

## Brasil en la Cooperación Iberoamericana <sup>1</sup>

Brasil es uno de los **principales impulsores** de la Cooperación Iberoamericana en la región. Su compromiso con los Programas e Iniciativas queda reflejado en su participación institucional, estando presente en quince de ellos sobre un total de veinticinco, siendo su participación de las más altas junto con Argentina, España y México. En la actualidad forma parte de:

- \* **Espacio Iberoamericano de Cohesión Social:** Programa de Acceso a la Justicia, Programa de Adultos Mayores, Programa Bancos de Leche Humana, Programa Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida 2015-2021 (PIALV) (4)
- \* **Espacio Iberoamericano del Conocimiento:** Programa de Ciencia y Tecnología (CYTED), Programa de Propiedad Industrial (IBEPI) (2).
- \* **Espacio Cultural Iberoamericano:** Programa Iberarchivos, Programa Iberbibliotecas, Programa Ibercultura Viva, Programa Iberescena, Programa Ibermedia, Programa Ibermuseos, Programa Ibermúsicas, Programa IberRutas (8).
- \* **Programas Transversales:** Programa Iberoamericano para el Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS) (1)

Brasil es sede de las Unidades Técnicas de los Programas de Bancos de Leche Humana, Ibermuseos e IBEPI (2).

Esta participación voluntaria se traduce en un compromiso político avalado por las aportaciones económicas y en especie en nueve de los quince Programas de los que participa. Los aportes financieros del año 2017 oscilan entre los 443.500,00 € (Programa Ibermedia) a 53.220,00 € (Programa Ibermuseos).

**Resumen de la aportación económica total en Euros\*** (no se han tenido en cuenta aportaciones en especie):

Brasil	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Aportación Financiera	982.032€	1.855.994€	1.301.220€	1.197.770€	1.596.456€	2.256.461€	2.225.838€	532.533€
<b>Total 2017-2010</b>	<b>11.948.309 €</b>							

## Los/as beneficiarios/as brasileños/as de la Cooperación Iberoamericana

Gracias al **Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS)** el personal técnico de Agencia Brasileña de Cooperación (ABC) se ha capacitado en temas como i) la valorización de la cooperación Sur-Sur; ii) Objetivos de Desarrollo Sostenible y Cooperación Sur-Sur; iii) Cooperación Descentralizada Sur-Sur; y, iv) Sistema Integrado de Datos de Iberoamérica sobre Cooperación Sur-Sur y Triangular (Sidicss).

Según el **Informe anual de la Cooperación Sur-Sur 2018**, en 2016, Brasil participó en el intercambio de un total de 172 iniciativas, siendo ejecutadas un 52,9% de manera bilateral, de entre las iniciativas restantes, dos de cada tres fueron ejecutadas bajo la modalidad de CSS, mientras que la restante fue ejecutada de manera triangula. Brasil es un potente oferente, compartiendo con países como Perú y Honduras experiencias en el área de salud, agropecuaria, de agua u de políticas sociales. Gracias a estas acciones de cooperación, contribuyen principalmente a los ODS 2, 3 y 6.

<sup>1</sup> Los datos son extraídos de la información disponible en la Plataforma de Seguimiento de la Cooperación Iberoamericana, de información enviada por los Programas e Iniciativas y de las páginas web de los Programas.

