

AGENDA

VIII Semana de la COOPERACIÓN IBEROAMERICANA

Del 28.10 al 03.11.2024



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana

Con el fin de dar visibilidad a las acciones y resultados de la cooperación que se da en los países de la región, del 28 de octubre al 3 de noviembre de 2024 se celebra en toda Iberoamérica la VIII Semana de la Cooperación Iberoamericana. Esta agenda recoge los eventos, jornadas y convocatorias que tendrán lugar en toda Iberoamérica a lo largo de esta semana.

EVENTOS

Lunes, 28 de octubre

- IBEROAMÉRICA

PRIMER ENCUENTRO IBEROAMERICANO SOBRE ARCHIVOS E INTELIGENCIA ARTIFICIAL: COOPERACIÓN PARA LA PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA EN LA ERA DIGITAL

Programas: Iberarchivos, Ibermemoria Sonora, Fotográfica y Audiovisual y la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI).

Lugar: formato virtual

Hora: la transmisión del encuentro se llevará a cabo por los canales de Facebook y YouTube de los programas organizadores, en un horario de las 9:00 a las 14:00 horas (GMT-6).

[Más información](#)

- COLOMBIA

CONFERENCIA DE ANA ALONSO MINUTTI (MÉXICO) SOBRE MÚSICA Y PROBLEMÁTICAS REGIONALES.

Dentro del “ESPACIO VIRTUAL-LATENTES IBEROAMERICANAS/+S” del festival MUJERES EN LA MÚSICA NUEVA 2024

Programa: Ibermúsicas

Hora: 17:00h (Colombia)

Lugar: Virtual. Canal YouTube: <https://www.youtube.com/@festivalmmn>

[Más información](#)

- URUGUAY

FRICC - FESTIVALITO RODANTE INTERNACIONAL DE COREOCINEMA

(del 28 de octubre al 2 de noviembre)

Inauguración del Festival con la proyección del largometraje “Vikinga” de Silvina Szperling (Arg).

Programa: Iberescena.

Lugar: [Cine Universitario del Uruguay \(Montevideo\)](#)

Hora: 20.30hs (Uruguay).

[Más información](#)

Martes, 29 de octubre

- IBEROAMÉRICA

PRIMER ENCUENTRO IBEROAMERICANO SOBRE ARCHIVOS E INTELIGENCIA ARTIFICIAL: COOPERACIÓN PARA LA PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA EN LA ERA DIGITAL

Programas: Iberarchivos, Ibermemoria Sonora, Fotográfica y Audiovisual y Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI).

Lugar: formato virtual.

Hora: la transmisión del encuentro se llevará a cabo por los canales de Facebook y YouTube de los programas organizadores, en un horario de las 9:00 a las 14:00 horas (GMT-6).

[Más información](#)

- **URUGUAY**

FRICC - FESTIVALITO RODANTE INTERNACIONAL DE COREOCINEMA

(del 28 de octubre al 2 de noviembre)

Visita de Margarita Bali (Arg) junto a la proyección de su trayectoria en videodanza expandido

Programa: Iberescena.

Lugar: [Cine Universitario del Uruguay \(Montevideo\)](#)

Hora: 20.30hs (Uruguay).

[Más información](#)

Miércoles, 30 de octubre

- **IBEROAMÉRICA**

2º CILO DE DIÁLOGOS: IBEROAMÉRICA DIGITAL

Se presentarán los avances de la Carta Iberoamericana de Principios y Derechos en los Entornos Digitales y se conocerán logros y estudios relacionados con gobierno digital, inclusión digital, brecha de género, protección de datos, inteligencia artificial y otras tecnologías emergentes.

Organiza: SEGIB.

Lugar: [Conversatorio de la SEGIB, Madrid, España.](#)

Hora: 16:00h a 19:30h (España). Se podrá seguir en directo.

[Más información](#)

- **COLOMBIA**

CONFERENCIA DE CANELA PALACIOS (BOLIVIA) SOBRE INTERESES CREATIVOS EN LA MÚSICA EN EL “ESPACIO VIRTUAL-LATENTES IBEROAMERICANAS/+S” DEL FESTIVAL MUJERES EN LA MÚSICA NUEVA 2024

Programa: Ibermúsicas

Lugar: Virtual. Canal YouTube: <https://www.youtube.com/@festivalmmn>

Hora: 17:00h (Colombia)

[Más información](#)

- **ESPAÑA**

I ENCUENTRO DE CIUDADES IBEROAMERICANAS

Espacio de diálogo e intercambio de buenas prácticas, análisis de retos y oportunidades entre las ciudades miembro de la UCCI. Sus conclusiones serán elevadas a las Cumbres Iberoamericanas de Jefas y Jefes de Estado y de Gobierno.

Organizan: UCCI y SEGIB

Lugar: Madrid, España.

[Más información](#)

- **URUGUAY**

FRICC - FESTIVALITO RODANTE INTERNACIONAL DE COREOCINEMA

(del 28 de octubre al 2 de noviembre)

Proyección de medimetroajes - “Una Bailarina De Papel” de Victoria Alcala (Arg) y “Rastros de una piel en contacto” de Nicolás Oromí (Uy)

Programa: Iberescena.

Lugar: [Cine Universitario del Uruguay \(Montevideo- Uruguay\)](#)

Hora: 20.30hs (Uruguay).

