

Uruguay en la Cooperación Iberoamericana ¹

Uruguay es uno de los **principales impulsores** de la Cooperación Iberoamericana. Su compromiso con los Programas e Iniciativas queda reflejado en su participación institucional, siendo miembro de diecisiete de ellos sobre un total de veintidós, siendo su participación de las más altas. En la actualidad forma parte de:

- * **Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS):** Programa de Adultos Mayores, Programa Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida 2015-2021 (PIALV) y Programa Iberoamericano sobre los derechos de las personas con discapacidad que se aprobó en la XXVI Cumbre de Guatemala (3)
- * **Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC):** Programa de Ciencia y Tecnología (CYTED) y Programa de Propiedad Industrial (IBEPI) (2).
- * **Espacio Cultural Iberoamericano (ECI):** Programa Iberarchivos, Programa Iberartesanías, Programa Ibercultura Viva, Programa Iberescena, Programa Ibermedia, Programa IBERmuseos, Programa IBERmúsicas, Programa Iberorquestas Juveniles, Programa Iber-Rutas, Programa RADI (10).
- * **Programas Transversales:** Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS) y Seguridad Vial (2).

En la actualidad, Uruguay ejerce la presidencia dentro de los Consejos Intergubernamentales de los Programas Iberarchivos e Iberorquestas Juveniles. Además, tiene la Unidad Técnica del Programa Iberorquestas Juveniles

Las cuotas anuales oscilan entre 148.330€ (Ibermedia) y 5.933 € (Programa RADI).

Resumen de la aportación económica total (no se ha tenido en cuenta aportación en especie):

Uruguay	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Aportación Financiera	383.347 €	436.636 €	489.893 €	417.809 €	459.479 €	388.422€	308.338 €	243.460€	38.485 €
Total (2018-2010) 3.165.870 €									

Además, Uruguay participa en los **proyectos adscritos a la Cooperación Iberoamericana**: Bancos de Leche Humana, TECHO, Iberqualitas, CIDEU y UIM.

¹ Los datos son extraídos de la información disponible en la Plataforma de Seguimiento de la Cooperación Iberoamericana, de información enviada por los Programas e Iniciativas y de las páginas web de los Programas.

Los/as beneficiarios/as uruguayos/as de la Cooperación Iberoamericana

Gracias al **Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS)** el personal técnico de la Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional (AUCI) se ha capacitado en temas como i) la valorización de la cooperación Sur-Sur; ii) Objetivos de Desarrollo Sostenible y Cooperación Sur-Sur; iii) Cooperación Descentralizada Sur-Sur; y, iv) Sistema Integrado de Datos de Iberoamérica sobre Cooperación Sur-Sur y Triangular (SIDICSS).

Según el **Informe anual de la Cooperación Sur-Sur 2018**, en 2016, Uruguay participó en 130 acciones, proyectos y programas de Cooperación Sur-Sur. De estas acciones, un 47,7% se ejecutaron bajo una modalidad bilateral; un 34,6% a través de la modalidad regional; y un 17,7%, a través de la triangular. Asimismo, Uruguay participó como receptor en 1 de cada 3 iniciativas como receptor de CSS; en un 20,8% como oferente; y en un 16,9%, participando tanto de oferente como de receptor.

La Cooperación Sur-Sur permitió que Uruguay fortaleciera áreas como el agua, la industria y el transporte, además de las Instituciones y políticas públicas cuando participó como oferente y receptor. Estas acciones de cooperación se alinean principalmente con los ODS 2, 13 y 16.

Esta información se obtiene gracias a la colaboración del personal técnico del Ministerio de Economía, Planificación y Desarrollo de Uruguay, y se complementa con los registros aportados por los técnicos del resto de países iberoamericanos.

https://www.segib.org/wp-content/uploads/BAJA_sur-sur2018_ES_completo.pdf

En 2018 se publicó el informe **“Una década de Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica”**, donde se plasmaron los avances de los países iberoamericanos en materia de CSS entre 2006- 2015 (informes 2007-2017). Este informe refleja que Uruguay ha sido 114 veces receptor de CSS, 70 veces oferente y 112 oferente y receptor al mismo tiempo.

Montevideo es miembro del **Proyecto Adscrito CIDEU (Centro Iberoamericano de Desarrollo Estratégico Urbano)**, asociación de ciudades iberoamericanas que busca promover la manera estratégica de pensar en los procesos de diseño y gestión de proyectos urbanos para lograr el desarrollo sostenible de las ciudades.

Uruguay participa en el **Proyecto Adscrito UIM (Unión Iberoamericana de Municipalistas)** a través de la participación de los/las municipalistas socios/as del proyecto. La UIM está centrada en la gobernanza democrática multinivel y en trabajar para la profesionalización de las autoridades y líderes/lideresas que sirven a los gobiernos locales. Después de casi 30 años, la UIM es un referente en Iberoamérica vinculada a temas de municipalismo y gestión pública local.