“En lo que se refiere al cuarto principal oferente de 2016, la mitad de los 76 proyectos de Brasil respondieron a un propósito Social. Influyó sobre ello, los elevados pesos relativos del primer y tercer sector más importantes en la CSS Bilateral de este país en 2016: la Salud (un 27,6% del total) y el Abastecimiento y potabilización de agua (un 13,2%). Asimismo, la cooperación que Brasil dedicó a los Sectores Productivos y a la generación de Infraestructuras y servicios económicos explicó cerca de un 30% del total de los intercambios realizados. Más de la mitad de estos intercambios se explicaron a su vez por la transferencia de capacidades en el sector Agropecuario, una actividad que en 2016 se constituyó como la segunda de mayor peso relativo, solo por detrás de la Salud (13 proyectos equivalentes a un 17,1% de los registros finales). El último 20% se distribuyó entre el Fortalecimiento de las instituciones y políticas públicas (un 13,2%) y la protección del Medioambiente (otro 7,9%). Conforme a dicho perfil, las capacidades efectivamente transferidas por Brasil pusieron el énfasis en la nutrición infantil (a través del fomento de huertas y comedores escolares, así como de la expansión en toda la región de su reconocida experiencia en la constitución de redes de Bancos de Leche Humana); y, más puntualmente, en la gestión de medicamentos, farmacopeas y sistemas de donación de sangre y hemoderivados.”

Brasil es el principal oferente de **Cooperación Triangular** de la región con el 19% de los proyectos.

“Brasil concentró el 63,2% de sus intercambios de Cooperación Triangular de 2016 con dos segundos oferentes: un organismo internacional, la FAO y un país, Estados Unidos. Con la FAO, Brasil interactuó en 7 proyectos, uno de ellos, además, en conjunto con el PNUD. Junto a Estados Unidos, Brasil implementó 5. Adicionalmente, Brasil también tuvo como socios a Alemania (2 proyectos), así como al tándem formado por Italia y la CAF (otros 2). Por último, Brasil también estableció triangulaciones puntuales con España, la OEA y la UNESCO. Por su parte, 7 países de la región vieron fortalecidas de manera individual sus capacidades a partir de la Cooperación Triangular con Brasil. Destacó Honduras, quien fue receptor de parte de las triangulaciones con Estados Unidos en temas agrícolas y de seguridad alimentaria, a través de proyectos de larga duración (superiores a los tres años) que vienen ejecutándose desde el año 2013. Sin embargo, lo más habitual fue la recepción compartida por varios países, una casuística vinculada con el Programa de Cooperación Sur-Sur Brasil-FAO, bajo el que ambos socios impulsan proyectos de alcance regional.”

Esta información se obtiene gracias a la colaboración del personal técnico del Ministerio de Economía, Planificación y Desarrollo de Brasil y se complementa con los registros aportados por los técnicos del resto de países iberoamericanos.

[https://www.segib.org/wp-content/uploads/BAJA\\_sur-sur2018\\_ES\\_completo.pdf](https://www.segib.org/wp-content/uploads/BAJA_sur-sur2018_ES_completo.pdf)

En 2018 se publicó el informe **“Una década de Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica”**, donde se plasmaron los avances de los países iberoamericanos en materia de CSS entre 2007- 2017. Este informe refleja que Brasil ha sido 44 veces receptor de CSS, 683 veces oferente y 124 oferente y receptor al mismo tiempo.

En relación con el **Programa IBE.TV**, en la pasada reunión del Consejo Intergubernamental del 4 de diciembre de 2018 en Santo Domingo, el Consejo Intergubernamental acordó la finalización del Programa, con fecha 31 de diciembre de 2018.

Los países integrantes del Consejo aprecian unánimemente el valor de la existencia del Programa IBE.TV como acción transversal de la Cooperación Iberoamericana para el fortalecimiento del uso de los recursos de comunicación audiovisual en los ámbitos de la educación y la cultura. Asimismo, los/las miembros del Consejo, haciendo suyo el espíritu de la Agenda 2030, manifestaron su intención de adoptar las decisiones oportunas para mantener vivas las intenciones que llevaron a la creación del

Programa, así como tomar las decisiones para la resolución estructural de la actual crisis financiera de este, instando a diseñar o reformular cuando proceda un Programa Iberoamericano sostenible en esta materia. En consecuencia y con base a lo establecido en el Manual Operativo de los PIPA, el Consejo Intergubernamental, a la vista de la situación financiera tomó la decisión de finalizar el **Programa IBE.TV**.

