

Chile en la Cooperación Iberoamericana ¹

Chile supera el valor medio-alto de participación en los Programas e Iniciativas Iberoamericanos (PICI) participando en veinte de ellos sobre un total de veinticinco (nivel alto de participación). En la actualidad forma parte de:

- * **Espacio Iberoamericano de Cohesión Social:** Programa de Acceso a la Justicia (PIAJ), Programa de Adultos Mayores, Programa Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida 2015-2021 (PIALV) (3).
- * **Espacio Iberoamericano del Conocimiento:** Programa de Ciencia y Tecnología (CYTED) (1).
- * **Espacio Cultural Iberoamericano:** Programa ADAI/Iberarchivos; Iniciativa Iber Artes Visuales; Programa Iberartesanías; Programa Iberbibliotecas; Iniciativa IberCocinas, Tradición e Innovación; Programa Ibercultura Viva; Programa Iberescena; Programa Ibermedia; Programa IberMemoria Sonora y Audiovisual; Programa Ibermuseos; Programa Ibermúsicas; Programa Iberorquestas Juveniles; Programa Iber Rutas; Programa RADI (14).
- * **Programas Transversales:** Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (Pifcss) (1).

También participa en el Programa Iberoamericano de Seguridad Vial, aprobado en 2018. (1)

Esta participación voluntaria se traduce en un compromiso político avalado por las aportaciones en catorce de ellos. Las cuotas anuales del año 2017 oscilan entre los 266.100.00€ de Ibermedia y los 7.096.00€ del Programa RADI.

Resumen de la aportación económica total en Euros* (no se incluye aportación en especie):

Chile	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Aportación Financiera	892.087	931.394	542.885	663.158	442.252	475.814	320.113	160.416
Total 2017-2010	4.428.291,69 €							

Los/as beneficiarios/as chilenos/as de la Cooperación Iberoamericana

Gracias al **Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS)** el personal técnico de la Agencia Chilena de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AGCID) se ha capacitado en temas como i) la valorización de la cooperación Sur-Sur; ii) Objetivos de Desarrollo Sostenible y Cooperación Sur-Sur; iii) Cooperación Descentralizada Sur-Sur; y, iv) Sistema Integrado de Datos de Iberoamérica sobre Cooperación Sur-Sur y Triangular (SIDICSS).

Según el **Informe anual de la Cooperación Sur-Sur 2018**, en 2016, Chile participó en 220 acciones, proyectos y programas de Cooperación Sur-Sur. De estas acciones, 6 de cada 10 se ejecutaron bajo una

¹ Los datos son extraídos de la información disponible en la Plataforma de Seguimiento de la Cooperación Iberoamericana, de información enviada por los Programas e Iniciativas y de las páginas web de los Programas.

modalidad bilateral; 1 de cada 4 a través de la modalidad regional; y 1 de cada 5, a través de la triangular. Chile fue el país de la región que registró un mayor número de iniciativas de CT, 32 en total, como primer oferente. Asimismo, un 60% de las iniciativas, se ejecutaron desde la CSS Bilateral, estando Chile como oferente.

Gracias a estas acciones de cooperación, contribuyen principalmente a los ODS 2, 8 y 16.

Esta información se obtiene gracias a la colaboración del personal técnico de la AGCID, y se complementa con los registros aportados por los/as técnicos del resto de países iberoamericanos.

https://www.segib.org/wp-content/uploads/BAJA_sur-sur2018_ES_completo.pdf

En 2018 se publicó el informe **“Una década de Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica”**, donde se plasmaron los avances de los países iberoamericanos en materia de CSS entre 2007- 2017. Este informe refleja que Chile ha sido 46 veces receptor de CSS, 366 veces oferente y 142 oferente y receptor al mismo tiempo.

