

Chile na Cooperação Ibero-americana¹

Chile supera o valor médio-alto de participação nos Programas e Iniciativas Ibero-americanos (PICI) participando em vinte deles sobre um total de vinte e cinco (nível alto de participação). Na atualidade forma parte de:

- * **Espaço Ibero-americano de Coesão Social:** Programa de Acesso à Justiça (PIAJ), Programa de Idosos, Programa Plano Ibero-americano de Alfabetização e Aprendizado ao Longo da Vida 2015-2021 (PIALV) (3).
- * **Espaço Ibero-americano do Conhecimento:** Programa de Ciência e Tecnologia (CYTED) (1).
- * **Espaço Cultural Ibero-americano:** Programa ADAI/Iberarquivos; Iniciativa Iber Artes Visuais; Programa Iberartesanato; Programa Iberbibliotecas; Iniciativa IberCozinhas, Tradição e Inovação; Programa Ibercultura Viva; Programa Ibercena; Programa Ibermedia; Programa IberMemoria Sonora e Audiovisual; Programa Ibermuseus; Programa Ibermúsicas; Programa Iberorquestras Juvenis; Programa Iber-Rotas; Programa RADI (14).
- * **Programas Transversais:** Programa Ibero-americano de Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (Pifcss) (1).

Também participa no Programa Ibero-americano de Segurança Vial, aprovado em 2018. (1)

Esta participação voluntária se traduz em um compromisso político com aval dos aportes em catorze deles. As quotas anuais do ano 2017 oscilam entre os 266.100.00€ do Ibermedia e os 7.096.00€ do Programa RADI.

Resumo do aporte econômico total em Euros* (não se inclui aporte em espécie):

Chile	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Aporte Financeiro	892.087	931.394	542.885	663.158	442.252	475.814	320.113	160.416
Total 2017-2010	4.428.291,69 €							

Os/as beneficiários/as chilenos/as da Cooperação Ibero-americana

Graças ao **Programa Ibero-americano de Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS)** o pessoal técnico da Agência Chilena de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AGCID) foi capacitado em temas como i) a valorização da cooperação Sul-Sul; ii) Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e Cooperação Sul-Sul; iii) Cooperação Descentralizada Sul-Sul; e, iv) Sistema Integrado de Dados da Ibero-América sobre Cooperação Sul-Sul e Triangular (SIDICSS).

Segundo o **Relatório anual da Cooperação Sul-Sul 2018**, em 2016, o Chile participou em 220 ações, projetos e programas de Cooperação Sul-Sul. Destas ações, 6 de cada 10 foram executadas sob uma

¹ Os dados são extraídos da informação disponível na Plataforma de Seguimento da Cooperação Ibero-americana, de informação enviada pelos Programas e Iniciativas e das páginas web dos Programas.

modalidade bilateral; 1 de cada 4 através da modalidade regional; e 1 de cada 5, através da triangular. O Chile foi o país da região que registrou um maior número de iniciativas de CT, 32 em total, como primeiro oferente. Ainda assim, 60% das iniciativas, foram executadas desde a CSS Bilateral, estando o Chile como oferente.

Graças a estas ações de cooperação, contribuem principalmente aos ODS 2, 8 e 16.

Esta informação é obtida graças à colaboração do pessoal técnico da AGCID, e se complementa com os registros aportados pelos/as técnicos dos demais países ibero-americanos.

https://www.segib.org/wp-content/uploads/BAJA_Sul-Sul2018_ES_completo.pdf

Em 2018 foi publicado o relatório “**Uma década de Cooperação Sul-Sul na Ibero-América**”, onde foram plasmados os avanços dos países ibero-americanos em matéria de CSS entre 2007- 2017. Este relatório reflete que o Chile foi 46 vezes receptor de CSS, 366 vezes oferente e 142 oferente e receptor ao mesmo tempo.

1. Espaço Ibero-americano de Coesão Social

Formação: Chile participou na formação a funcionários/as públicos/as oferecida pelo **Programa de Acesso à Justiça**. Dentro deste Programa, conta com um Plano de Ação que contempla o desenvolvimento da melhora do conhecimento e uso dos serviços prestados pelos *Meios Alternos de Solução de Conflitos (MASC)*; e a melhora das capacidades dos operadores dos serviços MASC.