## 1. Espacio Iberoamericano de Cohesión Social

**Formación:** Como parte del **Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación del Adulto Mayor en la Región**, se han realizado hasta la fecha 7 visitas institucionales para favorecer intercambios y asistencias técnicas entre países e instituciones para conocer los sistemas de atención a adultos mayores de México, España y Argentina. Participaron en total 120 representantes de instituciones de adultos mayores.

Brasil lidera el **Programa de Bancos de Leche Humana**, en el 2018, 180.720 mujeres han sido donantes, se han recolectado 212.532,4 litros y se han beneficiado 183.548 recién nacidos/as.

En el marco del Programa se apoyó al proceso de acreditación de 182 Bancos de Leche Humana de la Red Brasileña, con financiamiento total del Ministerio de Salud de Brasil, en el Programa de Certificación de Calidad del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana (IberBLH).

También ha contado con participación en la formación a funcionarios/as públicos ofrecida por el **Programa Iberoamericano de Acceso a la Justicia** y desarrolló capacitación a nivel nacional a través de la ENAM para operadores MASC en Justicia Comunitaria. Un grupo de profesionales de distintos campos del sector Justicia, abordaron satisfactoriamente temas como la mediación, el procedimiento, la investigación y la Justicia comunitaria. Según informe anual del Programa Iberoamericano de Acceso a la Justicia 2016, Brasil incorpora tanto a la formación de fiscales a través de la COPEVID como al plano nacional de Seguridad Pública dirigida a Naciones de Investigación Criminal con Perspectiva de Género.

En cuanto al **Programa Adultos Mayores**, Brasil ha aportado datos para la elaboración de las últimas ediciones del Informe del Observatorio sobre **Adultos Mayores**.

## 2. Espacio Iberoamericano del Conocimiento

**Formación:** La maestría sobre Propiedad Industrial ha contado con participantes brasileños/as. También se realizó un Taller sobre Observancia de la Propiedad Industrial en los países de la región.

### **Intercambio de buenas prácticas:**

Dentro de las acciones prioritarias del **Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial -IBEPI-** se encuentra la generación de canales para el Intercambio de buenas prácticas entre Oficinas Nacionales de Propiedad Industrial, así como el relevamiento de las actividades desarrolladas por las ONAPI's en materia de observancia de los derechos de PI y desarrollo de propuestas sobre acciones conjuntas.

Además, presentó informe trimestral de la gestión de **IBEPI** destacando las acciones emprendidas por la Presidencia Pro Tempore y por la Secretaría Técnica de IBEPI con apoyo de las ONAPIS, de enero a marzo de 2018: transmisión de la gestión del contenido del sitio y de las redes sociales de IBEPI desde INPI-Argentina a INPI-Brasil. Las actualizaciones se refieren a contenidos de siete países, incluido Brasil.

**Redes Especializadas:** Brasil participa del **Programa CYTED**, a través de la convocatoria anual para **Redes Temáticas**, en proyectos en Temas Estratégicos y Foros CYTED: En el caso de las Redes Temáticas el financiamiento previsto suele ser al menos a 14 redes con financiación de hasta cuatro años cada una, priorizándose temas como la Agroalimentación, Salud, Promoción del Desarrollo Industrial, Desarrollo Sostenible, Tics, Ciencia y Sociedad y **Energía**.

Redes y proyectos que coordina actualmente Brasil:

**Desarrollo Industrial:**

-Processos De Membranas Como Melhores Técnicas Disponíveis Para Reuso De Água E De Insumos (AQUAMEMTEC)- Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) [2018-2021]

**Desarrollo Sostenible:**

-Cidades Inclusivas Resilientes Eficientes E Sustentáveis (CIRES)- Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) [2018-2021]

**Ciencia y Sociedad:**

-Estrategias Vinculación y Transferencia Conocimiento Universidad/Empresa/Gobierno/Sociedad (Red Iberoamericana de Universidades para la Innovación y el Desarrollo Sostenible (REDUIS))- Universidade do Sul de Santa Catarina (UNISUL) [2019-2022]

