

Uruguai na Cooperação Ibero-americana ¹

O Uruguai é um dos **principais impulsionadores** da Cooperação Ibero-americana. O seu compromisso com os Programas e Iniciativas fica refletido em sua participação institucional, sendo membro de dezessete deles sobre um total de vinte e dois, sendo sua participação das mais altas. Na atualidade forma parte de:

1

- * **Espaço Ibero-americano de Coesão Social (EICS):** Programa de Idosos, Programa Plano Ibero-americano de Alfabetização e Aprendizado ao Longo da Vida 2015-2021 (PIALV) e Programa Ibero-americano sobre os direitos das pessoas com deficiência que foi aprovado na XXVI Cúpula de Guatemala (3)
- * **Espaço Ibero-americano do Conhecimento (EIC):** Programa de Ciência e Tecnologia (CYTED) e Programa de Propriedade Industrial (IBEPI) (2).
- * **Espaço Cultural Ibero-americano (ECI):** Programa Iberarquivos, Programa Iberartesanato, Programa Ibercultura Viva, Programa Ibercena, Programa Ibermedia, Programa Ibermuseus, Programa Ibermúsicas, Programa Iberorquestras Juvenis, Programa Iber-Rotas, Programa RADI (10).
- * **Programas Transversais:** Programa Ibero-americano de Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS) e Segurança Vial (2).

Na atualidade, o Uruguai exerce a presidência dentro dos Conselhos Intergovernamentais dos Programas Iberarquivos e Iberorquestras Juvenis. Além disso, tem a Unidade Técnica do Programa Iberorquestras Juvenis

As quotas anuais oscilam entre 148.330€ (Ibermedia) e 5.933 € (Programa RADI).

Resumo do aporte econômico total (não foram considerados os aportes em espécie):

Uruguai	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Aporte Financeiro	383.347 €	436.636 €	489.893 €	417.809 €	459.479 €	388.422€	308.338 €	243.460€	38.485 €
Total (2018-2010)	3.165.870 €								

¹ Os dados são extraídos da informação disponível na Plataforma de Seguimento da Cooperação Ibero-americana, de informação enviada pelos Programas e Iniciativas e das páginas web dos Programas.

Os/as beneficiários/as uruguaios/as da Cooperação Ibero-americana

Graças ao **Programa Ibero-americano de Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS)** o pessoal técnico da Agência Uruguaia de Cooperação Internacional (AUCI) foi capacitado em temas como i) a valorização da cooperação Sul-Sul; ii) Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e Cooperação Sul-Sul; iii) Cooperação Descentralizada Sul-Sul; e, iv) Sistema Integrado de Dados da Ibero-América sobre Cooperação Sul-Sul e Triangular (SIDICSS).

Segundo o **Relatório anual da Cooperação Sul-Sul 2018**, em 2016, o Uruguai participou em 130 ações, projetos e programas de Cooperação Sul-Sul. Destas ações, 47,7% foram executadas sob uma modalidade bilateral; 34,6% através da modalidade regional; e 17,7%, através da triangular. Ainda assim, o Uruguai participou como receptor em 1 de cada 3 iniciativas como receptor de CSS; em 20,8% como oferente; e em 16,9%, participando tanto de oferente como de receptor.

A Cooperação Sul-Sul permitiu que o Uruguai fortalecesse áreas como a água, a indústria e o transporte, além das Instituições e políticas públicas quando participou como oferente e receptor.

Estas ações de cooperação se alinham principalmente com os ODS 2, 13 e 16.

Esta informação é obtida graças à colaboração do pessoal técnico do Ministério de Economia, Planificação e Desenvolvimento do Uruguai, e complementado com os registros aportados pelos técnicos dos demais países ibero-americanos.

https://www.segib.org/wp-content/uploads/BAJA_Sul-Sul2018_ES_completo.pdf

Em 2018 foi publicado o relatório **“Uma década de Cooperação Sul-Sul na Ibero-América”**, onde foram plasmados os avanços dos países ibero-americanos em matéria de CSS entre 2006- 2015 (relatórios 2007-2017). Este relatório reflete que o Uruguai foi 114 vezes receptor de CSS, 70 vezes oferente e 112 oferente e receptor ao mesmo tempo.

Montevideu é membro do **Projeto Adscrito CIDEU (Centro Ibero-americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano)**, associação de cidades ibero-americanas que busca promover a maneira estratégica de pensar nos processos de projeto e gestão de projetos urbanos para alcançar o desenvolvimento sustentável das cidades.