O Chile é o único país membro do Programa que manteve sua quota ao longo dos anos.

Ainda assim, funcionários/as da Secretaria do Idoso foram beneficiados dos intercâmbios realizados pelo México, Argentina e Espanha e dos cursos a distância (2) e presenciais (3) organizados pelo **Programa Ibero-americano sobre a situação de idosos**. Existe o Serviço Nacional do Idoso-SEMANA e o Instituto de Previsão Social. Entre suas atividades encontram-se: turismo social, fundo nacional do Idoso, programa participação e formação, voluntariado assessores sênior, bom trato ao Idoso, envelhecimento ativo, centros diurnos, cuidados domiciliários.

O Chile colaborou, aportando dados, na elaboração das duas últimas edições do Relatório do **Observatório sobre Idosos**.

Incidência: No marco do **Programa Plano Ibero-americano de Alfabetização e Aprendizado ao Longo da Vida 2015-2021 (PIALV)**, o Chile implementou várias linhas de atenção à alfabetização de pessoas jovens e adultas: Validação de Estudos, reinserção e retenção escolar e as modalidades flexível e regular. Campanha de Alfabetização “Contigo Aprendo”.

2. Espaço Ibero-americano do Conhecimento

Intercâmbio de boas práticas: O Chile participa ativamente no **Programa CYTED** uma das redes mais consolidadas na região em matéria de Ciência e Tecnologia. Neste sentido, gerencia o Comitê da Área de Agricultura onde, além disso, coordena o Projeto Intensificação da Produção com Manejo Sustentável dos Cultivos Extensivos (MASCEX).

Ainda assim, participa ativamente coordenando várias redes segundo diferentes áreas:

Agro alimentação:

- Intensificação da produção com manejo sustentável dos cultivos extensivos (MASCEX)- Universidade Austral do Chile (UACH) [2016-2019]

Saúde:

- Rede Latino-americana de Implementação e Validação de Guias Clínicas Farmacogenômicas (RELIVAF)- Universidade do Chile (UCH) [2019-2022]
- Rede de Colaboração Neurosur: Um Cérebro para América Latina (NEUROSUR)- Instituto de Neurociência Biomédica [2018-2021]
- Rede Ibero-americana Para o Estudo da Psicose Precoce- Pontifícia Universidade Católica do Chile (PUC) [2018-2021]

Desenvolvimento Sustentável:

- Interações Ecológicas como Indicadoras de Gestão em Áreas Naturais Protegidas (INTERGAP)- Universidade do Chile (UCH) [2018-2021]

TICs:

- Computação de Alto Desempenho em Engenharia (CADING-RED)- Universidade de Santiago do Chile (USACH) [2016-2019]
- Assistentes Inteligentes para as Infraestruturas de Dados Espaciais (IDEAIS)- Universidade de Concepción (UDEC) [2019-2022]

Ciência e Sociedade:

- Rumo a uma Rede de Tecnologias Livres para Educação, Pesquisa e Ciência Comunitária (REGOSH)- Pontifícia Universidade Católica do Chile (PUC) [2019-2022]

3. Espaço Cultural Ibero-americano

Fundos concursáveis:

- * **Programa Ibermedia:** Atualmente estão abertas as **Convocatórias de Apoio à Coprodução** e a de **Apoio ao Desenvolvimento** de filmes de ação e documentários de 2019. Na edição passada da **Convocatória, 2018**, o Chile se viu beneficiado dos seguintes apoios:

Três apoios para a linha de Projetos de Coprodução:

- *El Fantasma*- Plataforma Digital LTDA. (Chile)- Levante Viva Filmes (Brasil)
- *Tengo miedo Torero*- Forastero producciones Audiovis. (Chile), Beita Produções S.A. de C.V. (México), Tornado Cine SRL (México)
- *Vendrá la muerte y tendrá tus ojos* - Globo Rojo Produções (Chile), Constanza Sanz Palacios Films SRL (Argentina)

