



## INFORME ANUAL 2014 / ANEXO V

### 1.- Título del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito (en adelante “actuación”). Año y Cumbre en el que fue aprobado.

El Programa IBER-RUTAS, “Fortalecimiento de rutas de derechos e interculturalidad en la migración iberoamericana”, propuesto por Argentina, fue aprobado en el marco de la XX Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno en diciembre de 2010, en la ciudad de Mar del Plata, Argentina.

### 2.- Países participantes en la actuación

República Argentina; Estado Plurinacional de Bolivia, República Federativa de Brasil, República de Chile, República de Costa Rica, España, República de México, República de Paraguay, República de Perú, República Oriental del Uruguay.

- Se aclara que la República de Ecuador participó del Programa hasta mitad del año 2014 y México se incorporó en 2014 al Programa.
- Se informa que se está en posesión de las cartas de adhesión de todos los países participantes excepto Bolivia, México y España

**3.- Cuadro de Indicadores de la actuación.** *(Se deben reflejar los indicadores que se incluyen en el Documento de Formulación, con sus valores al final del año pasado. Se debe recoger al menos un indicador asociado con el número de destinatarios a los que llegó la actuación en el año).*

#### **Objetivos Específicos N° 1 y N° 2:**

*\*Conocer las políticas públicas sobre la migración y favorecer el desarrollo de investigaciones que analicen los temas en cuestión y que destaquen la relación migración/diversidad cultural, así como los vínculos y aportes de los migrantes en la dimensión cultural.*

*\*Disponer de información confiable e integrada sobre las dimensiones de los fenómenos migratorios en Iberoamérica -profundizando la vinculada al ámbito de la cultura- y con estadísticas basadas en categorías consensuadas entre los países participantes, indispensable para el diseño y formulación de políticas migratorias.*

#### **Actividades/Indicadores**

- **Elaboración de documento y difusión de los resultados de la investigación desarrollada, conteniendo información línea de acción 1, y 2: “Procesos migratorios, integración de migrantes, derechos culturales, e interculturalidad”.** Información sobre políticas públicas, investigaciones sobre migración, y otras dimensiones vinculadas al aspecto cultural de los procesos migratorios en la región en los últimos diez años. Exposición de resultados en reuniones y jornadas. Difusión en página web del Programa y a través de los puntos focales en los distintos países. El documento fue analizado, aprobado y comentado por todos los países integrantes del Programa .

**Resultados:** actividad ejecutada según lo establecido en POA; según tiempos y recursos planificados.

Documento analizado en 2 reuniones presenciales del CI y en 2 reuniones en videoconferencia.

### **Objetivo Específico N° 3**

*\*Sensibilizar mediante campañas de información y capacitación de la población sobre derechos culturales e integración de los migrantes, protección de la diversidad cultural, combate a la xenofobia y la discriminación.*

#### **Actividades/Indicadores**

- **1- Organización y desarrollo de la segunda Convocatoria para el Concurso Internacional de Fotografías. Miradas de Iberoamérica. Género y Migración.** Organización. Convocatoria Internacional para la presentación de trabajos vinculados a la integración de los migrantes y diversidad cultural en Iberoamérica. Recepción de propuestas, selección, evaluación. Elección integrantes del Jurado. Proyectos recibidos: 89

- **2- 3 Muestras itinerantes con exposición de trabajos ganadores de Concurso.**

*\*Chile. En el contexto del ciclo expositivo "Migrantes" (marzo - mayo 2014) desarrollado por el Centro de Extensión Cultural del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (Centex) Valparaíso, Chile, se incorporó la muestra "Miradas de Iberoamérica". Desde marzo hasta mayo la exposición estuvo abierta al público con la finalidad de contribuir a la reflexión sobre los procesos migratorios en un contexto global. Se contó con la asistencia de: del Ministro del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, la Presidenta del Comité Intergubernamental del Programa IBER RUTAS, la responsable del área de comunicación del Centro de Información Migratoria para América Latina.*