1. Espacio Iberoamericano de Cohesión Social

Formación: Chile ha participado en la formación a funcionarios/as públicos ofrecida por el **Programa de Acceso a la Justicia**. Dentro de este Programa, cuenta con un Plan de Acción que contempla el desarrollo de la mejora del conocimiento y uso de los servicios prestados por los *Medios Alternos de Solución de Conflictos* (MASC); y la mejora de las capacidades de los operadores de los servicios MASC. Chile es el único país miembro del Programa que ha mantenido su cuota a lo largo de los años.

Asimismo, funcionarios/as de la Secretaría del Adulto Mayor se han beneficiado de los intercambios realizados por México, Argentina y España y de los cursos a distancia (2) y presenciales (3) organizados por **el Programa Iberoamericano sobre la situación de Adultos Mayores**. Existe el Servicio Nacional del Adulto Mayor-SEMAMA y el Instituto de Previsión Social. Entre sus actividades se encuentran: turismo social, fondo nacional del adulto mayor, programa participación y formación, voluntariado asesores senior, buen trato al adulto mayor, envejecimiento activo, centros diurnos, cuidados domiciliarios.

Chile ha colaborado, aportando datos, en la elaboración de las dos últimas ediciones del Informe del **Observatorio sobre Adultos Mayores**.

Incidencia: En el marco del **Programa Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida 2015-2021 (PIALV)**, Chile ha implementado varias líneas de atención a la alfabetización de personas jóvenes y adultas: Validación de Estudios, reinserción y retención escolar y las modalidades flexibles y regular. Campaña de Alfabetización “Contigo Aprendo”.

2. Espacio Iberoamericano del Conocimiento

Intercambio de buenas prácticas: Chile participa activamente en **el Programa CYTED** una de las redes más consolidadas en la región en materia de Ciencia y Tecnología. En este sentido, gestiona el Comité del Área de Agricultura donde además coordina el Proyecto Intensificación de la Producción con Manejo Sostenible de los Cultivos Extensivos (MASCEX).

Asimismo, participa activamente coordinando varias redes según diferentes áreas:

Agroalimentación:

- Intensificación de la producción con manejo sostenible de los cultivos extensivos (MASCEX)- Universidad Austral de Chile (UACH) [2016-2019]

Salud:

- Red Latinoamericana de Implementación y Validación de Guías Clínicas Farmacogenómicas (RELIVAF)- Universidad de Chile (UCH) [2019-2022]
- Red de Colaboración Neurosur: Un Cerebro para América Latina (NEUROSUR)- Instituto de Neurociencia Biomédica [2018-2021]
- Red Iberoamericana Para El Estudio De La Psicosis Precoz- Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC) [2018-2021]

Desarrollo Sostenible:

- Interacciones Ecológicas como Indicadoras de Gestión en Áreas Naturales Protegidas (INTERGAP)- Universidad de Chile (UCH) [2018-2021]

TICs:

- Computación de Alto Desempeño en Ingeniería (CADING-RED)- Universidad de Santiago de Chile (USACH) [2016-2019]
- Asistentes Inteligentes para las Infraestructuras de Datos Espaciales (IDEAIS) - Universidad de Concepción (UDEC) [2019-2022]

Ciencia y Sociedad:

- Hacia una Red de Tecnologías Libres para Educación, Investigación y Ciencia Comunitaria (REGOSH)- Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC) [2019-2022]

3. Espacio Cultural Iberoamericano

Fondos concursables:

- * **Programa Ibermedia:** Actualmente está abierta las **Convocatorias de Apoyo a la Coproducción** y la de **Apoyo al Desarrollo** de películas de acción y documentales de 2019. En la edición pasada de la **Convocatoria, 2018**, Chile se vio beneficiada de las siguientes ayudas:

Tres ayudas para la línea de Proyectos de Coproducción:

- El Fantasma- Plataforma Digital LTDA. (Chile)- Levante Viva Filmes (Brasil)
- Tengomiedo Torero- Forastero producciones Audiovis. (Chile), Beita Producciones S.A. de C.V. (México), Tornado Cine SRL (mexico)
- Vendrá la muerte y tendrá tus ojos- Globo Rojo Producciones (Chile), Constanza Sanz Palacios Films SRL (Argentina)