[Más información](#)

Jueves, 31 de octubre

- **IBEROAMÉRICA**

TALLER VIRTUAL DE INDICACIONES GEOGRÁFICAS Y MARCAS COLECTIVA DEL IBEPÍ

Compartir experiencias y buenas prácticas en relación con las indicaciones geográficas y marcas colectivas, con el fin de socializar conocimientos y fortalecer la gestión de estos activos en los diferentes países miembros.

Programa: IBEPÍ

Hora: 08:00h am (Bogotá, Colombia)

Enlace al taller:

<https://us02web.zoom.us/j/8934289849?pwd=WHIDWnE3MURrQ2haNS83aERndllvdz09&omn=84652532399>

- **ECUADOR**

PARTICIPACIÓN DE LAS ARTESANAS GANADORAS DE LA PRIMERA EDICIÓN DEL “PREMIO IBEROAMERICANO DE TEXTILES Y CESTERÍA 2024” EN EL FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA (FAAM)

Premiación presencial de las 19 artesanas iberoamericanas ganadoras de la convocatoria y participación en el festival con espacio de comercialización.

Programa: Iberartesanías.

Lugar: [Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares \(CIDAP\). Cuenca, Ecuador.](#)

[Más información](#)

- **ESPAÑA**

I ENCUENTRO DE CIUDADES IBEROAMERICANAS

Espacio de diálogo e intercambio de buenas prácticas, análisis de retos y oportunidades entre las ciudades miembro de la UCCI. Sus conclusiones serán elevadas a las Cumbres Iberoamericanas de Jefas y Jefes de Estado y de Gobierno.

Organizan: UCCI y SEGIB

Lugar: Madrid, España.

[Más información](#)

- **URUGUAY**

FRICC - FESTIVALITO RODANTE INTERNACIONAL DE COREOCINEMA

(del 28 de octubre al 2 de noviembre)

Proyección en el espacio público de cortometrajes de videodanzas iberoamericanas seleccionadas por convocatoria abierta.

Programa: Iberescena.

Lugar: [Calle Canelones & Doctor Aquiles R. Lanza \(Montevideo-Uruguay\)](#)

Hora: 21.00hs (Uruguay).

[Más información](#)

Viernes, 1 de noviembre

- [ECUADOR](#)

PARTICIPACIÓN DE LAS ARTESANAS GANADORAS DE LA PRIMERA EDICIÓN DEL “PREMIO IBEROAMERICANO DE TEXTILES Y CESTERÍA 2024” EN EL FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA (FAAM)

Programa: Iberartesanías

Lugar: [Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares \(CIDAP\). Cuenca, Ecuador.](#)

[Más información](#)

- [URUGUAY](#)

FRICC - FESTIVALITO RODANTE INTERNACIONAL DE COREOCINEMA

(del 28 de octubre al 2 de noviembre)

Apertura de prácticas de videodanza expandido, videodanzas no aptos para el espacio público y fuera de convocatoria.

Programa: Iberescena.

Lugar: [Hiperespacio Centro Cultural \(Montevideo-Uruguay\)](#)

Hora: 21.00hs (Uruguay).

[Más información](#)

Sábado, 2 de noviembre

- [ECUADOR](#)

PARTICIPACIÓN DE LAS ARTESANAS GANADORAS DE LA PRIMERA EDICIÓN DEL “PREMIO IBEROAMERICANO DE TEXTILES Y CESTERÍA 2024” EN EL FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA (FAAM)

Programa: Iberartesanías

Lugar: [Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares \(CIDAP\). Cuenca, Ecuador.](#)

[Más información](#)

- [URUGUAY](#)

FRICC - FESTIVALITO RODANTE INTERNACIONAL DE COREOCINEMA

(del 28 de octubre al 2 de noviembre)

Fiesta de cierre: proyección de coreoclips, videos de arte digital, apertura de residencia de creación + invitados: videoperformance del festival Descoloniarte, videos experimentales del festival Mientras Tanto Cine + bandas invitadas y dj.

Programa: Iberescena.

Lugar: [Centro Cultural Pangea \(Montevideo-Uruguay\)](#)

Hora: 20.00hs (Uruguay).

[Más información](#)

Domingo, 3 de noviembre

- **COLOMBIA**

CONCIERTO DE “ENSAMBLE CG” DENTRO DEL ESPACIO VIRTUAL-LATENTES IBEROAMERICANAS/+S” DEL FESTIVAL MUJERES EN LA MÚSICA NUEVA 2024

Programa: Ibermúsicas

Lugar: Virtual. Canal youtube: <https://www.youtube.com/@festivalmmn>

Hora: 15:00h (Colombia)

[Más información](#)

- **ECUADOR**

PARTICIPACIÓN DE LAS ARTESANAS GANADORAS DE LA PRIMERA EDICIÓN DEL “PREMIO IBEROAMERICANO DE TEXTILES Y CESTERÍA 2024” EN EL FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA (FAAM)

Programa: Iberartesanías

Lugar: [Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares \(CIDAP\). Cuenca, Ecuador.](#)

[Más información](#)

CONVOCATORIAS

- **IBEROAMÉRICA**

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA EL PREMIO “COLOMBIA EN EL MUNDO”

El presente concurso tiene por objetivo reconocer el mérito de iniciativas o espacios, localizados fuera del territorio nacional, que se vienen dedicando a lo largo de los años, a la difusión de las músicas colombianas en el ámbito internacional.

Programa: Ibermúsicas.

Lugar: formato virtual

Inscripción: hasta el 1 de noviembre.

[Más información](#)