*\*Perú. Muestra: Género y Migración, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI) y el Programa IBER-RUTAS, Lima, Perú. Octubre 2014*

*\*Argentina. Muestra del II Concurso Internacional de Fotografía Miradas de Iberoamérica. Género y Migración, en Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina. Noviembre 2014*

- **3 - 1 Concurso de Ensayos. Organización y desarrollo. El Concurso Internacional de Ensayos: La migración iberoamericana. Una mirada desde los ojos de los migrantes** se orientó al respeto y promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural que resulta de la convivencia de culturas diferentes. Convocatoria Internacional, elaboración de las bases del concurso, ficha técnica para participantes, ficha para evaluadores. Organización del Concurso con OEI Argentina. Elección de los integrantes del jurados para el Concurso. 29/04 al 03/06

- **4. Sinergias del Programa.**

**\*Paraguay. Encuentro con organizaciones paraguayas en Argentina.** Los objetivos principales de estos encuentros fueron habilitar un canal de comunicación con las colectividades paraguayas. En este marco, Paraguay invitó al Programa IBER-RUTAS a través de su Presidenta de Comité Intergubernamental, Mónica Guariglio, para promover y difundir el trabajo que se viene haciendo. 26 al 28 de julio

**\*SEGIB, Brasil e IBER-RUTAS:**

**SEGIB Brasilia y el Programa. Exposición Archivo Fotográfico Cordero**, el 29 de julio tuvo lugar la apertura de la exposición del Archivo Fotográfico Cordero en el centro Cultural de la Cámara de los Diputados, en Brasilia.



IBER-RUTAS

**\*Chile. Ciclo expositivo de Artes Visuales temática migratoria Desarrollo y auspicio de muestra "MIGRANTES" en Valparaíso, Chile, 6/03 al 31/05 Programa Iber-rutas junto al Centro de Extensión Cultura (Centex).Exposición muestra fotográfica "Miradas de Iberoamerica 2013" y corto La Pietà del argentino Carlos Trilnick, Muestra de Cine Migrante .**

#### **\*RADI e IBER-RUTAS**

Se expuso la muestra con los resultados del 2do Concurso Internacional de Fotografía "**Miradas de Iberoamerica**" Género y Migración, en el Centro Cultural de RADI o en OEI Perú. 13/10 en el marco de la celebración del día de la diversidad cultural. *Impacto a corto plazo.*

**\*SEGIB, CONACULTA e IBER-RUTAS .XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno (Veracruz, México Diciembre 2014) e IBER-RUTAS:Se expusieron las fotografías ganadoras del 2do Concurso Internacional de Fotografía Miradas de Iberoamerica, Género y Migración. Impacto a corto plazo.**

**Resultados:** aumento de la visibilidad de Programa. Actividades ejecutadas según tiempo y recursos planificados. Porcentaje de recursos ejecutados según planificación recursos presupuestados. Número de actividades ejecutadas: 3 muestras de fotografía, 1 concurso de fotografía, 1 concurso de ensayos, 1 publicación, 4 actividades de sinergia, según planificación POA 2013.

#### **Objetivo Específico N° 4**

*\*Contribuir al resguardo de la diversidad cultural, y la interculturalidad en Iberoamérica, a través del conocimiento de las diversas dimensiones del tema y la difusión de la información producida en el Programa.*