Dois apoios para a linha de Projetos de Desenvolvimento:

- *Antártica*- Afro Produções Limitada
- *Basta*- Audiovisual Don Quijote Films Limitada

O Chile foi beneficiário das seguintes convocatórias no último ano do **Programa Iberbibliotecas**, que tem como objetivo, consolidar as bibliotecas públicas como espaços de livre acesso à informação e à leitura, trabalhar pela inclusão social e contribuir a qualificar a educação e desenvolvimento:

6º Convocatória de apoios 2018: “Plano de fomento da leitura para o fortalecimento da Rede de bibliotecas públicas da região de Antofagasta”- Corporação de fomento da leitura/Leitura Viva

Convocatória de Cursos 2018

- Bibliotecas públicas: ações de apoio ao cumprimento dos ODS. A Agenda ONU 2030 → 3 beneficiárias/os
- Biblioteca e arquitetura. Análise, diagnóstico, novos usos e plano de atuação → 2 beneficiárias.
- Gestão de materiais especiais e tratamento do livro antigo em bibliotecas → 5 beneficiárias/os.
- Gestão de Projetos com PMBOK → 1 beneficiária.
- Gestão e preservação de patrimônio digital → 2 beneficiárias/os.

3ª Convocatória de estágios internacionais → 2 bibliotecárias chilenas se beneficiaram desta convocatória.

1ª Bolsa Internacional Iberbibliotecas 2018 → um bibliotecário chileno se beneficiou desta convocatória.

O Chile se viu beneficiado dos seguintes apoios 2018 do **Programa IberoMúsicas**:

- 5 músicos/as ou grupos chilenos se beneficiaram dos apoios para a mobilidade.
- 2 festivais se beneficiaram dos apoios a festivais.
- 2 compositoras/os se beneficiaram dos apoios para residências artísticas
- 1 compositora recebeu um dos prêmios de Canção Popular (5ª Concurso de Canção Popular)

No ano 2017 foram celebrados os 10 anos do Programa **Ibercena**. Foi elaborada uma publicação que inclui dados históricos. Desde o ano 2007 até o ano 2017, o Chile se beneficiou de vários apoios para as distintas linhas de ação: Redes, festivais e espaços cênicos para a programação de espetáculos (42), Processo de criação e produção dramática e coreográfica (21), Encontros, oficinas seminários e formação (3), Coproduções de espetáculos (6).

Na última convocatória 2017/18, o Chile se beneficiou, além disso, dos seguintes apoios (9):

Na linha de apoios a centros ibero-americanos de criação cênica em residência (1):

- Interdram- Ana López Montaner. 7.500 €

Na linha de apoios a festivais e (5):

- Festival Internacional LOFT: “Confluência em Movimento”- Centro Cultural Cênica em Movimento. 11.000 €
- XXIII Encontro Latino-americano de Teatro em Atacama 2019- Fundação Atacama Cultural. 6.000 €
- OtroSur, Ciclo de Dança Contemporânea, 3º versão- Fundação Patrimônio Artístico Criativo. 16.000 €
- Upa Chalupa 7mo, Encontro Internacional de Palhaços- Fundação Teatro museo do Títere e do Palhaço. 16.000 €
- 12º Versão Festival de Artes Céus do Infinito (Patagônia)- Hain Produções. 16.000 €

Na linha de apoios à (2):

- *La Diáspora de las Mariposas*, teatro lambe-lambe- Sebastián Farah Rodríguez. 7.000 €
- *Carnaval, Cuerpos Sin Bordes*- Teresa Arenas Salas. 12.000 €

O Chile fortaleceu seus museus com o apoio do Programa **Ibermuseus** com projetos desde 2009 em Ação Educativa, no Programa de Apoio ao Patrimônio Museológico em Situação de Risco, no Observatório Ibero-americano de Museus, e na Sustentabilidade das Instituições e Processos Museais Ibero-americanos. A 25 de setembro de 2018, realizou o “Seminário público de museus” com o objetivo de problematizar o rol dos estudos de públicos de museus e compartilhar ferramentas que ajudem os museus a se fazer cargo de seus visitantes.

