreaux, París, Sao Paulo y México D.F. La agrupación nació en el barrio Aranjuez, incrustado en la Comuna IV de la ciudad de Medellín y desde hace más de una década agrupa a jóvenes y vecinos de la comunidad para crear un chaleco de protección contra la violencia y los problemas sociales mediante el estímulo y materialización de sus interpretaciones. “Queremos decirle al mundo que el arte y el ritmo de la calle traspasa fronteras; no necesita visa”, asegura Jke, líder y creador del Crew.

FIA, el Festival de las Artes de Costa Rica, es tal vez el festival artístico más importante de toda Latinoamérica. La presente edición se desarrollará **del 5 al 15 de abril** en múltiples escenarios.

- ✓ Fecha: domingo 8 de abril 19:30h
- ✓ Lugar: Crew Peligrosos en Plaza Máximo José, Montes de Oca, Costa Rica
- ✓ Fecha: domingo 15 de abril 19:30h
- ✓ Lugar: Puerto Candelaria en Plaza Máximo Fernández, San Pedro, Costa Rica

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### IBERMÚSICAS

↪ **La quinta edición del Festival Jazzday Asunción contará con la presencia de destacadas big bands de Sudamérica, entre ellas la Reteté Big Band de Brasil.**

En coincidencia con la fecha establecida por la Unesco para celebrar el Día Internacional del Jazz, se realizará en Asunción la quinta edición del festival que reunirá a destacadas Big Bands de Sudamérica. Esta jornada mundial tiene como objetivo sensibilizar al público sobre las virtudes de la música de jazz como herramienta educativa y como motor para la paz, la unidad, el diálogo y el refuerzo de la cooperación entre los pueblos. Para esta edición subirán al escenario agrupaciones de Argentina, Brasil y Paraguay, cada una de ellas con una propuesta musical atractiva y única. La presencia estelar para la edición 2018 será la de la agrupación brasileña Reteté Big Band, que con más de diez años de existencia llevará desde São Paulo a Asunción su poderoso swing con un repertorio de standards de jazz, clásicos de la música de Brasil y composiciones propias.

- ✓ Fecha: lunes 30 de abril 20:00 h.
- ✓ Lugar: Teatro Municipal de Asunción, calle Presidente Franco entre Alberdi y Chile, Centro histórico-cívico de la ciudad, Asunción del Paraguay

↪ **La joven artista carioca Bel regresa a Argentina y Uruguay para realizar conciertos junto a su banda.**

En 2017 una gira promocional de su disco "Quando Brinca" la llevó a Argentina y a Uruguay. La experiencia fue tan positiva que Bel regresa a Buenos Aires y Montevideo ahora junto a su banda integrada por la baterista Larissa Conforto y el tecladista Gui Marques.

Bel Baroni es cantante, compositora, escritora, productora cultural y artista visual. Lleva adelante un trabajo artístico rico en géneros, estilos y categorías. Su disco "Quando Brinca" es un trabajo minimalista que tensa los límites de la canción popular uniendo la electrónica con el MPB y el jazz para reflejar el empoderamiento femenino y el mundo de la mujer contemporánea

- ✓ Fecha: jueves 12 de abril, 21h
- ✓ Lugar: Casa Brandon , Luis María Drago 236, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- ✓ Fecha: miércoles 18 de abril, 21h
- ✓ Lugar: Quetzal, Guatemala 4516, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- ✓ Fecha: viernes 20 de abril
- ✓ Lugar: Cine Universitario, Canelones 1280, Montevideo, Uruguay
- ✓ Fecha: sábado 21 de abril
- ✓ Lugar: Tundra Bar, Durazno 902, Montevideo, Uruguay

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### IBERMÚSICAS

#### ↪ El Bloco Mulheres de Chico lleva la obra de Chico Buarque a la Fábrica de Arte Cubano.

Con más de diez años de trayectoria, el Bloco Mulheres de Chico, integrado en su totalidad por mujeres es una de las formaciones de carnaval que más seguidores atrae. Su desfile es parte de la programación oficial del carnaval carioca donde concentran a más de 80.000 personas cantando y bailando al son de las canciones de Chico Buarque de Holanda, el compositor que sin lugar a dudas más ha sabido entender el mundo desde la mirada femenina; muchas de sus canciones están escritas y enunciadas directamente desde el punto de vista de la mujer, con la primera persona en femenino. Con sus colores rojo y rosa en su estandarte, Mulheres de Chico conquista a públicos de todas las edades siendo el primer bloco temático de Río de Janeiro

- ✓ Fecha: viernes 13 de abril, taller a las 20 h y concierto a las 23 h
- ✓ Lugar: Fábrica de Arte Cubano, calle 26, esquina 11, Vedado, La Habana, Cuba

#### ↪ La cantante y compositora Helena Sofia inicia su residencia artística con la “Orchestra della Bottega delle Percussioni” en Palermo, Italia.