Dos ayudas para la línea de Proyectos de Desarrollo:

- Antártica- Afro Producciones Limitada
- Basta- Audiovisual Don Quijote Films Limitada

Chile ha sido beneficiaria de las siguientes convocatorias en el último año del **Programa Iberbibliotecas**, que tienen como objetivo, consolidar a las bibliotecas públicas como espacios de libre acceso a la

información y a la lectura, trabajar por la inclusión social y contribuir a cualificar la educación y desarrollo:

6º Convocatoria de ayudas 2018: “Plan de fomento de la lectura para el fortalecimiento de la red de bibliotecas públicas de la región de Antofagasta”- Corporación de fomento de la lectura/Lectura Viva

Convocatoria de Cursos 2018

- Bibliotecas públicas: acciones de apoyo al cumplimiento de los ODS. La Agenda ONU 2030 → 3 beneficiarias/os
- Biblioteca y arquitectura. Análisis, diagnóstico, nuevos usos y plan de actuación → 2 beneficiarias.
- Gestión de materiales especiales y tratamiento del libro antiguo en bibliotecas → 5 beneficiarias/os.
- Gestión de Proyectos con PMBOK → 1 beneficiaria.
- Gestión y preservación de patrimonio digital → 2 beneficiarias/os.

3ª Convocatoria de pasantías internacionales → 2 bibliotecarias chilenas se beneficiaron de esta convocatoria.

1ª Beca Internacional Iberbibliotecas 2018 → Un bibliotecario chileno se benefició de esta convocatoria.

Chile se vio beneficiada de las siguientes ayudas 2018 del **Programa Ibermúsicas**:

- 5 músicos/as o grupos chilenos se beneficiaron de las ayudas para la movilidad.
- 2 festivales se beneficiaron de las ayudas a festivales.
- 2 compositoras/os se beneficiaron de las ayudas para residencias artísticas
- 1 compositora recibió uno de los premios de Canción Popular (5ª Concurso de Canción Popular)

En el año 2017 se celebraron los 10 años del Programa **Iberescena**. Se elaboró una publicación que incluye datos históricos. Desde el año 2007 hasta el año 2017, Chile se ha beneficiado de multitud de ayudas para las distintas líneas de acción: Redes, festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos (42), Proceso de creación y producción dramática y coreográfica (21), Encuentros, talleres seminarios y formación (3), Coproducciones de espectáculos (6).

En la última convocatoria 2017/18, Chile se benefició, además, de las siguientes ayudas (9):

En la línea de ayudas a centros iberoamericanos de creación escénica en residencia (1):

- Interdram- Ana López Montaner. 7.500 €

En la línea de ayudas a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos (5):

- Festival Internacional LOFT: “Confluencia en Movimiento”- Centro Cultural Escénica en Movimiento. 11.000 €
- XXIII Encuentro Latinoamericano de Teatro en Atacama 2019- Fundación Atacama Cultural. 6.000 €
- OtroSur, Ciclo de Danza Contemporánea, 3º versión- Fundación Patrimonio Artístico Creativo. 16.000 €
- Upa Chalupa 7mo, Encuentro Internacional de Payasos- Fundación Teatro museo del Títere y el Payaso. 16.000 €

- 12º Versión Festival de Artes Cielos del Infinito (Patagonia)- Hain Producciones. 16.000€

En la línea de ayudas a la coproducción de espectáculos iberoamericanos de artes escénicas (2):

- La Diáspora de las Mariposas, teatro lambe lambe- Sebastián Farah Rodríguez. 7.000 €
- Carnaval, Cuerpos Sin Bordes- Teresa Arenas Salas. 12.000€

Chile ha fortalecido sus muros con el apoyo del Programa **Ibermuseos** con proyectos desde el 2009 en Acción Educativa, en el Programa de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo, en el Observatorio Iberoamericano de Museos, y en la Sostenibilidad de las Instituciones y Procesos Museales Iberoamericanos. El 25 de septiembre de 2018, realizó el “Seminario público de museos” con el objetivo de problematizar el rol de los estudios de públicos de museos y compartir herramientas que ayuden a los museos a hacerse cargo de sus visitantes.

