

ANEXO VI
FORMULARIO TIPO PARA INFORME ANUAL DE PROGRAMA.
INICIATIVA O PROYECTO ADSCRITO.
(F05)

AÑO 2009

Nota previa: este Formulario para Informe Anual es válido y suficiente siempre que el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito cuente con un Documento de Formulación completo y actualizado. El Informe Anual puede por lo tanto ser sencillo y sintético si se cuenta con la información básica contenida en el citado Documento de Formulación. El Informe destinado a la SEGIB nunca ocupará más de 6 páginas. (Los informes/memorias anuales propias e internas de cada Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito pueden tener la extensión que considere la Secretaría Técnica correspondiente).

1.- Título del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito (en adelante "actuación").
Año y Cumbre en el que fue aprobado.

Programa Ibermuseos.

Fue aprobado como Iniciativa en la XVII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, en noviembre de 2007 en Santiago de Chile y aprobado como Programa en la XVIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno de San Salvador, en octubre de 2008.

2.- Países participantes en la actuación.

Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Portugal, República Dominicana e Uruguay (10 países miembros), si bien las acciones del programa se dirigen a la totalidad de los países de Iberoamérica.

3.- Cuadro de Indicadores de la actuación. *(Se deben reflejar los indicadores que se incluyen en el Documento de Formulación, con sus valores al final del año pasado y los previstos para el año siguiente. Es imprescindible recoger al menos un indicador asociado con el número de destinatarios a los que llegó la actuación en el año).*

- Número de actividades realizadas. **3**
 - Reunión 02 de implantación del programa del Comité Intergubernamental, Río de Janeiro. Abril 2009.
 - III Encuentro Iberoamericano de Museos. Santiago de Chile, Septiembre 2009. y Reunión 03 de implantación de la Unidad Técnica y aprobación del Plan de Trabajo 2009-2010.
 - Firma del Convenio de Colaboración con el programa TEIb, Televisión Educativa Iberoamericana, para la realización de una serie de 22 programas de divulgación de los museos de Iberoamérica, en el marco del II Congreso Iberoamericano de Cultura, Sao Paulo. Octubre 2009.

Número de actividades realizadas y previstas para el primer semestre del año 2010: **6**

- Convocatoria de Curaduría
 - Programa de Atención al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo
 - IV Encuentro Iberoamericano de Museos – I Encuentro Europa Iberoamérica de Museos, España, mayo 2010
 - Premio Iberoamericano de Educación y Museos
 - Lanzamiento del Portal
 - Observatorio Iberoamericano de Museos
- Número de proyectos apoyados: 4

Han sido aprobados los siguientes Proyectos Multilaterales IBERMUSEOS:

1. Fortalecimiento de políticas públicas para el sector museos de Centroamérica.

Presentado por la REDCAMUS (Red Centroamericana de Museos).

2. Acceso digital ampliado al patrimonio museológico de los países de lengua portuguesa. Presentado por el Instituto Brasileño de Museos y el Instituto de los Museos y la Conservación de Portugal, para la creación de un sistema documental en portugués.

3. Encuentro/Taller de Buenas Prácticas en Proyectos Expositivos. Presentado por la Subdirección de Museos de Chile, a realizar en colaboración con otros países del Comité.

4. Estudio de la institucionalidad del área de museos de Iberoamérica. Convenio de colaboración con el Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural (IICC) para el estudio de la legislación, normativa y grado de desarrollo de políticas públicas de los museos en Iberoamérica.

Número de proyectos a aprobar en el año 2010: igual número aproximado.

- Número de actividades de difusión realizadas y participantes en las mismas: 5
 - Creación del Portal IBERMUSEOS. Plataforma de información y comunicación para el área de museos y de la museología, disponible para la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno en Estoril, Portugal, el día 1 de diciembre de 2009. www.ibermuseos.org
 - Participación y distribución de material en jornadas y eventos de cooperación y cultura de la región iberoamericana:
 - Congreso Iberoamericano de Cultura en Sao Paulo. Octubre 2009 (1000 pax)
 - Jornada de museos Brasil-España en Río de Janeiro. Noviembre 2009 (100 pax.)
 - Encuentro Puntos de Memoria en Salvador de Bahía y formación del Consejo Asesor del Instituto Brasileiro de Museus. Diciembre 2009 (300 pax.)
 - Envío de material: se distribuyó material digital e impreso a los 22 países de la comunidad iberoamericana. Se distribuyó también material en el Curso Acerca Redes de Museos, Uruguay. Octubre 2009 (35 pax).