Helena Sofia es cantante, compositora y escritora. Inició sus estudios musicales a los seis años en la Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Ha editado en forma independiente dos discos solistas con obras de su autoría: Deseo Canibal en 2014 y Tormenta en 2016. También ha publicado varios de sus cuentos en diversas antologías.

Durante su residencia artística compondrá 10 canciones especialmente pensadas para la “Orchestra della Bottega delle Percussioni” de Palermo, Italia, una asociación formada por músicos profesionales con gran conocimiento de la percusión siciliana y africana. Las obras creadas buscarán la unión entre la diversidad musical brasilera y siciliana inspirándose en las raíces de ambos lugares pero con foco en la música popular actual. Al tratarse de dos culturas tan plurales, el resultado final será un material artístico sin fronteras con un alcance que irá más allá de las propias comunidades.

Al final de las tres semanas de residencia, las obras serán presentadas en un espectáculo abierto a la comunidad en el que se invitará al público a participar tocando junto a los artistas en el marco de una gran celebración colectiva.

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### IBERMÚSICAS

#### ↪ La vientista y compositora brasileña Joana Queiroz inicia su residencia artística en la ciudad de Paraná, Entre Ríos, Argentina.

Joana Queiroz inicia su residencia en Paraná, Argentina donde también ofrecerá talleres y recitales gratuitos. Los talleres, dirigidos a músicos de cualquier nivel ejecutantes de cualquier instrumento proponen la creación colectiva de un tema musical. A partir de la larga experiencia de la artista con la "composición de cuerpo presente" de Hermeto Pascoal e Itiberê Zwarg, con quien trabajó a lo largo de 10 años, Joana Queiroz ha desarrollado y ha dictado talleres en los que aborda fundamentos musicales como improvisación, percepción y armonía, orientados y conectados directamente a la práctica musical.

Clarinetista, saxofonista y compositora, actualmente se divide entre las escenas musicales de Río de Janeiro, Belo Horizonte y São Paulo, participando regularmente de diversos proyectos en las tres ciudades, y colaborando esporádicamente en muchos otros. Entre ellos se destacan el grupo de Arrigo Barnabé "Claras y Cocodrilos", el cuarteto Quartabê, creado en torno a la obra de Moacir Santos, el sexteto del compositor Rafael Martini y su propio trabajo autoral. Entre sus principales experiencias musicales están los casi diez años que integró la Itiberê Orquestra Família, con la que grabó tres discos y se presentó por diversas ciudades de Brasil y el exterior. Participó en la grabación del disco "Mundo Verde Esperanza" de Hermeto Pascoal y grupo, y de los conciertos de lanzamiento del mismo. Ha grabado tres discos como solista "Una manera de decir", "Buenas noches para hablar con el mar" y "Diarios de viento".

El concierto "Diarios de Viento" nace de la voluntad de trasponer al escenario el trabajo realizado a partir de una residencia sobre composición en la Ecovilla Terra Una, en la Serra da Mantiqueira (Minas Gerais, Brasil), que resultó en el disco del mismo nombre. En su proceso de composición, la autora optó por basarse en los instrumentos de viento que toca sumando a ellos sonidos ambientes grabados en la región y algunos otros instrumentos como piano y percusión. En momentos melódicos, en otros experimentales e improvisados, las composiciones evocan el aura de este lugar mágico, describiendo el día a día de la autora en la ecovilla.

- ✓ Fecha: 17, 24 y 30 de abril de 9 a 13 h
- ✓ Lugar: Talleres en C.C.C. La Vieja Usina. Paraná. Entre Ríos, Argentina. Inscripciones: [proyectocasaparana@gmail.com](mailto:proyectocasaparana@gmail.com)
- ✓ Fecha: jueves 3 de mayo, 21 h
- ✓ Lugar: Auditorio ATE. Ciclo de dúos junto a Carlos "Negro" Aguirre. Santa Fe, Argentina
- ✓ Fecha: viernes 4 de mayo 21 h y domingo 6 de mayo 20 h
- ✓ Conciertos en C.C.C. La Vieja Usina. Paraná. Entre Ríos, Argentina

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### IBERMÚSICAS

↪ Desde Mendoza, Argentina, Cristina Perez Grupo llevará a Perú el espectáculo La Ruta del Qhapac Ñan (Camino del Inca).

Cristina Pérez Grupo inicia su gira “La Ruta del Qhapac Ñan” con la que recorrerán las ciudades de Ayacucho, Cusco y Lima para finalizar en su provincia de origen: Mendoza, Argentina.