#### **Actividades/Indicadores**

- **Desarrollo y actualización 2014 de la página web.** Incorporación de documentos, información de actividades, incorporación y difusión de productos y contenidos relacionadas con el Programa ([www.iber.rutas.org](http://www.iber.rutas.org))  
Actualización de información y material producido por IBER RUTAS, información que se encuentra en la página web en Comunicaciones.
- **Conocimiento del Programa**  
Número de visitas recibidas en la página web durante año 2014: 10.275 visitas.
- **Difusión del Programa IBER-RUTAS en Iberoamérica.** Apariciones del Programa en medios de comunicación y otros medios. Se trabajó por la difusión del Programa a través de diversos medios de comunicación: gráficos, audiovisuales, internet.
  - En la Página web del Ministerio de Cultura de la Nación Argentina <http://www.cultura.gob.ar/becas/concurso-fotografico-miradas-iberoamericanas/>
  - En el semanario Diario Z: <http://www.diarioz.com.ar/nota/fotografia-muestra-sobre-genero-y-migracion-38194>
  - En la Agenda del Diario Nación edición Impresa. [Agenda Cultural -28.07.2014lanacion.com. www.lanacion.com.ar](http://www.lanacion.com.ar/agenda-cultural-28.07.2014)
  - En la Página de Cultura del Diario Clarín del 20 de noviembre, edición impresa. El Programa ha sido presentado y ha participado en distintos eventos, foros, congresos, de modo de dar visibilidad a los contenidos y propuestas del IBER-RUTAS.
- Se presentó en 3 reuniones Iberoamericanas, auspició 2 actividades vinculadas a



actividades culturales de los migrantes, participó en 3 foros, desarrolló 1 concurso de fotografía donde se recibieron 89 participaciones de 13 países, organizó 1 concurso de ensayos donde participaron 26 presentaciones de diferentes países, siendo seleccionados tres ganadores, y 7 menciones ; realizó 3 muestras itinerantes de exposiciones fotográficas. Se otorgó 1 premio iber rutas a cortoaudiovisual en el marco del Festival de Cine migrante . Difundió 1 informe basado en aspectos culturales de migraciones recientes en Iberoamérica. Se desarrollaron diversos materiales tales como página web Programa, folletos, banners, pins, video, logo y manual de estilo.

- Con las actividades del Programa, sus presentaciones, diversas actividades, auspicios, comunicaciones a través de página web, se ha llegado a una cantidad considerable de sus **destinatarios**, entre los que se encuentran aquellos grupos más activos y con importante actividad cultural entre los migrantes recientes e instituciones representativas de los grupos migrantes, en los distintos países, especialmente aquellas que accionan desde la cultura, en la prosecución del respeto a la diversidad cultural. También se ha llegado a destinatarios indirectos, tales como miembros de la sociedad en general (como asistentes en las exposiciones de fotografía y participantes en los distintos concursos) de los países iberoamericanos que reciben grupos migrantes.

**Resultados:** En función de los insumos utilizados y las acciones desarrolladas se ha obtenido como resultado una mejor difusión del Programa y de sus productos según recursos presupuestados. Se cuenta con mayor número de visitas en la pag web y aumentaron actividades realizadas a petición de los países. Esto implica que el Programa se ha instalado en más medios de modo de alcanzar un mejor impacto llegando a un mayor número de destinatarios

#### **Objetivo Específico N° 5**

*\*Aportar a la disminución de las desigualdades provenientes de situaciones de género o etnia entre los grupos migrantes, e incorporar esta perspectiva a la agenda iberoamericana.*

#### **Actividades/Indicadores**

- **Detectar dificultades de integración por género y etnia.**

Propuesta presentada y aprobada por CI en noviembre 2014 para llamado al Concurso para investigación sobre: Información de *situaciones que potencien las desigualdades o vulnerabilidad de los migrantes por su género o etnia*, a partir de documentos escritos, o medios audiovisuales y a través de los relatos de grupos de migrantes.