1. Espacio Iberoamericano de Cohesión Social

Gracias al **Programa de Cooperación sobre la Situación de los Adultos Mayores**, en el cual participa a través de tres instituciones: el Ministerio de Salud Pública, el Ministerio de Desarrollo Social y el Banco de Previsión Social; el personal de estas se ha formado en los distintos cursos on-line que se realizan cada año.

Se beneficia del intercambio de información que se da en la **Red Iberoamericana de Adultos Mayores** que cuenta con más de 1.200 expertos en instituciones miembro.

Los datos de la situación de los adultos mayores en el país forman parte de los tres informes realizados por el **Observatorio de Adultos Mayores**.

Uruguay participa en el **Proyecto Adscrito de Bancos de Leche Humana** y tiene en marcha tres Bancos de Leche Humana que disminuyen la mortalidad infantil en los niños prematuros. En 2016 los bancos han contado con 723 mujeres donantes que han asistido 13.798 madres y 2.555 recién nacidos.

El **Programa Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida 2015-2021 (PIALV)** ha tratado, en los últimos años, de elevar la cuestión sobre la educación para adultos en la región. En este marco, Uruguay desarrolla, entre otros, el Programa “Fortalecimiento Educativo” que tiene como objetivos la alfabetización y finalización del nivel de educación primaria, y el Programa “Uruguay Estudia” que promueve la culminación de niveles educativos a personas jóvenes y adultas que se encontraban fuera del sistema educativo.

Por otro lado, el **Proyecto Adscrito TECHO** tiene sede en el país donde lleva a cabo proyectos de mejora de la habitabilidad en asentamientos urbanos. <https://www.techo.org/uruguay/>

3

2. Espacio Iberoamericano del Conocimiento

Uruguay participa del **Programa CYTED** que cuenta con una serie de Redes Temáticas que son asociaciones de grupos de investigación y desarrollo (I+D) de entidades públicas o privadas y empresas de los países miembros del Programa, cuyas actividades científicas o tecnológicas están relacionadas dentro de un ámbito común de interés y enmarcadas en una de las Áreas del Programa. Tienen como objetivo principal el intercambio de conocimientos entre grupos de I+D y la potenciación de la cooperación como método de trabajo.

Uruguay participa activamente en **el Programa CYTED** una de las redes más consolidadas en la región en materia de Ciencia y Tecnología. Participa activamente en el área de Desarrollo Industrial a través de la Red “Valorización de residuos de la industrialización de granos para la obtención de productos químicos y energía (BIORRECER)”, llevado a cabo por la Facultad de Ciencias, el Dpto Bioquímica y Biotecnología, y el Centro De Investigaciones Nucleares de la Universidad De La República (UDELAR). El proyecto fue aprobado en 2016 y se prolongará hasta finales de este año 2019.

Por otro lado, Uruguay participa en el **Proyecto Adscrito IBERQUALITAS**, gracias al cual, empresas uruguayas han sido premiadas con el Premio IBERQUALITAS de excelencia en varias ocasiones. Los últimos premiados pueden encontrarse aquí <https://www.fundibeq.org/premio-iberoamericano/historico/organizaciones-ganadoras>

3. Espacio Cultural Iberoamericano

El país participa de distintos fondos concursables:

Programa Iberarchivos: La finalidad de las convocatorias es apoyar proyectos que tengan un impacto positivo y sostenible en el acceso de la ciudadanía iberoamericana a los archivos y en el desarrollo archivístico de la región, mediante la metodología de Gestión orientada a Resultados de Desarrollo (GoRD), buscando cambios favorables en el desempeño y fortalecimiento de las instituciones archivísticas, como garantes del acceso a la información y a la memoria colectiva y documentada de los pueblos iberoamericanos. La finalidad última de los proyectos debe ser la de generar “valor público”, en el sentido de que los archivos den respuesta a las demandas sociales de la ciudadanía iberoamericana. En la última convocatoria 2018, 4 instituciones uruguayas fueron beneficiarias de subvenciones:

- Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes

Andorra | Argentina | Bolivia | Brasil | Colombia | Costa Rica | Cuba | Chile |
República Dominicana | Ecuador | El Salvador | España | Guatemala | Honduras |
México | Nicaragua | Panamá | Paraguay | Perú | Portugal | Uruguay | Venezuela

Historia, Memoria y Patrimonio en Iberoamérica: archivo histórico documental de la Asociación Cristiana de Jóvenes en Uruguay.