Cristina Pérez es música y artista plástica egresada de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Es activa integrante del Movimiento Mujer Trova junto a más de cincuenta cantautoras de la Argentina. Su trabajo artístico se desarrolla siempre en tránsito, participando en festivales, centros culturales y espacios de arte alternativos de Latinoamérica y Europa. Es investigadora de la cultura andina en toda su dispersión geográfica e incorpora a su obra todas las influencias de esa raíz.

Actualmente viaja difundiendo “Fuegoiagua” un disco de canciones propias donde asume su raíz andina para proyectarla al mundo. Los diferentes paisajes sonoros de todos los sitios recorridos aparecen reflejados en este trabajo en el que las canciones nombran y defienden lo femenino universal, cantan al vínculo sagrado con la Naturaleza y dan voz a la dialéctica entre los acontecimientos sociales, políticos y culturales.

- ✓ Fecha: miércoles 18 de abril, 18 h
- ✓ Lugar: Centro Cultural de la Universidad Nacional de San Cristobal de Huamanga. Portal Unión N° 37 Plaza de Armas, Ayacucho, Perú
- ✓ Fecha: viernes 20 de abril, 19 h
- ✓ Lugar: APU Organic Nativo. Centro Cultural. Calle Grau N° 534, Pisac, Cusco, Perú
- ✓ Fecha: miércoles 25 de abril, 18:30 h
- ✓ Lugar: Centro Cultural Tupac Amaru del Consejo Plurinacional de los pueblos originarios del Tawantinsuyu. Jr. Ica N°431, Lima, Perú
- ✓ Fecha: jueves 26 de abril, 18:30 h
- ✓ Lugar: Centro Cultural Roal Wasi. Jr. Ramón Dagnino 265 Jesús María, Lima, Perú
- ✓ Fecha: sábado 28 de abril, 20:00 h
- ✓ Lugar: Taypi Casa Taller y Centro Cultural. Jr. Tarapaca 101 Barranco, Lima, Perú

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### IBERMÚSICAS

- ↪ **La compositora cubana Wilma Alba Cal inicia en abril su residencia compositiva en la Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, Argentina.** El proyecto de Wilma Alba Cal tiene como eje central la creación de una obra que será estrenada en el marco de uno de los principales eventos que organiza la Escuela Universitaria de Artes de la Universidad Nacional de Quilmes; las “Jornadas de Arte, Música y Tecnología” (JAM TEC). La obra a cuya creación se entregará Wilma Alba Cal, será una obra mixta (para electroacústica e instrumentistas en vivo) con la participación de intérpretes del ensamble de la Escuela Universitaria de Artes de la UNQUI que dirige el maestro Diego Mascaró. La propuesta estará basada en “Alguien que anda por ahí”, cuento escrito en 1976 en Cuba, por el escritor argentino Julio Cortázar. La residencia también incluirá una conferencia con el título “Música electroacústica en Cuba” y un concierto/audición de obras electroacústicas de compositores cubanos. Wilma Alba Cal es graduada de Dirección Coral en el Conservatorio Guillermo Tomás; licenciada en Composición Musical en la clase de Juan Piñera en el Instituto Superior de Arte con título de oro y seleccionada como uno de los mejores graduados de la institución; becaria de la Academia de Música y Drama de la Universidad de Gotemburgo, Suecia y diplomada en Creación Sonora con Nuevas Tecnologías del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras. Actualmente cursa una Maestría en Música en el Instituto Superior de Arte. Su obra ha obtenido numerosos premios tanto en su país como en el exterior.
- ↪ **La cantautora Natalia Contesse llevará la música chilena por distintos escenarios de Cuba.** Natalia Contesse es una cantora popular con habilidad para pasearse entre lo terrenal y lo divino, conectándose, a través de la música y la poesía, con los valores de la naturaleza para rescatar el imaginario de historias ocultas y perdidas en el tiempo, que nos invitan a tomar conciencia. Su propuesta apunta a la entrega de un legado artístico-musical a partir de su carrera discográfica, composiciones, poesías, investigaciones y escuela. Su investigación la vierte en función de la creación, dando vida y apostando a un nuevo repertorio chileno; Tonadas, Cuecas, Décimas, Refalosas, Refranes forman parte de su trabajo, el cual se funde en arreglos musicales muy elaborados, incorporando nuevos elementos a lo tradicional chileno. Ha editado tres discos “Puñado de Tierra”, “Corra la Voz” y “Diluvio” y realizados conciertos dentro y fuera de su país llevando su música por Argentina, España, Francia, Inglaterra e Italia. En paralelo sigue dando vida a los proyectos “Escuela Chilena de Folclor y Oficios” y a “La Carpa de los Oficios”.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 27 de abril 19 h. Concierto en Casa de las Américas G y Malecón, Vedado, Cuba
  - ✓ Fecha y lugar: sábado 28 de abril 21 h. Programa radial Cantautores de Radio Cadena Habana con Fidelito, J y 15, Vedado, Cuba
  - ✓ Fecha y lugar: miércoles 2 de mayo 16:30 h. Concierto en la peña Trovando de la revista El Caimán Barbudo, Calle San Miguel esquina Campanario, Centro Habana, Cuba
  - ✓ Fecha y lugar: jueves 3 de mayo 10:30 h. Programa radial La Vida es otra cosa en Radio Ciudad de La Habana, Calle N entre 23 y 21, Edificio del Pabellón Cuba 5to piso, Vedado, Cubajueves 3 de mayo Concierto en Fábrica de Trova, espacio del trovador Pepe Ordás en el Centro Cultural “En guayabera”, Alamar, Cuba
  - ✓ Fecha y lugar: viernes 4 de mayo 19 h. Presentación en Peña “La Pupila Asombrada” en el Hueco de 21 y G Vedado, Cuba
  - ✓ Fecha y lugar: sábado 5 de mayo 11:00 Grabación de programa de TV “Entre Manos”, Canal Habana, calle Mazón esquina a San Miguel, Vedado, Cuba
  - ✓ Fecha y lugar: sábado 6 de mayo 20:30 Concierto en La Casa de la Bombilla Verde, calle 11 entre 6 y 8, Vedado, Cuba