Presupuesto asignado. Fechas previstas de apertura de convocatoria en POA

**Resultados :** actividades a ejecutar según planificación POA con recursos asignados. Acordado en reunión CI nov. 2014 por todos los integrantes del Programa . Resultados a considerar del impacto sobre esta temática de otras actividades del Programa

#### **Objetivo Específico N° 6**

*\*Promover la adopción de estrategias de inclusión social, y respeto por la diversidad cultural, facilitando el intercambio de experiencias y fortaleciendo las relaciones de cooperación, mediante actividades conjuntas entre instituciones gubernamentales y de la sociedad civil.*

#### **Actividades/Indicadores**

- **Desarrollo actividades Línea. 6. Actividades entre instituciones**



---

---

**gubernamentales/sociedad civil.**

Propuesta de la Unidad Técnica aprobada por todos los integrantes del CI , para la organización de 1 Congreso/Coloquio sobre **Migraciones y Diversidad Cultural a desarrollarse en julio 2015, en Buenos Aires**, con participación de actores del área del gobierno, de la sociedad civil, Ong's, que trabajen en temas migratorios.

Esta actividad tiene como objetivo: Encuentro de los diversos actores, intercambio de experiencias y la realización de propuestas conjuntas que apoyen acciones en torno a la adopción de estrategias y prácticas de inclusión social basadas en el diálogo y el respeto intercultural.

**Resultados:**

Actividades a ejecutar según planificación POA, con presupuesto asignado y aprobado en la reunión CI noviembre 2014 con impacto en diversos destinatarios

**Grado de ejecución de los objetivos****Diferencia entre lo ejecutado y lo planificado**

- Hasta el presente se han logrado avances significativos en los OE1, OE2, OE3. Se viene trabajando durante 2013 y 2014 en el OE4 y, según el POA, se desarrollarán actividades aprobadas en el mismo durante 2015 para cumplimentar OE5 y OE6.
- El cronograma de ejecución viene desarrollándose de acuerdo a lo previsto.
- Se cuenta con un alto porcentaje de actividades ejecutadas según recursos presupuestados , y de recursos ejecutados sobre presupuestados .
- Se han desarrollado 4 reuniones del Comité
- Se han incorporado 4 actividades al POA a petición de los países
- El 100% de los informes de cuentas han sido aprobados por el CI del Programa
- El 100% de las Actas han sido comentadas por los miembros del CI

**4.- Actividades más significativas de la actuación en el año. (Máximo de 4, las más relevantes)**

**1- Visibilidad y difusión del Programa IBER-RUTAS** El Programa cuenta con una página web oficial en idioma español y portugués. [www.iber.rutas.org](http://www.iber.rutas.org) donde se encuentra información sobre documentos del Programa vinculados con la temática de la migración, comunicaciones, actividades desarrolladas, producciones. Se han diseñado y distribuido otros elementos de IBER RUTAS para comunicaciones en el Programa, folletos y otros materiales gráficos para su difusión.

- Se ha elaborado un Catalogo digital del 1° Concurso de Fotografías
- Se cuenta con suscripción y envío automático de un *boletín electrónico* para la difusión y visibilización del Programa.
- En "*Publicaciones*" se puede acceder a los estudios realizados para su consulta y difusión.
- Desde 2013 se instaló un *sistema operativo* que permite conocer cuántas personas acceden a la página, desde dónde acceden y qué sesión consultaron en la página; lo que permite tener un indicador de impacto y rediseñar la estrategia de comunicación para ser más eficiente el mensaje del Programa.

Se ha trabajado para el Conocimiento del Programa a través de su difusión en diversas



actividades, interactuando con diferentes actores del ámbito iberoamericano, y con apariciones en diversos medios de comunicación, exposiciones, etc.

**2- Durante 2014 se realizaron desde Buenos Aires reuniones del Comité Intergubernamental a través de la modalidad de videoconferencias** con participación de la Unidad Técnica del Programa y de los países integrantes del Programa para intercambiar información. También se desarrolló **una reunión presencial del Comité Intergubernamental el 21 y 22 de noviembre en Buenos Aires**

Las **videoconferencias** se realizaron:

- 13/02/2014 - II Reunión Comité Ejecutivo
- 18/03/ 2014 12 Reunión del Comité Intergubernamental
- 10/09/2014- 13 Reunión del Comité Intergubernamental

En las mismas se intercambió información sobre:

- a. Plan de acción del Programa, Actividades
- b. Comunicaciones

La Reunión Comité Intergubernamental, se desarrolló el 21 y 22 de noviembre en Buenos Aires.