-Musa Iberoamericana: Red De Museos y Centros de Ciencia (MUSA IBEROAMERICANA)- Núcleo de Estudos da Divulgação Científica, Museu da Vida, Fundação Oswaldo Cruz (NEDC, MV, FIOCRUZ) [2018-2021]

### 3. Espacio Cultural Iberoamericano

**Fondos Concursables:**

**Programa Iberarchivos.** La finalidad de estas convocatorias es apoyar proyectos que tengan un impacto positivo y sostenible en el acceso de la ciudadanía iberoamericana a los archivos y en el desarrollo archivístico de la región, mediante la metodología de Gestión orientada a Resultados de Desarrollo (GoRD), buscando cambios favorables en el desempeño y fortalecimiento de las instituciones archivísticas, como garantes del acceso a la información y a la memoria colectiva y documentada de los pueblos iberoamericanos. La finalidad última de los proyectos debe ser la de generar “valor público”, en el sentido de que los archivos den respuesta a las demandas sociales de la ciudadanía iberoamericana.

La convocatoria del 2015 fue la última en la que se aprobaron proyectos brasileños; uno del Centro de Humanidades de la Universidade Federal de Campina Grande sobre la “Memória da Justiça” y, el segundo de ellos, sobre la “Preservação e acesso a documentos das Câmaras de Rio Grande de São Pedro e Porto Alegre (1764 a 1889)” del Arquivo Histórico de Porto Alegre Moysés Vellinho.

Brasil se ha beneficiado de las siguientes convocatorias en el último año del **Programa Iberbibliotecas**, que tienen como objetivo, consolidar a las bibliotecas públicas como espacios de libre acceso a la información y a la lectura, trabajar por la inclusión social y contribuir a cualificar la educación y desarrollo:

## Convocatoria de Cursos 2018

Bibliotecas públicas: acciones de apoyo al cumplimiento de los ODS. La Agenda ONU 2030 → 14 beneficiarias.

Biblioteca y arquitectura. Análisis, diagnóstico, nuevos usos y plan de actuación → 2 beneficiadas.

Formación de usuarios y alfabetización informacional → 12 beneficiarias/os.

Gestión de materiales especiales y tratamiento del libro antiguo en bibliotecas → 3 beneficiarias.

Gestión de Proyectos con PMBOK → 3 beneficiarias.

Gestión y preservación de patrimonio digital → 6 beneficiarias/os.

3ª Convocatoria de pasantías internacionales → 2 bibliotecarios/as brasileñas/os se beneficiaron de esta convocatoria.

1ª Beca Internacional Iberbibliotecas 2018 → Una bibliotecaria brasileña se benefició de esta convocatoria.

Entre el 19 y el 20 de junio de 2018 se celebró en Brasilia el “Seminario Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas”, que tuvo como tema principal el impacto social de las bibliotecas, y las bibliotecas en la Agenda Política.

**Programa Iberescena:** En la convocatoria de 2018/2019 Brasil se benefició de las siguientes Ayudas:

### **Tres ayudas a centros iberoamericanos de creación en residencia:**

- Criadores Negros na Dança- Centro Coreográfico de Rio de Janeiro. 6.500 €
- Residencia Circo Futuro em Fortaleza- Circo Futuro. 7.500 €
- O Levante! Encontro de mulheres para Criação Cenica em Residencia- O Trem Companhia de Teatro. 6.000 €

### **Tres ayudas a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos:**

- Festival Internacional Cena Cumplicidades- Associação Cultural de Artistas Integrados. 14.400 €
- Festival Viva Dança MID- Baobá Produções Artísticas. 13.500 €
- FELINO. Festival de Artes Do Litoral Norte- Luar Produções Artísticas. 14.400 €