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### IBERMÚSICAS

#### ↪ Proyecto Ayni, el grupo argentino de música para niños lleva su propuesta a Ecuador.

Proyecto Ayni es un colectivo de docentes de música argentinos que trabajan juntos desde 2014. Presentan su espectáculo "Viajamos por el mundo" en instituciones educativas de nivel inicial y primario, teatros y escenarios de gran relevancia en la ciudad de Buenos Aires. Este proyecto fue declarado de interés cultural por el INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo) y por la Embajada de Bolivia en Argentina. "Viajamos por el mundo" es un espectáculo musical-teatral repleto de ritmos, sonidos y colores de toda América Latina.

- ✓ Fecha y lugar: domingo 29 de abril, 15:00 h. Cumanda Parque Urbano, Quito
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 2 de mayo, 10:00 h. Concierto Didáctico en Teatro Centro de Arte de los Ceibos, Guayaquil
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 2 de mayo, 19:00 h Concierto en Teatro Centro de Arte de los Ceibos, Guayaquil

#### ↪ Durante el mes de abril, Zona LAMM de Brasil lanzará en conjunto con Ibermúsicas una nueva convocatoria para sus residencias artísticas "Laboratorio de Artes Musicales para Mujeres".

Tras las exitosas residencias realizadas hace dos años, Zona LAMM se apresta a lanzar una segunda edición mediante un nuevo llamado a concurso destinado a mujeres músicas (cisgénero y transgénero) residentes en los países que forman parte de Ibermúsicas. La residencia consistirá en una invitación a cinco mujeres de distintas formaciones y tradiciones musicales. Serán seleccionadas artistas que tengan trabajos y experiencias consolidadas en sus contextos promoviendo así un encuentro creativo en la diversidad. Las artistas seleccionadas participarán de una residencia de cuatro semanas en la ciudad de Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil donde se realizarán talleres y vivencias musicales. Las producciones serán reflejadas en grabaciones y en una realización de video.

#### ↪ Se estrena en Toulouse, Francia "Pies morenos sobre piedras de sal", obra ganadora del concurso de texto dramático y composición musical impulsado por Ibermúsicas e Iberescena.

"Pies morenos sobre piedras de sal" es la obra ganadora del 2do Concurso de Sinergia Iberescena-Ibermúsicas. Sus autores son la dramaturga colombiana Ana María Vallejo y el compositor argentino residente en México, Federico Valdez. En el año 2015 resultaron ganadores del premio para una obra conjunta de un texto dramático y de una composición musical, que otorgaron en conjunto el Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas IBERESCENA y el Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas IBERMÚSICAS. La creación fue seleccionada entre 56 propuestas recibidas.

Durante el mes de marzo la Universidad de Toulouse llevó adelante una Jornada de Estudios titulada "Intermedialidad y gesto artístico en las artes escénicas en Colombia: en torno a la obra de Ana María Vallejo / Intermédialité et geste artistique dans les arts de la scène en Colombie: autour de l'œuvre d'Ana María Vallejo". Ahora la compañía Barracrónicas realizará el estreno de la obra con la presencia de la autora. A la vez la obra será editada en versión bilingüe español-francés por la Universidad de Toulouse