- Materiales de difusión preparados y difundidos.
Folders informativos del programa Ibermuseos (2.500 u.)
Actualización de la publicación Declaración de la ciudad de Salvador, documento base del programa resultado del I Encuentro Iberoamericano de Museos (1.000 u.)
Banners divulgativos (2)
Actualización de la marca Ibermuseos y su manual de uso (www.ibermuseus.org/).

4.- Actividades más significativas de la actuación en el año. (*Máximo de 4, las más relevantes*)

- **2ª Reunión del Comité Intergubernamental del programa Ibermuseos**, entre los días 14, 15 y 16 de abril de 2009, Río de Janeiro, Brasil.
El objeto de la reunión era formalizar la iniciativa Ibermuseos en Programa Ibermuseos, con la adhesión de Argentina, Chile, Ecuador, México, Portugal, República Dominicana y Uruguay al programa; aprobar el Estatuto del programa; y definir las líneas de acción del Plan de Trabajo para el periodo 2009-2011:
 - a. Formación y capacitación
 - b. Creación del Portal Ibermuseos
 - c. Apoyo a proyectos museológicos, museográficos y de curaduría de carácter bilaterales y multilaterales
 - d. Fomento a la institucionalización de las políticas nacionales de museos
 - e. Creación del Observatorio Iberoamericano de Museos
 - f. Creación del Premio de Buenas Prácticas en Acción Educativa en Museos Iberoamericanos
 - g. Creación de un programa de apoyo a situaciones de riesgo del patrimonio museológico
 - h. Apoyo a investigación de tecnologías para la conservación, restauración y gestión dirigidas a la región
 - i. Desarrollo de acciones de divulgación de las conmemoraciones de los bicentenarios de las independencias de los países iberoamericanos
 - j. Promoción de líneas de estudio, acciones y herramientas para el conocimiento profundo del área museológica iberoamericana, como su publicación y difusión.

- **III Encuentro Iberoamericano de Museos** bajo el título “Los museos en un contexto de crisis”, los días 2, 3 y 4 de septiembre, en Santiago de Chile, organizado en colaboración con la Subdirección de Museos de Chile de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam). El encuentro contó con la participación de 17 países miembros (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Costa Rica, Cuba, El Salvador, Ecuador, España, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Portugal, República Dominicana e Uruguay), la Secretaría General Iberoamericana (Segib), la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y otras instituciones vinculadas como la Red Centroamericana de Museos (RedCamus) o los Comités Nacionales del Consejo Internacional de Museos (Icom) en Chile.

Como resultado del encuentro los países presentes firmaron una Declaración final que evidencia la importancia de la definición y creación de políticas públicas de museos para la inversión como factores de desarrollo cultural y social en contextos de crisis.

- **3ª Reunión del Comité Intergubernamental (1 y 4 de septiembre, Santiago de Chile).** Se celebró en el marco del III Encuentro Iberoamericano de Museos con el objetivo de formalizar la implantación de la Unidad Técnica del programa con la contratación de dos consultoras y aprobar el desarrollo del Plan de Trabajo para el periodo 2009-2010.
- **Creación del Portal Ibermuseos**
En colaboración con el Servicio de Procesamiento de Datos del Gobierno Federal (Serpro) y el Instituto Brasileño de Museos (Ibram) se creó el Portal Ibermuseos. Una herramienta de comunicación e integración para el área de museos y de la museología, con una estructura descentralizada que permite el uso por parte de los 22 países de Iberoamérica y un área interna de trabajo para el Comité Intergubernamental.