Participaron de la misma de modo presencial la representante de República Argentina, Dra Mónica Guariglio, Alexandra Luciana Costa por República Federativa de Brasil; Cristina Guerra Pizarro, por República de Chile; Daniel Romero Mejía por República de México, Cecilia Sananiego por República de Paraguay Claudia Romano por r la República Oriental del Uruguay, Juan Duarte Cuadrado por España, por SEGIB, Gabriela Stockli, Alicia Iriarte, Florencia Alaye de la Unidad Técnica

- En la reunión : Se difundió *y comentó los resultados de la investigación realizada por institución CEFEMINA*, a quien se adjudicó el concurso OEI, Informe línea N°1 y 2 del Programa,
- Se brindó información sobre el desarrollo del *II Concurso de Fotografía Miradas de Iberoamérica*, los trabajos ganadores y las *muestras itinerantes* realizadas .
- *Se brindó información sobre el desarrollo del I Concurso Internacional de Ensayos, ganadores y se presenta la publicación impresa.*
- *La U. Técnica presenta el Premio Iber rutas otorgado a un corto audiovisual en el V Festival Internacional de Cine migrante, Bs oct*
- *Se informa sobre los principales resultados de investigación Línea de Acción N 1. Estrategia de difusión en los distintos países.*
- *Sinergias del Programa*
- *Se aprueba concurso de Cortos audiovisuales*
- *Se presenta propuesta, plazos y principale acciones para investigación sobre Género y Etnia*
- *Estrategia del Programa para apoyar otros proyectos, Propuesta Ventanilla Abierta*
- *Situación económica y presupuestaria del Programa. Acuerdos sobre los aportes de cada uno de los países.*
- Argentina expuso la propuesta con el *plan de actividades 2014-2015* para el Programa Iber Rutas. Se aprobó el Plan de actividades 2015

- Se procedió a la *elección del próximo presidente Comité Intergubernamental*. El CI aprobó por consenso que la República de Argentina ostentará la Presidencia rotativa por el término de un año.
- Se acordó la constitución del Comité Ejecutivo(CE) que quedó conformado por: República de Chile, República de México, República Oriental del Uruguay y República Federativa de Brasil.
- Se acordó el desarrollo de Coloquio Internacional de Iber rutas en Bs As en junio 2015
- Se acordó en la realización II Concurso de Ensayos, III Concurso de Fotografías, y Concurso de cortos
- Se ratificó a la Argentina, en la Dirección de Política Cultural y Cooperación Internacional de la Secretaría de Cultura de la Nación como sede de la Unidad Técnica (UT).

Como resultados de la reunión se pueden señalar: la aprobación del Plan de trabajo POA- 2015 en las líneas 1, 3, 4, 5 y 6 del Programa; los avances en la estrategia de difusión página web, video y sensibilización -Concurso fotográfico, de Ensayos y de Cortos audiovisuales - integración de los recursos del Programa y su administración; la elección de los integrantes de los órganos del Programa.

### **3- Sinergias**

\*Premio **IBER RUTAS Largometrajes Iberoamericanos**. en el marco del 5To Festival Internacional de Cine Migrante . corto audiovisual .Bs As. Oct 2014 .

\*Brasil Exposición **Archivo Cordero, San Pablo y Brasilia**. Julio 2014

### **4- Sensibilización**

- Desarrollo del II **Concurso fotográfico Miradas de Iberoamérica**
- **Muestras itinerantes** en :

\***Lima, Perú**, Organización Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI) y Programa IBER-RUTAS. 13 octubre

\***Chile**. Muestra “Miradas de Iberoamerica en ciclo expositivo “Migrantes” (marzo - mayo 2014) desarrollado por el Centro de Extensión Cultural del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (Centex), Valparaíso, Chile.