Além disso, viu-se beneficiada na 9ª Edição do Prêmio Ibermuseus de Educação (2018), recebendo duas Menções de Honra pelo projeto “Mãos de Barro” do Museu *La Ligua* e outra pelo projeto “Revista Tradições” do Museu Vivente das Tradições Conchinas.

Nos últimos anos do Programa **Iberarquivos**, o Chile fomentou o desenvolvimento arquivístico com o apoio a 20 projetos. Em 2017, o arquivo Nacional do Chile, recebeu um apoio de 7.247 euros para contribuir à Conservação preventiva de Arquivos em casos de desastres naturais.

Graças a estes apoios, as instituições arquivísticas, podem oferecer e fomentar o acesso a seus fundos documentais, assim como à conservação e difusão de seus documentos. O Programa se encontra em processo de elaboração de seu novo Plano Estratégico. Desde a primeira convocatória em 1999 até 2017, foram aprovados um total de 88 projetos a instituições chilenas.

Entre julho e agosto de 2018 teve lugar na Casa Central da Universidade do Chile o Quarto Seminário Interdisciplinar sobre Arquivos no Chile (SIAC) “Os arquivos da repressão no Chile: ausências, achados e possíveis paradeiros”

Nesse período tiveram lugar 4 mesas de trabalho conformadas por pesquisadores, acadêmicos, ativistas e representantes de organizações de DDHH e da sociedade civil.

Na mesma linha dentro do Programa **RADI** (Arquivos Diplomáticos) foi financiado o projeto “Posta em valor do Fundo Imigração: Organização, Valoração e Descrição da documentação”. O relatório de 2013 refletiu que a Chancelaria chilena havia elaborado fichas descritivas correspondentes a 1722 documentos em suporte textual, gráfico e fotográfico. À sua vez, o Arquivo Geral Histórico chileno digitalizou 1.609 documentos textuais e fotográficos.

No ano de 2015 contou-se com uma participação chilena ativa. Foi realizado o projeto “Posta em valor do fundo imigração: Sistematização da documentação. 2ª. Parte”. Ainda assim, contou-se com sua participação na Convocatória RADI 2015 com o projeto: Catalogação, Conservação e Digitalização de 1000 imagens da Coleção Fotográfica do Ministério de Relações Exteriores do Chile para seu acesso (1950-2000). À sua vez, participou no projeto “Conquistas dos arquivos diplomáticos ibero-americanos”, enviando informação relevante para difusão na página da RADI, assim como também no “Diagnóstico dos arquivos dos escritórios consulares”.

Em 2017 foi iniciado o projeto “Catalogação Fundo Organismos Internacionais (1983-1990), Arquivo Histórico Ministério de RR.EE do Chile”, com o objetivo de catalogar o Fundo de Organismos Internacionais do Arquivo Histórico do Ministério de RR.EE. do Chile no período de 1983-1990 mediante a classificação, ordenamento, sistematização e conservação da documentação pertencente a esse Fundo.

O Programa **Iberartes Visuais** cessou suas atividades. Aos/às Responsáveis de Cooperação corresponderá confirmar o fechamento, que será recolhido em um parágrafo da próxima Cúpula Ibero-americana de Chefes de Estado e Governo em Andorra.

4. Instituições associadas

Ministério de Justiça do Chile; Unidade de Mediação; Secretaria Nacional do Idoso (Senama); Ministério de Educação; Comissão Nacional de Pesquisa Científica e Tecnológica (Conicyt); Direção de Bibliotecas, Arquivos e Museus: Arquivo Nacional; Conselho Nacional da Cultura e das Artes; Direção de Bibliotecas, Arquivos e Museus do Chile (Dibam); Conselho Nacional da Cultura e das Artes- Departamento de Fomento das Artes e Indústrias Criativas; Direção de Bibliotecas, Arquivos e Museus- Ministério de Educação; Conselho Nacional da Cultura e das Artes - Secretaria Conselho de Fomento da Música Nacional- Departamento de Fomento das Artes e Indústrias Criativas; Conselho de Fomento da Música Nacional. Ministério de Relações Exteriores- Agência de Cooperação Internacional do Chile