Fecha y lugar: jueves 5 de abril. Universidad de Toulouse, Francia

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### IBERORQUESTAS JUVENILES

- ↪ **XVIII Reunión del Consejo Intergubernamental.** Los días **12 y 13 de abril**, el Programa celebrará su “XVIII Reunión del Consejo Intergubernamental” en la ciudad de **Quito, Ecuador**, con la presencia del Sr. Ministro de Cultura y Patrimonio ecuatoriano, Sr. Raúl Pérez Torres y del Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano, Sr. Enrique Vargas. El Consejo tiene en su agenda puntos importantes, entre los que destacan la aprobación del POA 2018-2019 y del nuevo Reglamento Interno.
  - ✓ Fecha: 12 y 13 de abril
  - ✓ Lugar: Quito, Ecuador
  
- ↪ **Convocatoria 2018.** Además, durante la XVIII del Consejo Intergubernamental, serán evaluados y aprobados los proyectos a ser ejecutados durante el presente año, tanto aquellos de interés común (que benefician a todos y cada uno de los países del Programa) como los de cooperación entre dos o más países. Los proyectos de Iberorquestas Juveniles son la principal herramienta con la que contamos para llevar a cabo los objetivos del Programa y a través de ellos participan miles de niñas, niños y adolescentes del Espacio Cultural Iberoamericano.
  
- ↪ **Plan Operativo Anual.** El Programa se encuentra en fase de diseño de su Plan Operativo Anual con el apoyo de la Dirección de Planeamiento, Coordinación, Planificación y Seguimiento de la SEGIB. Este será puesto a consideración del Consejo Intergubernamental en su XVIII reunión y representa la total adopción, por parte del Programa, de la lógica subyacente a la programación por objetivos, totalmente evaluable y con impactos medibles, reforzando la tradición de eficacia que nos caracteriza.
  
- ↪ **Casa Wabi.** Programa de residencias artísticas para compositores iberoamericanos del Programa Iberorquestas Juveniles en alianza con la Fundación Casa WABI. El proyecto de residencias Casa Wabi sigue adelante en Oaxaca (México), con la recepción del segundo artista seleccionado, Enrique Alberto Schadenberg Balbontín (Chile), quien realizará su trabajo con la comunidad de Puerto Escondido del 24 de abril al 27 de mayo de 2018.

Las residencias permiten, por un lado, ofrecer una nueva experiencia vital y creativa a los músicos protagonistas de las mismas, posibilitando el conocimiento de un contexto sociocultural distinto del habitual. Por otro suponen una gran oportunidad formativa para las niñas, niños y adolescentes que participan en los talleres impartidos por los artistas residentes, que reciben una serie de clases por parte de profesionales de alto nivel.

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### RADI

- ↳ Sigue vigente el plazo de postulación de trabajos para el "Premio RADI a la Investigación", Segunda Edición, 2018.
- Se pueden consultar las bases en el sitio web de la RADI: <http://archivosiberoamericanos.org/>
  - ✓ Fecha: Hasta el viernes 27 de abril
- ↳ En el **mes de mayo** será lanzada la Convocatoria para la financiación de Proyectos.

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### *Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)*

#### CYTED

##### ↳ European Geosciences Union - General Assembly 2018

- ✓ **País:** Viena (Austria)
- ✓ **Fecha de Inicio:** 8/04/2018
- ✓ **Fecha de finalización:** 13/04/2018
- ✓ **Tipo de Actividad:** Congreso
- ✓ **Descripción/Objetivos de la actividad:**
  - ✓ En el marco del congreso anterior, uno de los más importantes a nivel no sólo europeo sino mundial, se van a realizar dos presentaciones tituladas "Easing entry barriers into coastal flooding risk analysis for both end users and researchers: the development of a climatic open-access tool" y "Protection of coastal urban fronts against global warming". En la primera se presentarán los resultados de la tarea I del proyecto, mientras que en la segunda se presentará el proyecto de forma global.
- ✓ **Web:** <http://www.cytmed.org/es/calendario/917pte0538-european-geosciences-union-general-assembly-2018>

##### ↳ Impacto del cambio climático en frentes costeros urbanos

- ✓ **País:** Kenitra (Marruecos)
- ✓ **Fecha de Inicio:** 18/04/2018
- ✓ **Fecha de finalización:** 18/04/2018
- ✓ **Tipo de Actividad:** Seminario
- ✓ **Descripción/Objetivos de la actividad:**
  - ✓ Seminario que se impartirá en el marco de la Conferencia "Climate Change Conference" organizada por el Máster Erasmus+ ScolaMAR, en el que participan Universidades y otras Entidades de Marruecos, Francia, Portugal e Italia. El seminario presentará los efectos que se espera se produzcan sobre los frentes costeros, y como en el marco del proyecto PROTOCOL se están planificando actividades que permitan proponer medidas para la adaptación y mitigación.
- ✓ **Web:** <http://www.cytmed.org/es/calendario/917pte0538-impacto-del-cambio-climático-en-frentes-costeros-urbanos>