4.500 €

- Universidad de Montevideo
Colección Cervantina “Arturo E. Xalabré”: organización, conservación y difusión de los documentos de su archivo
4.500 €
- Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes (Intendencia de Montevideo)
Proyecto de clasificación, ordenación y conservación material de los documentos que confirman el Fondo Documental María Freire (FDMF) perteneciente al acervo del Museo Juan Manuel Blanes de la Intendencia de Montevideo, Uruguay.
7.000 €
- Asociación Uruguaya de Archivólogos
XIII Congreso de Archivología del MERCOSUR: Montevideo, del 21 al 25 de octubre del 2019.
10.000 €

4

Desde 1999, se han aprobado 114 proyectos uruguayos.

Programa Iberescena: En la convocatoria de 2018/2019 Uruguay se benefició de las siguientes Ayudas:

- Dos Ayudas a centros iberoamericanos de creación escénica en residencia:
 - Programa de Artistas de Residencia, PAR- Residencia Iberoamericana
 - Teatro Florencio Sánchez
- Tres Ayudas a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos:
 - Ernesto Franco- Títeres a toda costa
 - Luisa Rodríguez- Feria de Artes Escénicas de Treinta y Tres
 - Paula Giuria- Festival Internacional de Danza Contemporánea
- Dos Ayudas a la coproducción de espectáculos iberoamericanos de artes escénicas
 - F.Parodi/ P. Villalba- Dinamarca
 - PROAC/GEN- Cuatro

Programa Ibermedia: Actualmente están pendiente de resolución las **Convocatorias de Apoyo a la Coproducción** y la de **Apoyo al Desarrollo** de películas de acción y documentales de 2019. Se han presentado a la misma 463 proyectos, 13 de ellos han sido presentados por Uruguay. En la edición pasada de la **Convocatoria, 2018**, Uruguay se vio beneficiada de las siguientes ayudas:

Dos ayudas para la línea de Proyectos de Coproducción:

- La teoría de los vidrios rotos- Micaela Solé/ Edición Limitada (Uruguay -80%), Okna Produções Culturales (Brasil -20%)
- Las vacaciones de Hilda- Tarkioflim LTDA. (Uruguay 80%), Arissas Multimidia LTDA. (25% Brasil)

Dos ayudas para la línea de Proyectos de Desarrollo:

- Los Lirios- Guazú Media srl
- Matarifes- Valentina Baracco/ Monarca Films

Una ayuda para la línea de Formación:

- Puentes- Mutante Cine S.R.L.

El **Programa IberoMúsicas**, pretende fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana en el ámbito de las artes musicales, estimulando la formación de nuevos públicos en la región y ampliando el mercado de trabajo de los profesionales del ramo. En 2018 se otorgaron las siguientes ayudas a Uruguay:

- 8 ayudas a la movilidad de músicos:
 - Bonish- Primavera Sound/Pro- España
 - F5- Primavera Sound/Pro- España
 - PHORO- Primavera Sound/Pro- España
 - Islas Panorama- MFEST- Chile
 - La Melaza Candombe- I Encuentro Internacional de Mujeres en el Tambor 2019- Ecuador
 - Nicolás Giordano- III Festivas Música Ocupa Quito 2019- Ecuador
 - Rossana Taddei Bansa- Festival Caribe Santiago de Cuba- Cuba
 - Trío Ventana- EXIB Música- Portugal
- 1 ayuda a compositores para residencias artísticas de compositores:
 - GEN Centro de Artes y Ciencias- Sacha Amback- Brasil
- 1 Ayuda a organizaciones/ instituciones o a músicos formadores/ talleristas/ profesores para el desarrollo de procesos de formación
 - Taller Uruguayo de Música Popular- Óscar Armando Selis- Colombia
- 5º Concurso de composición de canción popular:
 - Parisina- Estela Magnone

Desde 2011, más de **cien jóvenes** uruguayos se han beneficiado del **Programa Iberorquestas Juveniles**. Uruguay participa junto a Argentina en el proyecto **GIRA INTERNACIONAL "IDENTIDAD" CUBA, ARGENTINA Y ESTADOS UNIDOS**. El proyecto consiste en un intercambio artístico – académico y de circulación entre la Fundación Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles del Uruguay y otros países participantes de Iberorquestas o que están en vías de serlo. Busca además favorecer la vinculación con proyectos afines en cuanto a desarrollo académico, musical, social e institucional, a través del intercambio de músicos y directores, con el fin de enriquecer la experiencia y práctica musical y acrecentar la circulación de Orquestas Juveniles; y fortalecer el proceso de integración Iberoamericana y posibilitar las bases para la formación de un esquema que permita la plena unidad iberoamericana, sustentada en el intercambio de los saberes culturales que la integran.