O Uruguai participa no **Projeto Adscrito UIM (União Ibero-americana de Municipalistas)** através da participação dos/das municipalistas sócios/as do projeto. A UIM está centrada na governança democrática multinível e em trabalhar para a profissionalização das autoridades e os e as líderes que servem aos governos locais. Depois de quase 30 anos, a UIM é uma referência na Ibero-América vinculada a temas de municipalismo e gestão pública local.

1. Espaço Ibero-americano de Coesão Social

Graças ao **Programa de Cooperação sobre a Situação dos Idosos**, no qual participa através de três instituições: o Ministério de Saúde Pública, o Ministério de Desenvolvimento Social e o Banco de Previsão Social; o pessoal destas se formou nos distintos cursos on-line que foram realizados a cada ano.

Beneficia-se do intercâmbio de informação que se dá na **Rede Ibero-americana de Idosos** que conta com mais de 1.200 especialistas em instituições membro.

Os dados da situação dos Idosos no país formam parte dos três relatórios realizados pelo Observatório de Idosos.

O Uruguai participa no **Projeto Adscrito de Bancos de Leite Humano** e tem em funcionamento três Bancos de Leite Humano que diminuem a mortalidade infantil entre os bebês prematuros. Em 2016 os bancos contaram com 723 mulheres doadoras que deram assistência a 13.798 mães e 2.555 recém nascidos.

O **Programa Plano Ibero-americano de Alfabetização e Aprendizado ao Longo da Vida 2015-2021 (PIALV)** tratou, nos últimos anos, de elevar a questão sobre a educação para adultos na região. Neste marco, o Uruguai desenvolve, entre outros, o Programa “Fortalecimento Educativo” que tem como objetivos a alfabetização e finalização do nível de educação primária, e o Programa “Uruguai Estuda” que promove a culminação de níveis educativos a pessoas jovens e adultas que se encontravam fora do sistema educativo.

Por outro lado, o **Projeto Adscrito TECHO** tem sede no país onde se realizam projetos de melhora da habitabilidade em assentamentos urbanos. <https://www.techo.org/uruguai/>

2. Espaço Ibero-americano do Conhecimento

O Uruguai participa do **Programa CYTED** que conta com uma série de Redes Temáticas que são associações de grupos de pesquisa e desenvolvimento (I+D) de entidades públicas ou privadas e empresas dos países membros do Programa, cujas atividades científicas ou tecnológicas estão relacionadas dentro de um âmbito comum de interesse e emolduradas em uma das Áreas do Programa. Têm como objetivo principal o intercâmbio de conhecimentos entre grupos de I+D e a potenciação da cooperação como método de trabalho.

O Uruguai participa ativamente no **Programa CYTED**, uma das redes mais consolidadas na região em matéria de Ciência e Tecnologia. Participa ativamente na área de Desenvolvimento Industrial através da Rede “Valorização de resíduos da industrialização de grãos para a obtenção de produtos químicos e

energia (BIORRECER)”, realizado pela Faculdade de Ciências, o Dpto. Bioquímica e Biotecnologia, e o Centro De Pesquisas Nucleares da Universidade da República (UDELAR). O projeto foi aprovado em 2016 e se prolongará até finais deste ano de 2019.

Por outro lado, o Uruguai participa no **Projeto Adscrito IBERQUALITAS**, graças ao qual, empresas uruguaias foram premiadas com o Prêmio IBERQUALITAS de excelência em várias ocasiões. Os últimos premiados podem ser vistos aqui <https://www.fundibeq.org/premio-ibero-americano/historico/organizacoes-ganadoras>

3. Espaço Cultural Ibero-americano

O país participa de distintos fundos concursáveis:

Programa Iberarquivos: A finalidade das convocatórias é apoiar projetos que tenham um impacto positivo e sustentável no acesso da cidadania ibero-americana aos arquivos e no desenvolvimento arquivístico da região, mediante a metodologia de Gestão orientada a Resultados de Desenvolvimento (GoRD), buscando mudanças favoráveis no desempenho e fortalecimento das instituições arquivísticas, como garantes do acesso à informação e à memória coletiva e documentada dos povos ibero-americanos. A finalidade última dos projetos deve ser a de gerar “valor público”, no sentido de que os arquivos deem resposta às demandas sociais da cidadania ibero-americana. Na última convocatória 2018, 4 instituições uruguaias foram beneficiárias por subvenções:

- Instituto Universitário Associação Cristã de Jovens
História, Memória e Patrimônio na Ibero-América: arquivo histórico documental da Associação Cristã de Jovens no Uruguai.
4.500 €
- Universidade de Montevideu
Coleção Cervantina “Arturo E. Xalabri”: organização, conservação e difusão dos documentos de seu arquivo
4.500 €
- Museu de Belas Artes Juan Manuel Blanes (Intendência de Montevideu)
Projeto de classificação, ordenação e conservação material dos documentos que confirmam o Fundo Documental María Freire (FDMF) pertencente ao acervo do Museu Juan Manuel Blanes da Intendência de Montevideu, Uruguai.
7.000 €
- Associação Uruguaia de Arquivólogos
XIII Congresso de Arquivologia do MERCOSUL: Montevideu, de 21 a 25 de outubro de 2019.
10.000 €

Desde 1999, foram aprovados 114 projetos uruguaios.