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### CYTED

- ↪ Curso de formación en VIH.PENTA
  - ✓ País: La Antigua (Guatemala)
  - ✓ Fecha de Inicio: 25/04/2018
  - ✓ Fecha de finalización: 28/04/2018
  - ✓ Tipo de Actividad: Curso
  - ✓ Descripción/Objetivos de la actividad:
    - ✓ Es un curso de formación en VIH. Asisten los responsables de países latinoamericanos de las unidades implicadas en el cuidado del paciente pediátrico con VIH que no solo incluyen médicos si no también psicólogos, asistentes sociales, enfermería, etc...
    - ✓ Esta organizado y patrocinado por PENTA y colaboran los investigadores de CORISPE, IMSERM e ILLA así como los investigadores principales de los países latinoamericanos implicados en el proyecto. En el contexto del mismo se realizará la primera reunión de investigadores del proyecto.
  - ✓ Web: <http://www.cyted.org/es/calendario/curso-de-formacion-en-vihpenta>
  
- ↪ Reunión de inicio de proyecto con los investigadores
  - ✓ País: La Antigua (Guatemala)
  - ✓ Fecha de Inicio: 27/04/2018
  - ✓ Fecha de finalización: 27/04/2018
  - ✓ Tipo de Actividad: Reunión de Coordinación
  - ✓ Descripción/Objetivos de la actividad: Reunión de los investigadores del proyecto para la aceptación y discusión del plan anual, así como otros aspectos relevantes.
  - ✓ Web: <http://www.cyted.org/es/calendario/reunion-de-inicio-de-proyecto-con-los-investigadores>

### PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE PROPIEDAD INDUSTRIAL Y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO (IBEPI)

- ↪ Divulgación del Término de Referencia y selección de una empresa consultora en comunicación digital.
  
- ↪ IP Key América Latina – Acto inaugural y “Iniciativas emergentes en materia de Propiedad Industrial en la región: Ofreciendo servicios del siglo XXI para la industria y los titulares de los derechos de autor”.
  - ✓ Fecha: 8 y 9 de marzo
  - ✓ Lugar: Buenos Aires, Argentina
  
- ↪ Inicio del proceso de traducción para español e inserción de subtítulos en el Curso Básico de PI de INPI-Brasil en video.
  
- ↪ Formación virtual sobre el uso de la Plataforma de Seguimiento de la Cooperación Iberoamericana.

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### Programas Transversales

#### Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de Cooperación Horizontal Sur-Sur (PIFCSS)

↪ **Seminario internacional “Hacia la construcción de un Sistema de Cooperación Internacional inclusivo para el Desarrollo Sostenible: aportes desde Iberoamérica”.** Organizan: PIFCSS, Secretaría Pro Témpore de Guatemala, SEGIB y Camões – Instituto da Cooperação e da Língua de Portugal.

- ✓ Fecha: 15 y 16 de abril 2018.
- ✓ Lugar: Lisboa, Portugal.

#### IBE.TV

↪ **Novedades en los Canales de nuestra plataforma web** <http://www.ibe.tv/>

- Inauguración del *Canal Festival de Teatro Almagro*
  - ✓ Fecha: lunes 16 de abril de 2018.
- Inauguración en abril del *Canal VIII Centenario USAL*, en colaboración con la Universidad de Salamanca (España).
  - ✓ Fecha: Mes de abril
- Próximamente apertura del Canal Artes Escénicas INBA, en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes de México – INBA.
- Línea informativa NCI

↪ **NCI Cultura**

- Es un programa informativo iberoamericano donde están presentes las diferentes manifestaciones culturales que contribuyen a fortalecer la identidad iberoamericana; divulgando iniciativas originales o meritorias y siendo un instrumento para revelar la riqueza cultural oculta.
  - ✓ Periodicidad semanal (todos los viernes).
  - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> a través de más de 30 canales iberoamericanos y en el *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### IBE.TV

#### ↪ **NCI Fala Português**

- Es un noticiero en portugués que informa sobre acontecimientos iberoamericanos de trascendencia local, nacional, regional o internacional que expresan la riqueza de la cultura y que contribuyen a la construcción de la idea de Comunidad Iberoamericana.
  - ✓ Periodicidad semanal (todos los viernes).
  - ✓ Emisión: online a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través del *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.

#### ↪ **NCI Universidad Iberoamericana**

- Es un noticiero televisivo de carácter educativo, científico y tecnológico. Se trata de un noticiero generado desde las Universidades Iberoamericanas pero dirigido a la sociedad en general.
  - ✓ Periodicidad semanal (todos los martes).
  - ✓ Emisión: online a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través del *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.