Uruguay participa en 4 Proyectos Bi y Multinacionales este 2019:

"Circulación y Fortalecimiento Académico", presentado por Uruguay y con la participación de Cuba, Panamá y Estados Unidos; "Vientos y Voces Iberoamericanas 2019", presentado por Chile y con la participación de El Salvador, Panamá y Uruguay; "Intercambio de Maestros México-Uruguay", presentado por México y con el concurso de Uruguay; "Encuentro Orquestal y Coral del Cono Sur", presentado por Argentina y con la participación de Chile y Uruguay.

Forma parte, junto a otros países, del **IV Taller Multinacional de Luthería**, a celebrarse en Montevideo (Uruguay) y San Salvador (El Salvador), con dos talleres magistrales que profundicen en la formación de luthiers capaces de afrontar las reparaciones más comunes en las orquestas y ensambles de sus respectivos países.

Programa RADI. Se encuentra abierta la Convocatoria al **Premio RADI a la investigación 2019**, con el propósito de incentivar la investigación de la historia de las relaciones diplomáticas internacionales en Iberoamérica.

Uruguay forma parte del programa **IberCultura Viva** desde 2014.

En septiembre de 2019, representantes de los puntos de cultura de Uruguay participaron en El Taller de Formación II – “Marco legal de la cultura y derechos de autor” en Montevideo. El taller es una de las actividades del proyecto “Fortalecimiento de la Red de Puntos de Cultura a través de la Formación en Gestión Cultural Comunitaria”, que se desarrolla con el apoyo del programa IberCultura Viva y de la Universidad CLAEH entre julio y octubre de 2019.

Por otro lado, 1 proyecto uruguayo fue seleccionado en la Convocatoria de Redes 2019 de los 3 que se presentaron desde Uruguay. *Nombre del evento: Puntos y Cultura – Encuentro Nacional de Puntos de Cultura*

La convocatoria pretende apoyar con 5.000 USD de ayuda, a Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo, como encuentros de Puntos de Cultura, festivales, congresos y jornadas de reflexión e intercambio entre otras. Los eventos se realizarán entre octubre de 2019 y mayo de 2020, con entrada libre y gratuita, en los países integrantes del Programa.

Se encuentra abierta la Convocatoria al Fondo del **Programa IberoMuseos** para el Patrimonio Museológico, abierto a acciones preventivas, gestión de riesgos y apoyo a emergencias.

Por otro lado, la X Edición del Premio IberoMuseos de Educación, está pendiente de resolución y están seleccionados 6 proyectos de Uruguay. En la IX edición del premio, instituciones educativas de Uruguay fueron beneficiarios los siguientes proyectos:

- Asociación Civil Ciencia Viva -*Maletas Viajeras*
- Intendencia de Paysandú (Museo Histórico Departamental)-*Mujeres en Defensa*
- Museo Histórico Nacional-*Viejos silencios, nuevas voces. Hacia una propuesta museográfica con todos*
- Menciones especiales: Museo del Carnaval-*El Carnaval y sus artes* y Centro Cultural y Museo de la Memoria – MUME-*Filosofando en la escuela. Taller de producción e indagación de ideas acerca de la dictadura cívico-militar*

En este espacio hay que destacar la sinergia entre 2 programas (**Iberrutas e Ibercultura Viva**) y 1 iniciativa (**Ibercocinas**) iberoamericana en áreas de la cultura, la cocina y la migración y que dio como resultado la puesta en marcha del Concurso SABOR IBEROAMÉRICA. El concurso, presentado en abril de 2019, premió las recetas culinarias tradicionales que distintas comunidades migrantes han aportado a sus países de acogida en la región. Buscó fortalecer la visión de Iberoamérica como una región cuyo desarrollo ha estado estrechamente vinculado a la migración internacional, visibilizando las experiencias de interculturalidad que ofrece la cocina tradicional y la innovación creativa como expresión de la diversidad. 5 de los 10 ganadores/as son migrantes iberoamericanos que residen en Uruguay.

4. Instituciones asociadas

Instituto del Adulto Mayor (INMayores) – Ministerio de Desarrollo Social-Ministerio de Salud Pública-Ministerio de Educación y Cultura - Comité de Articulación y Seguimiento de Educación de Jóvenes y Adultos- Ministerio de Desarrollo Social (MIDES) (Programa Nacional de Discapacidad (PRONADIS))- Dirección Nacional de la Propiedad Industrial- Archivo General de la Nación- Dirección Nacional de Cultura- Instituto Nacional del Audiovisual (ICAU)- DINAPYME-Ministerio de Relaciones Exteriores del Uruguay- Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional-Unidad Nacional de Seguridad Vial (UNASEV), Presidencia de la República.