Programa Ibercena: na convocatória de 2018/2019 o Uruguai se beneficiou dos seguintes Apoios:

- Dois Apoios a centros ibero-americanos de criação cênica em residência:
 - Programa de Artistas de Residência, PAR- Residência Ibero-americana
 - Teatro Florencio Sánchez
- Três Apoios a festivais e espaços cênicos para a programação de espetáculos:
 - Ernesto Franco- Títeres a toda costa
 - Luisa Rodríguez- Feira de Artes Cênicas de Trinta e Três
 - Paula Giuria- Festival Internacional de Dança Contemporânea
- Dois Apoios à coprodução de espetáculos ibero-americanos de artes cênicas
 - F.Parodi/ P. Villalba- Dinamarca
 - PROAC/GEN- Quatro

5

Programa Ibermedia: Atualmente estão pendentes de resolução as **Convocatórias de Apoio à Coprodução** e a de **Apoio ao Desenvolvimento** de filmes de ação e documentários de 2019. Apresentaram-se à mesma 463 projetos, 13 deles foram apresentados pelo Uruguai. Na edição passada da **Convocatória, 2018**, o Uruguai se viu beneficiada pelos seguintes apoios:

Dois apoios para a linha de Projetos de Coprodução:

- La teoría de los vidrios rotos- Micaela Solé/ Edição Limitada (Uruguai -80%), Okna Produções Culturais (Brasil -20%)
- Las vacaciones de Hilda- Tarkioflim LTDA. (Uruguai 80%), Arissas Multimídia LTDA. (25% Brasil)

Dois apoios para a linha de Projetos de Desenvolvimento:

- Los Lirios- Guazú Media srl
- Matarifes- Valentina Baraco/ Monarca Films

Um apoio para a linha de Formação:

- Puentes- Mutante Cine S.R.L.

O **Programa Ibermúsicas**, pretende fomentar a presença e o conhecimento da diversidade cultural ibero-americana no âmbito das artes musicais, estimulando a formação de novos públicos na região e

ampliando o mercado de trabalho dos profissionais do ramo. Em 2018 foram outorgados os seguintes apoios ao Uruguai:

- 8 apoios à mobilidade de músicos:
 - Bonish- Primavera Sound/Pro- Espanha
 - F5- Primavera Sound/Pro- Espanha
 - PHORO- Primavera Sound/Pro- Espanha
 - Islas Panorama- MFEST- 12
 - La Melaza Candombe- I Encontro Internacional de Mulheres no Tambor 2019- Equador
 - Nicolás Giordano- III Festivas Música Ocupa Quito 2019- Equador
 - Rossana Taddei Bansa- Festival Caribe Santiago de Cuba- Cuba
 - Trío Ventana- EXIB Música- Portugal
 - 1 apoio a compositores para residências artísticas de compositores:
 - GEN Centro de Artes e Ciências- Sacha Amback- Brasil
 - 1 Apoio a organizações/ instituições ou a músicos formadores/ oficinistas/ professores para o desenvolvimento de processos de formação
 - Oficina Uruguiaia de Música Popular- Óscar Armando Selis- Colômbia
 - 5º Concurso de composição de canção popular:
 - Parisina- Estela Magnone

Desde 2011, mais de cem jovens uruguaios se beneficiaram do [Programa Iberorquestras Juvenis](#). O Uruguai participa junto à Argentina no projeto TURNÊ INTERNACIONAL "IDENTIDADE" CUBA, ARGENTINA E ESTADOS UNIDOS: O projeto consiste em um intercâmbio artístico – acadêmico e de circulação entre a Fundação Sistema de Orquestras Juvenis e Infantis do Uruguai e outros países participantes do Iberorquestras ou que estão em vias de sê-lo. Busca, além disso, favorecer a vinculação com projetos afins quanto ao desenvolvimento acadêmico, musical, social e institucional, através do intercâmbio de músicos e diretores, com o fim de enriquecer a experiência e prática musical e acrescentar a circulação de Orquestras Juvenis; e fortalecer o processo de integração Ibero-americana e possibilitar as bases para a formação de um esquema que permita a plena unidade ibero-americana, sustentada no intercâmbio dos saberes culturais que a integram.

