



Carlinhos Brown

Carlinhos Brown es un cantante, percusionista, compositor, artista plástico y activista social brasileño considerado el gran representante de la cultura afrobrasileña en Ibero-América.

"Hace 40 años ingresé en la mayor fiesta de la vida que es el carnaval como percusionista.

Cinco años después me había transformado en el percusionista más solicitado de Bahía porque traía el lenguaje de las calles.", afirma Brown.

Después de consolidarse como compositor de la escena musical bahiana y contar con decenas de éxitos en los años 80, Carlinhos empezó a tocar y componer con Caetano Veloso y a colaborar con diversos artistas bahianos, participando activamente del movimiento que dio inicio a la axé music.

En la década de los 90 se proyectó nacional e internacionalmente como líder del grupo Timbalada, un grupo de más de 100 percusionistas y cantantes jóvenes, en su mayoría del barrio de Candeal en Salvador (Bahía), donde nació Carlinhos. El grupo sigue siendo liderado por Brown hasta los días de hoy.

Es ganador de dos Grammy Latino (2003 y 2005) y fue nominado a los Oscar en 2012. Otro punto alto en su carrera fue el éxito obtenido por la película documental de Fernando Trueba "El milagro de Candeal" sobre la cultura de Salvador y el activismo social que Brown lleva desarrollando hace años como Presidente de la Pracatum Ação Social. El documental obtuvo 2 premios Goya (2005): mejor documental y mejor canción original.

Brown es un artista de la actualidad y que conecta con el público joven. Es técnico del The Voice Brasil y The Voice Brasil Kids. Es Embajador Iberoamericano de la Cultura desde 2018, cuando se convirtió en el primer músico brasileño afrodescendiente en recibir el nombramiento.