#### ↪ **Canal Formación Profesional INA**

- Este canal alberga una serie de programas destinados a la formación virtual, producidos por el Instituto Nacional de Aprendizaje - INA.
  - ✓ Actualización mensual
  - ✓ Enlace: <http://www.ibe.tv/es/canal/formacionprofesionalina>

#### ↪ **Canal Derechos Humanos**

**Documental *Arquitectura de la Paz (Colombia)*:** Serie – documental coproducida con la OEI que analiza los procesos de paz llevados a cabo en Colombia y El Salvador a través del punto de vista de distintas personalidades vinculadas a las negociaciones de los acuerdos de paz.

Documental: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos/5525/El-Salvador-tras-25-a%C3%B1os-de-paz.htm>

#### ↪ Entrevistas:

- [Óscar Naranjo, Vicepresidente de Colombia](#)
- [Efraín Cepeda, Presidente del Senado de Colombia](#)
- [Paula Gaviria, Consejera presidencial para los derechos humanos](#)
- [Ángel Martín, Director de la Organización de Estados Iberoamericanos en Colombia](#)

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### IBE.TV

- ↪ **Documental *Arquitectura de la Paz (El Salvador)***: Serie – documental, coproducida con la OEI y la Televisión Nacional de El Salvador – TVES, que analiza los procesos de paz llevados a cabo en Colombia y El Salvador a través del punto de vista de distintas personalidades vinculadas a las negociaciones de los acuerdos de paz.  
Documental en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos/4944/Colombia-negocia-la-paz-inmersa-en-violencia-y-esperanza.htm>
- ↪ Entrevistas:
  - [Carlos Henríquez Consalvi, exguerrillero y director del Museo de la Palabra y la Imagen.](#)
  - [Monseñor Rosa Chávez, primer cardenal salvadoreño.](#)
  - [Mauricio Ernesto Vargas, general y diputado, firmante de los acuerdos de paz.](#)
  - [Óscar Santamaría, firmante de los acuerdos de paz por el Gobierno.](#)
  - [Nidia Díaz, diputada y firmante de los acuerdos de paz por el FMLN.](#)
- ↪ **Ñuqanchik**: El primer noticiero en quechua de la televisión oficial nacional de Perú. Iniciativa impulsada por el presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP.
  - ✓ Actualización diaria
  - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>
- ↪ Estreno de '**Colectivos en riesgo**' en <http://www.ibe.tv/>
- Estreno en ibe.tv de '**Colectivos en riesgo**'. La serie tiene por objetivo visibilizar los diferentes colectivos sensibles a la explotación o la violación de sus derechos y destacar el papel fundamental que representan los derechos humanos para estos sectores.
  - ✓ Estreno el lunes 30 de abril de 2018.
  - ✓ Web: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>
- ↪ **Canal Infantil**
  - ✓ '**Yo Pienso**' (*Fundación Colombeia, Venezuela*) Serie de miniprogramas basadas en las vivencias de los niños y adolescentes sobre la vida y lo que les rodea.
  - ✓ Actualización semanal (los lunes)
  - ✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/infantil>

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### IBE.TV

#### ↪ Canal 'La Aventura de Aprender'.

- **La Aventura de Aprender**, coproducción de reportajes que ponen en valor el trabajo de colectivos que con sus iniciativas y actividades generan entornos de aprendizaje y conocimiento lejos del ámbito académico.
  - ✓ Actualización semanal (todos los jueves)
  - ✓ Todos los programas están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/laaventuradeaprender>

#### ↪ Canal Leer

- **Las Palabras y las Cosas**. Abrir una ventana y dejar que los espectadores se asomen a historias construidas sin sentencias, sin conceptos cerrados. Solo una mirada colectiva hecha de imágenes y palabras, una invitación a pensar acerca de los prejuicios y los discursos repetidos en torno a realidades de nuestra vida cotidiana.
  - ✓ Actualización semanal (los lunes)
  - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

- Estreno de la serie '**Hablalpalabra**' en <http://www.ibe.tv/>

No todas las palabras tienen el mismo significado dependiendo de dónde suenen. En la serie '**Hablalpalabra**' se analizan los distintos significados de una misma palabra en los diferentes países que conforman Iberoamérica.