5.- Principales logros de la actuación en el año. *(Máximo de 3, los más relevantes)*

Inicio de actividades con la implantación del programa y de la Unidad Técnica

Se formaliza el programa aprobado por los máximos Representantes Iberoamericanos; se aprueba su nuevo Estatuto; el Plan de Trabajo para el periodo 2009-2011 y se resuelve abrir la convocatoria para contratación del personal de dos personas consultoras para la Unidad Técnica.

La Unidad Técnica inicia sus actividades en el mes de agosto, con el fin de crear y ejecutar el Plan de Trabajo del programa, en colaboración técnica y administrativa de la Organización de los Estados Iberoamericanos – Oficina Regional de Brasil y el Instituto Brasileño de Museos.

Desde septiembre 2009 se desarrollan los trabajos para la puesta en marcha de las líneas de acción del programa: Observatorio Iberoamericano de Museos, Premio Iberoamericano Educación y Museos, Programa de Patrimonio en Situación de Riesgo, Convocatoria de Curaduría y Proyectos Multilaterales.

Paulatina consolidación de una Red de trabajo

El programa ha venido consolidando una Red de trabajo entre los 22 países de Iberoamérica y los órganos de cooperación vinculados, (Segib, OEI, AECID), superando dificultades iniciales de comunicación prácticamente solventados a través de la designación oficial de las antenas o puntos focales, que participan de las actividades del programa.

6.- Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos.

(Máximo de 3, las más relevantes)

Dificultad de formalizar el fondo

Hasta la fecha se han recibido en la cuenta OEI – Brasil que administra el fondo, las cuotas de tan solo 5 países miembros: Brasil, Chile, España, Portugal y Uruguay.

Retraso en inicio de algunas actividades

La dificultad de comunicación inicial con los países, de disponibilidad financiera, de escasez de recursos humanos, del necesario establecimiento de protocolos de gestión administrativa en conjunto con las organizaciones vinculadas al programa... han retrasado el inicio de algunas de las acciones del programa: ej. Observatorio Iberoamericano de Museos.

Institucionalización del programa

Se trabaja en la institucionalización del programa que permita asegurar la continuidad y estabilidad del programa.

7.- Difusión y visibilidad del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año. *(Principales acciones y sus resultados, indicar el número de visitas a la página Internet de la actuación si existe).*

Se realizaron las siguientes acciones de comunicación y difusión:

Creación de una marca Ibermuseos.

Resultado: unificar y actualizar la imagen del programa y regular su aplicación por parte de la comunidad Iberoamericana, disponible en la página Web del Portal.

Creación de material divulgativo del programa.

Resultado: difundir el programa a través de diferentes productos en encuentros del área.

Convenio con la Televisión Educativa Iberoamericana - Serie de Vídeos de Museos de Iberoamérica

Resultado: divulgar la diversidad, riqueza y potencial de los museos de la región y aproximar objetivos de la cooperación.

Creación del Portal Ibermuseos

Resultado: crear una referencia internacional para el área de museos, que permita divulgar el programa, concentrar informaciones y conocimiento sobre los museos y la museología en Iberoamérica, servir como plataforma de comunicación y de trabajo interna y ser por tanto una contribución importante a la integración y desarrollo de los museos de Iberoamérica.

8.- Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales. Ingresos (aportaciones) por países y otras fuentes de financiación. Situación presupuestaria.

El fondo Ibermuseos es gestionado por la Organización de los Estados Iberoamericano – Oficina Regional de Brasil.

El presupuesto ejecutado es de R\$ 448.475,75 (cuatrocientos y cuarenta y ocho mil, cuatrocientos y setenta y cinco reales y setenta y cinco céntimos), lo que equivale a aproximadamente U\$ 248.270,46 (doscientos cuarenta y ocho mil, doscientos setenta dólares y cuarenta y seis céntimos) al cambio del día 29 de marzo, de 1,80 reales por 1 dólar.

Aportaciones

La aportación anual a Ibermuseos es de 40.000 USD anuales

Están pendientes de recibir las cuotas de Argentina, Colombia, Ecuador, México y República Dominicana.

México realizó el ingreso de su cuota en la SEGIB, a quien se le ha solicitado la transferencia a la cuenta Ibermuseos en la OEI-Brasil.