\*Muestra II Concurso Internacional de Fotografía Miradas de Iberoamerica. Género y Migración, **Palais de Glace, Buenos Aires, noviembre 2014**.

- **Concurso de Ensayos La migración Iberoamericana , Una mirada desde los ojos de los migrantes.**

**Entrega de premios y presentación de publicación en Buenos Aires el 22 de noviembre de 2014**

- **Publicación. “La migración Iberoamericana,Una mirada desde los ojos de los migrantes”.** Compilación trabajos ganadores , edición y armado de publicación en español y portugués



**5. Principales logros de la actuación en el año. (Máximo de 3, los más relevantes)**

- Desarrollo I Concurso de Ensayos . Complilación y edición de trabajos ganadores en publicación impresa en español, y portugués .
- Desarrollo II Concurso de fotografía “Miradas de Iberoamérica” .Exposiciones y muestras itinerantes
- Aprobación, en general, Plan de actividades 2015 por Comité Intergubernamental. Inicio de actividades

**6.- Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos. (Máximo de 3, las más relevantes)**

Dificultades para concretar aportes al Programa y transferencias desde los distintos países. Dificultades para la comunicación fluida con los distintos países por cambios de autoridades nacionales, referentes del Programa y puntos focales. Falta de definición en algunos puntos focales.

**7.- Difusión y visibilidad del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año. (Principales acciones y sus resultados, indicar el número de visitas a la página Internet de la actuación si existe).**

- Se desarrollaron *estrategias de difusión* a través de la organización del Concurso de Fotografía Miradas de Iberoamérica y las respectivas muestras con los trabajos que obtuvieron los primeros puestos en exposiciones organizadas en Brasil, Perú y Buenos Aires, así como con el desarrollo del Concurso de ensayos , entrega de premios a sus ganadores, edición de publicación
- El premio IBER RUTAS a cortos. Película Sigo Siendo, Perú.
- Actualización de la página web de IBER-RUTAS. Se la vinculó a las redes sociales, se incorporó el *boletín electrónico*, se instaló un: *sistema operativo que permite conocer número de visitas a la página*. Número de visitas recibidas en la página durante 2014 : 10.275 visitas en la página.

Se desarrollaron las siguientes *actividades de difusión* :

- Actividades de sinergia y articulación con la Conferencia Iberoamericana y con otros actores de Programas Iberoamericanos
- Informe y discusión sobre principales resultados de **de investigación línea N°1 del Programa, realizada por CEFEMINA**, en reunión Comité Intergubernamental, Buenos Aires, 20 y 21 de noviembre
- Participación en **inauguración Muestra de Arte Migraciones Asunción-Buenos Aires , 9/12/ 2014, Hall del Salón Dorado de la Legislatura Porteña, C.A.B.A.** La misma fue organizada por **El CAI (Colectivo Artístico Intersticial)**.
- Participación en **Jornadas “Reflexiones sobre la política migratoria argentina”.** **Desarrolladas el 18 /12/ 2014** , Jornadas : “Reflexiones sobre la política migratoria argentina”.Diálogo migratorio abierto entre la Dirección Nacional de Migraciones (DNM)y las Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC),organizadas por la Dirección Nacional de Migraciones (DNM) y el Ministerio del Interior.Las mismas tuvieron lugar en UNTREF, Sede Centro Cultural Borges, Viamonte 525 , 3° Piso, CABA
- **Participación en Reunión Anual de la Cooperación Iberoamericana organizada por SEGIB, Madrid , 21 de julio**, con participación de los representantes de los Programas, Iniciativas y Proyectos adscritos junto con los Responsables de Cooperación de los 22

países Iberoamericanos y el Equipo de Cooperación de la SEGIB.