- ✓ Estreno el miércoles **18 de abril de 2018**.
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

#### ↪ Canal Ecuador Educa

- '**A mi ritmo**'. Serie producida por Ecuador Educa en la que diferentes estudiantes de Ecuador nos hablan sobre su pasión por la música y tienen la oportunidad de actuar junto a cantantes y músicos profesionales.
  - ✓ Actualización Semanal (los miércoles)
  - ✓ Disponible: <http://www.ibe.tv/es/canal/ecuadoreduca/4512/As%C3%AD-se-hace-una-mam%C3%A1.htm>

#### ↪ Canal El Árbol de la Ciencia

- **Mujeres Científicas**. Microprograma que recoge testimonios y experiencias de mujeres con una importante trayectoria científica.
  - ✓ Actualización semanal.
  - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ciencia>

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### IBE.TV

#### ↪ Canal TUB

- El **Canal TUB**, espacio dedicado a fomentar la participación de los universitarios, pertenecientes a los centros adscritos a la red ABTU, en la producción de contenidos educativos, culturales y científicos portugués.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Está disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/tub>

#### ↪ Canal Iberoamericano

- ✓ Retransmisión online a través de la plataforma [ibe.tv](http://www.ibe.tv)
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

#### ↪ **Iberoamérica al día.** Informativo sobre cultura, sociedad, educación y deportes de la región.

- ✓ Actualización semanal
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

#### ↪ **El PortalVoz**

- Una revista digital editada por TEIb – ATEI cuyo fundamento teórico y periodístico es servir como “*relato de la cultura iberoamericana*”.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los jueves).
- ✓ Disponible en: <http://www.nci.tv/index.php/menuportalvoz>

#### ↪ **Otras actividades:**

- 🕒 El *Programa de Cooperación IBE.TV* participará **los días 13 y 14 de abril de 2018** en el “**4º Foro Internacional de Televisión Educativa y Tecnologías**”, organizado por Canal 6 Nicaragüense por Gracia de Dios. En el marco de este foro se celebra el **Ier Festival Internacional del Audiovisual Educativo y Cultural, Nicaragua 2018 (FIAEC)**, organizado también por Canal 6 de Nicaragua, y que cuenta con la colaboración de IBE.TV.
- 🕒 El *Programa de Cooperación IBE.TV* estará participando en el “**4º Congreso de Periodismo Cultural**”, organizado por la Fundación Santillana. Este año se celebra **los días 25, 26 y 27 de abril de 2018** en el Centro Botín (Santander, España), bajo el título ‘El linchamiento digital. Acoso, difamación y censura en las redes sociales’.
- 🕒 El *Programa de Cooperación IBE.TV* impartirá, **los días 8 y 9 de mayo de 2018**, un **Taller técnico de formación para el uso y aprovechamiento de la plataforma de intercambio de contenidos en nube**. En colaboración con IFEMA (Madrid) en el marco del **Salón Profesional Internacional de la Tecnología Audiovisual – BIT**.

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM)

- ↪ Cumbre Iberoamericana de Agendas Locales de Género.
  - ✓ Modalidad: Presencial
  - ✓ Plazo de presentación de propuestas de ponencias hasta el 1 de marzo de 2018
  - ✓ Fecha: 15 a 18 de mayo de 2018
  - ✓ Lugar: Cuenca, Ecuador
  - ✓ Enlace: <https://cumbregenero.eventosuim.org/>
  
- ↪ Premio UIM a las Buenas Prácticas Locales con enfoque de género
  - ✓ Modalidad: Convocatoria online
  - ✓ Fecha: Plazo para postulaciones: 1 de abril de 2018
  - ✓ Enlace: <https://premiosuim.uimunicipalistas.org/index.php/premio-buenas-practicas-con-enfoque-de-genero/>
  
- ↪ Especialización en Gobierno y Desarrollo Local.
  - ✓ Modalidad: Virtual
  - ✓ Fecha: 30 de abril a 21 de octubre de 2018
  - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
  - ✓ Enlace: <https://premiosuim.uimunicipalistas.org/index.php/premio-buenas-practicas-con-enfoque-de-genero/>
  
- ↪ Maestría en Dirección y Gestión Pública Local.
  - ✓ Modalidad: virtual
  - ✓ Fecha: 30 de abril de 2018 al 30 de septiembre de 2019
  - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
  - ✓ Enlace: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/370>
  
- ↪ Especialización en Planificación de Territorios Competitivos y Sostenibles.
  - ✓ Modalidad: virtual
  - ✓ Fecha: 21 de mayo al 21 de octubre de 2018
  - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
  - ✓ Enlace: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/356>

## Cronograma de Actividades Abril/Mayo de 2018

### Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM)

- ↪ XXIII Encuentro Iberoamericano de Autoridades Locales
  - ✓ Modalidad: presencial
  - ✓ Plazo de inscripción: del 1 de marzo al 15 de julio de 2018
  - ✓ Lugar: 22 al 26 de julio. Estado de Veracruz, México
  - ✓ Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/369>
  
- ↪ CARE INTENSIVE COURSE. Universidad Nacional de Colombia.
  - ✓ Modalidad: presencial
  - ✓ Plazo de inscripción: del 1 de marzo al 15 de julio de 2018
  - ✓ Lugar: 22 al 26 de julio. Estado de Veracruz, México
  - ✓ Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/369>