Además, se vio beneficiada en la 9ª Edición del Premio Ibermuseos de Educación (2018), recibiendo dos Menciones de Honor por el proyecto “Manos de Barro” del Museo la Ligua y otra por el proyecto “Revista Tradiciones” del Museo Viviente de las Tradiciones Conchinas.

En los últimos años del Programa **Iberarchivos**, Chile ha fomentado el desarrollo archivístico con el apoyo a 20 proyectos. En 2017, el archivo Nacional de Chile, recibió una ayuda de 7.247 euros para contribuir a la Conservación preventiva de Archivos en casos de desastres naturales.

Gracias a estas ayudas, las instituciones archivísticas, pueden ofrecer y fomentar el acceso a sus fondos documentales, así como a la conservación y difusión de sus documentos. El Programa se encuentra en proceso de elaboración de su nuevo Plan Estratégico. Desde la primera convocatoria en 1999 hasta 2017, se han aprobado un total de 88 proyectos a instituciones chilenas.

Entre julio y agosto de 2018 tuvo lugar en la Casa Central de la Universidad de Chile el Cuarto Seminario Interdisciplinario sobre Archivos en Chile (SIAC) “Los archivos de la represión en Chile: ausencias, hallazgos y posibles paraderos”

En ese periodo tuvieron lugar 4 mesas de trabajo conformadas por investigadores, académicos, activistas y representantes de organizaciones de DDHH y de la sociedad civil.

En la misma línea dentro del Programa **RADI** (Archivos Diplomáticos) se ha financiado el proyecto “Puesta en valor del Fondo Inmigración: Organización, Valoración y Descripción de la documentación”. El informe de 2013 reflejó que la Cancillería chilena había elaborado fichas descriptivas correspondientes a 1722 documentos en soporte textual, gráfico y fotográfico. A su vez, el Archivo General Histórico chileno ha digitalizado 1.609 documentos textuales y fotográficos.

En el año 2015 se contó con una participación chilena activa. Se realizó el proyecto “Puesta en valor del fondo inmigración: Sistematización de la documentación. 2ª. Parte”. Asimismo, se contó con su participación en la Convocatoria RADI 2015 con el proyecto: Catalogación, Conservación y Digitalización de 1000 imágenes de la Colección Fotográfica del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile para su acceso (1950-2000). A su vez, participó en el proyecto “Logros de los archivos diplomáticos iberoamericanos”, enviando información relevante para difusión en la página de la RADI, así también como en el “Diagnóstico de los archivos de las oficinas consulares”.

En 2017 se puso en marcha el proyecto “Catalogación Fondo Organismos Internacionales (1983-1990), Archivo Histórico Ministerio de RR.EE de Chile”, con el objetivo de Catalogar el Fondo de Organismos Internacionales del Archivo Histórico del Ministerio de RR.EE. de Chile en el periodo de 1983-1990 mediante la clasificación, ordenamiento, sistematización y conservación de la documentación perteneciente a ese Fondo.

El Programa **Iberartes Visuales** cesó sus actividades. A los/as Responsables de Cooperación corresponderá confirmar el cierre, que será recogido en un párrafo de la próxima Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y Gobierno en Andorra.

4. Instituciones asociadas

Ministerio de Justicia de Chile; Unidad de Mediación; Secretaría Nacional del Adulto Mayor (Senama); Ministerio de Educación; Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Conicyt); Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos: Archivo Nacional; Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile (Dibam); Consejo Nacional de la Cultura y las Artes- Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas; Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos- Ministerio de Educación; Consejo Nacional de la Cultura y las Artes - Secretaría Consejo de Fomento de la Música Nacional-Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas; Consejo de Fomento de la Música Nacional. Ministerio de Relaciones Exteriores- Agencia de Cooperación Internacional de Chile