- Participación del Programa en **Taller de Construcción de Indicadores para la gestión de Programas Iberoamericanos** en cooperación organizada por SEGIB y Cooperación Sur sur, junto a integrantes de las Unidades Técnicas de los distintos Programas e Iniciativas Iberoamericanos, realizado en la Ciudad de Montevideo, Uruguay, 18, 19 y 20 de noviembre.
- Montaje y exposición de *muestra fotográfica* con trabajos ganadores del concurso de fotografía, en Brasil, Perú, Chile y Buenos Aires
- Compliación, edición de la publicación Miradas de Iberoamérica, Concurso de Ensayos, en español y portugués, noviembre 2014

**8.- Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales.** Indicar las aportaciones económicas realizadas por cada país, así como otras aportaciones (técnicas). Indicar otras fuentes de financiación si las hubiera. Situación presupuestaria.

**Ver planilla adjunta**

### 9. Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante

La red de puntos focales en cada país participante del Programa es la vía de contacto para recibir y emitir información. Los puntos focales de algunos de estos países han propuesto actividades a desarrollar en sus propios países, que podrán vincularse o ser apoyadas por el Programa. La lista de contactos del Programa en cada país es:

#### República Argentina

Institución: Ministerio Cultura De la Nación Argentina

Dirección encargada del Programa: Dirección Nacional de Política Cultural y Cooperación Internacional.

Dirección: Av. Alvear 1690 [C1014 AAQ] CABA. Argentina.

Teléfono: 54-11-4129-2400

Email: [cooperacioninternacional@cultura.gov.ar](mailto:cooperacioninternacional@cultura.gov.ar)

Persona designada para coordinar el programa: Mónica Guariglio Directora Nacional de Política Internacional y Cooperación Internacional

Página web de la institución: [www.cultura.gob.ar](http://www.cultura.gob.ar)

#### Estado Plurinacional de Bolivia

Institución: Ministerio de Culturas y Turismo

Dirección encargada del Programa: Dirección General de Planificación

Teléfono: (591-2) 2901817

Email: [juanluis.fernandez@minculturas.gob.bo](mailto:juanluis.fernandez@minculturas.gob.bo); [unusenne@hotmail.com](mailto:unusenne@hotmail.com)

Persona designada para consultar sobre el Programa: Juan Luis Fernández Vásquez

Persona designada para coordinar el Programa: Juan Luis Fernández Vásquez

#### República Federativa del Brasil

Institución: Ministério da Cultura

Dirección encargada del Programa: Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural

Dirección: SCS, Q. 09, L. C, 9º andar, Torre B, Ed. Parque Cidade – CEP 70308-200 – Brasília – Brasil

Teléfono: 55.61.20242789



IBER-RUTAS

Email: [gab.scdc@cultural.gov.br](mailto:gab.scdc@cultural.gov.br)

Persona designada para consultar sobre el Programa: Giselle Dupin

Persona designada para coordinar el Programa: Secretária Márcia Rollemberg

Página web de la institución: [www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br)

### **República de Costa Rica**

Institución: Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

Dirección encargada del Programa: Despacho del Ministro de Cultura y Juventud

Dirección: Centro Nacional de la Cultura (CENAC), San José, Costa Rica

Teléfono: (506) 2221-3806

Email: [calumaji@gmail.com](mailto:calumaji@gmail.com)

Persona designada para informar sobre el Programa: Carmen Luisa Madrigal Jirón

Persona designada para coordinar el Programa: Carmen Luisa Madrigal Jirón

Página web de la institución: [www.mcj.go.cr/](http://www.mcj.go.cr/)

### **República de Chile**

Institución: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Dirección encargada del Programa: Departamento de Ciudadanía y Cultura

Dirección Sotomayor 233, Valparaíso Chile

Teléfono: 56-032-2326666

Email: [cristina.guerra@cultura.gob.cl](mailto:cristina.guerra@cultura.gob.cl)

Persona designada para informar sobre el Programa: Cristina Guerra Pizarro

Persona designada para coordinar el Programa: Cristina Guerra Pizarro

Página web de la institución: [www.consejodelacultura.cl](http://www.consejodelacultura.cl)

### **República Mexicana**

Dirección encargada del Programa: Dirección General de Asuntos Internacionales

Paseo de la Reforma 175, piso 15, Col. Cuauhtémoc | Delegación Cuauhtémoc | C.P. 06500 | México, D.F.