O Uruguai participa em 4 Projetos Bi e Multinacionais neste 2019:

"Circulação e Fortalecimento Acadêmico", apresentado pelo Uruguai e com a participação de Cuba, Panamá e Estados Unidos; "Ventos e Vozes Ibero-americanas 2019", apresentado pelo Chile e com a participação de El Salvador, Panamá e Uruguai; "Intercâmbio de Maestros México-Uruguai", apresentado pelo México e com o concurso do Uruguai; "Encontro Orquestral e Coral do Cone Sul", apresentado pela Argentina e com a participação do Chile e do Uruguai.

Forma parte, junto a outros países, da IV Oficina Multinacional de Lutheria, a se celebrar em Montevideu (Uruguai) e San Salvador (El Salvador), com duas oficinas magistrais que aprofundem na

formação de luthiers capazes de afrontar as reparações mais comuns nas orquestras e ensambles de seus respetivos países.

Programa RADI. Encontra-se aberta a Convocatória ao **Prêmio RADI à pesquisa 2019**, com o propósito de incentivar a pesquisa da história das relações diplomáticas internacionais na Ibero-América.

O Uruguai forma parte do programa **IberCultura Viva** desde 2014.

Em setembro de 2019, representantes dos pontos de cultura do Uruguai participaram na Oficina de Formação II – “Marco legal da cultura e direitos de autor” em Montevideu. A oficina é uma das atividades do projeto “Fortalecimento da Rede de Pontos de Cultura através da Formação em Gestão Cultural Comunitária”, que se desenvolve com o apoio do programa IberCultura Viva e da Universidade CLAEH entre julho e outubro de 2019.

Por outro lado, 1 projeto uruguaio foi selecionado na Convocatória de Redes 2019 dos 3 que se apresentaram desde o Uruguai. *Nome do evento: Pontos e Cultura – Encontro Nacional de Pontos de Cultura*

A convocatória pretende apoiar, com 5.000 USD de apoio, Redes e Projetos de Trabalho Colaborativo, como encontros de Pontos de Cultura, festivais, congressos e jornadas de reflexão e intercâmbio entre outras. Os eventos serão realizados entre outubro de 2019 e maio de 2020, com entrada livre e gratuita, nos países integrantes do Programa.

Encontra-se aberta a Convocatória ao Fundo do **Programa Ibermuseus** para o Patrimônio Museológico, aberto a ações preventivas, gestão de riscos e apoio a emergências.

Por outro lado, a X Edição do Prêmio Ibermuseus de Educação, está pendente de resolução e estão selecionados 6 projetos do Uruguai. Na IX edição do prêmio, instituições educativas do Uruguai foram beneficiadas pelos seguintes projetos:

- Associação Civil Ciência Viva -*Maletas Viajeras*
- Intendência de Paysandú (Museu Histórico Departamental)-*Mulheres em Defesa*
- Museu Histórico Nacional – *Velhos silêncios, novas vozes. Rumo a uma proposta museográfica com todos*

- Menções especiais: Museu do Carnaval - *O Carnaval e suas artes* e Centro Cultural e Museu da Memória - *MUME-Filosofando na escola. Oficina de produção e indagação de ideias acerca da ditadura cívico-militar*

Neste espaço há de se destacar a sinergia entre 2 programas ([IberRotas](#) e [Ibercultura Viva](#)) e 1 iniciativa ([Ibercozinhas](#)) ibero-americana em áreas da cultura, a cozinha e a migração e que deu como resultado a inicialização do Concurso SABOR IBERO-AMÉRICA. O concurso, apresentado em abril de 2019, premiou as receitas culinárias tradicionais que distintas comunidades migrantes aportaram a seus países de acolhimento na região. Buscou fortalecer a visão da Ibero-América como uma região cujo desenvolvimento esteve estreitamente vinculado à migração internacional, visibilizando as experiências de interculturalidade que a cozinha tradicional oferece e a inovação criativa como expressão da diversidade. 5 dos 10 ganhadores/as são migrantes ibero-americanos que residem no Uruguai.

4. Instituições associadas

Instituto do Idoso (INMayores) – Ministério de Desenvolvimento Social-Ministério de Saúde Pública- Ministério de Educação e Cultura - Comitê de Articulação e Seguimento de Educação de Jovens e Adultos- Ministério de Desenvolvimento Social (MIDES) (Programa Nacional de Deficiência (PRONADIS))- Direção Nacional da Propriedade Industrial- Arquivo Geral da Nação- Direção Nacional de Cultura- Instituto Nacional do Audiovisual (ICAU)- DINAPYME-Ministério de Relações Exteriores do Uruguai- Agência Uruguia de Cooperação Internacional-Unidade Nacional de Segurança Vial (UNASEV), Presidência da República.