Otras fuentes de financiación

El programa Ibermuseos cuenta con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). La AECID aportó a través de la SEGIB 600.000 euros, que se ha solicitado transferir a la cuenta OEI-Brasil.

Situación presupuestaria

El fondo actual de Ibermuseos es: R\$ 263.391,82 (doscientos sesenta y tres mil, trescientos noventa y un reales y ochenta y dos céntimos), aproximadamente U\$ 145.810,35 (ciento cuarenta y cinco mil, ochocientos diez dólares y treinta y cinco céntimos, al cambio del día 29 de marzo, de 1,80 real por 1 dólar).

Prevemos recibir el total de R\$ 1.849.437,00 (un millón, ochocientos y cuarenta y nueve mil, cuatrocientos treinta y siete reales) aproximadamente U\$1.021.976,31(un millón, veinte y un mil, novecientos setenta y seis dólares y treinta y un céntimos, al cambio del día 29 de marzo, de 1,80 reales por 1 dólar) correspondientes a las cuotas de Argentina, Colombia, Ecuador, México, República Dominicana y la contribución de la AECID (prevista en 600.000 euros).

SITUACIÓN PRESUPUESTARIA

Resumen de Aportaciones Recibidas en 2009

Fecha de Recepción	País de Origen	Valor en Brasil R\$	Valor aprox. en US Dólares *
20/11/2008	Brasil	R\$ 120.000,00	\$66.430,47
20/11/2008	Portugal	R\$ 110.372,30	\$61.100,70
22/6/2009	España	R\$ 110.866,25	\$61.374,14
13/7/2009	Uruguay	R\$ 103.467,38	\$57.278,22
14/10/2009	Chile	R\$ 67.161,64	\$37.179,83
21/12/2009	Brasil	R\$ 200.000,00	\$110.717,45
	Brasil Portal **	R\$ 251.187,16	\$139.054,01
Total		R\$ 963.054,73	\$533.134,82

* Cambio a día 29/03/2010 de 1,80 reales por 1 dólar

** El valor total del Portal fue enteramente pagado por Brasil y por lo tanto cuenta como una aportación más del país

Gastos por Líneas de Acción

1 - Portal Ibermuseos **	R\$ 251.187,16	\$139.054,01
2 - Formación y Capacitación	Ejecución en 2010	Ejecución en 2010
3 - Observatorio Iberoamericano de Museos	Ejecución en 2010	Ejecución en 2010
4. Premio Iberoamericano Educación y Museos	Ejecución en 2010	Ejecución en 2010
5. Apoyo a Curadoría	Ejecución en 2010	Ejecución en 2010
6. Apoyo a Patrimonio en Situación de Riesgo	Ejecución en 2010	Ejecución en 2010
7. Programa de Investigación en Tecnología de Conservación	Ejecución en 2010	Ejecución en 2010
8. Proyectos Multilaterales	Ejecución en 2010	Ejecución en 2010

9. Comunicación y Difusión	R\$ 15.447,25	\$8.551,40
10. Reunión del Comité Intergubernamental	R\$ 13.276,59	\$7.349,75
11. Unidad Técnica	R\$ 168.564,75	\$93.315,30
12. Premio Museos y Memorias	Ejecución en 2010	Ejecución en 2010
Total	R\$ 448.475,75	\$248.270,46

En Caja		
Total Recibido	R\$ 963.054,73	\$533.134,82
Total Gastos	-R\$ 448.475,75	-\$248.270,46
Total	R\$ 514.578,98	\$284.864,36

Pendiente de Recibir		
Contribución de la AECID	R\$ 1.466.754,00	\$811.976,31
Cuota de los Países *	R\$ 379.176,00	\$210.000,00
Pendiente de Recibir	R\$ 1.845.930,00	\$1.021.976,31

* Cuotas a Recibir de los Países: Argentina, Colombia, Ecuador, México y República Dominicana, 40.000 USD/país.

Anexo 1

Actividades previstas en 2010.

Anexo 2

Puntos focales del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito en cada Gobierno participante.

Anexo 3

Contribuciones de cada país en 2009 al Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito, indicando tanto las económicas (en forma de cuotas u otras contribuciones) como aquéllas en forma de apoyos humanos, técnicos o institucionales.