### **Tres ayudas a la coproducción de espectáculos iberoamericanos de artes escénicas:**

- Entre Caes e Lobos- Jorge Gustavo de Figueredo Ciriaco. 7.000 €
- Devórate- Mariana de Paula Ferreira. 8.500 €
- Velosidade Maxima- Territorio Sirius Produções LTDA. 7.000 €

A través del **Programa Ibermedia**, Actualmente está abierta las **Convocatorias de Apoyo a la Coproducción** y la de **Apoyo al Desarrollo** de películas de acción y documentales de 2019. En la edición pasada de la **Convocatoria, 2018**, Argentina se vio beneficiada de las siguientes ayudas:

### **Tres ayudas para la línea de Proyectos de Coproducción:**

- Centro da Terra- Desvíá Produções Art. E Audiov (Brasil), Vinay Cine S.A. de C.V. (México)
- Deserto Particular- Grafoaudiovisual (Brasil), Fado Filmes LTDA. (Portugal)
- Pedro- Biriti Filmes LDA-ME (Brasil), O Som e a Furia LDTA. (Portugal)

Dos ayudas para la línea de Proyectos de Desarrollo:

- Árvore Perfumada- Lauper Films LTDA ME
- Indolor- Sancho Filmes LTDA ME

Una ayuda para la línea de Proyectos de Formación:

- BrLab/Desenvolvimento de Projetos Audiovisuais- Klaxon Cultura Audiovisual LTDA ME.

En el caso del **Programa IberoMúsicas**, en 2018 se otorgaron las siguientes ayudas según el tipo de convocatoria:

- 14 ayudas a la movilidad de músicos.
- 1 ayuda a festivales y encuentros para la movilidad de músicos.
- 2 ayudas a compositores para residencias artísticas.
- 1 ayudas a instituciones para residencias artísticas de compositores.
- 1 obra anónima brasileña ganadora del 1º Concurso de composición para ensamble de cámara
- 1 músico se benefició de la ayuda para el desarrollo del proceso de formación.
- 1 obra seleccionada en el 5º Concurso de composición de canción popular.

**Formación:** El **Programa IberoMuseos** actualmente está dirigido por un Consejo Intergubernamental, integrado por representantes de 12 países miembros, incluido Brasil. Los programas educativos de los museos representan una de sus principales áreas de actuación. Asimismo, desde 2010 se convoca anualmente el **Premio Iberoamericano de Educación y Museos (PIEM)**. Según “Memoria IberoMuseos 2007-2017: 10 años de cooperación entre museos”, a lo largo del año 2016 Brasil se distribuyó 11 proyectos.

**Gestión del Conocimiento:** Brasil es un país muy activo al participar en todos los proyectos que se han propuesto dentro del Programa, liderando además la mesa de sostenibilidad. También participa en el **Observatorio Iberoamericano de Museos**, que tiene como objetivo reunir, generar y difundir información que contribuya a la formulación de políticas públicas y al diseño de acciones orientadas a la mejora de la gestión y desarrollo integral de los museos Iberoamericanos.

#### 4. Instituciones asociadas

Ministerio de Justicia de Brasil; Secretaría de Derechos Humanos de la Presidencia de la República; Ministério da Saúde Fundação Oswaldo Cruz; Escola Nacional de Administração Pública-ENAP; Ministerio de Educación; Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq); Financiadora de Estudos e Projetos (FINEP); Instituto Nacional de la Propiedad Industrial; Ministério da Justiça; Arquivo Nacional do Brasil; Fundación Biblioteca Nacional; Secretaria da Cultura do Estado do Ceará; Fundação Nacional de Artes-Ministério da Cultura do Brasil; Agencia Nacional do Cinema (ANCINE); Secretaría de Audiovisual; Instituto Brasileiro de Museus; Fundação Nacional de Artes; Centro de Música /FUNARTE; Secretaría de Ciudadanía y Diversidad Cultural; Ministério das Relações Exteriores; Secretaría de Desenvolvimento Territorial.