Teléfonos: Conmutador +52(55) 4155 0411/12

Persona designada para informar sobre el Programa: Patricia Fernández Robinson

Directora de Cooperación Cultural Internacional

[www.conaculta.gob.mx](http://www.conaculta.gob.mx)

### **República del Paraguay**

Institución: Secretaría Nacional de Cultura

Dirección encargada del Programa: Dirección de Emprendedurismo Sociocultural, Dirección General de Diversidad y Procesos Culturales

Teléfono: 595 021 492.825

Email: [mello.anamar@gmail.com](mailto:mello.anamar@gmail.com)

Persona designada para consultar sobre el Programa: Ana Mello, Directora General de Diversidad y Procesos Culturales

Persona designada para coordinar el Programa: Ana Mello

Página web de la institución: [www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)

## República del Perú

Institución: Ministerio de Cultura

Dirección encargada del Programa: Dirección General de Ciudadanía Intercultural.

Dirección: Av. Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima 41. Perú.

Teléfono: Central Telefónica: [511-6189393](tel:511-6189393)

Email: [jaguero@cultura.gob.pe](mailto:jaguero@cultura.gob.pe)

Persona designada para consultar sobre el Programa: José Carlos Agüero Solórzano

Persona designada para coordinar el Programa: José Carlos Agüero Solórzano

Página web de la institución: [www.cultura.gob.pe](http://www.cultura.gob.pe)

## República Oriental del Uruguay

Institución: Ministerio de Educación y Cultura

Dirección encargada del Programa: Cooperación Internacional y Proyectos // Dirección Nacional de Cultura

Dirección: Reconquista 535

Teléfono: [00598 29161016](tel:0059829161016)

Email: [cip@mec.gub.uy](mailto:cip@mec.gub.uy)

Persona designada para consultar sobre el Programa: Ivonne Naguila Calleri

Persona designada para coordinar el Programa: Alejandro Gortázar

Página web de la institución: [www.mec.gub.uy](http://www.mec.gub.uy)

## SEGIB/

Enrique Vargas / [evargas@segib.org](mailto:evargas@segib.org)

## 10. Previsión de actividades para el año en curso.

- **Desarrollo actividades línea N°3 : Campañas de sensibilización.**
- **Organización y desarrollo tercera convocatoria Concurso de Fotografías.** Elaboración de III versión propuesta del **Concurso Internacional de Fotografía**, apertura de Convocatoria Internacional, organización Concurso con presentación de trabajos vinculadas a integración de los migrantes y diversidad cultural en Iberoamérica. Recepción de propuestas, evaluación. En conjunto con Uruguay.
- **Organización y desarrollo segunda convocatoria Concurso Internacional de Ensayos. La migración iberoamericana.** Organización y desarrollo. Ensayos cuya temática se oriente al respeto y promoción de los derechos culturales y la diversidad cultural que resulta de la convivencia de culturas diferentes, que impacte para dinamizar la conformación de un espacio común. Convocatoria Internacional.
- **Estrategia para apoyar otros proyectos. “Maleta Abierta” Aprobado en CI**
- **Desarrollo actividades. Línea. 4. Difusión de información producida.**
  - Organización de información y difusión en diversos formatos de contenidos de Informe OIM línea de acción 2
  - Organización de información y difusión en diversos formatos de contenidos Informe CEFEMINA línea de acción 1

