

## **Programa Iberoamericano para la Promoción de las Artesanías – Iberartesanías Informe 2014**

### **1.- Título del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito (en adelante “actuación”). Año y Cumbre en el que fue aprobado.**

*Programa iberoamericano para la Promoción de las Artesanías - IBERARTESANÍAS.*

*En la XXII Cumbre Iberoamericana de Jefas y Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en Cádiz - España, en el 2012, se aprobó la puesta en marcha del Programa Iberartesanías, inscribiéndose a este efecto en el Programa de Acción de la Declaración de Cádiz, Acápite A11. Lo anterior, con el objeto de contribuir a la elaboración de políticas públicas de promoción de las artesanías iberoamericanas y la mejora de competitividad de las empresas artesanas. Los grupos destinatarios son los artesanos iberoamericanos, empresas y talleres artesanales y otras relacionadas, instituciones públicas y de gobierno competentes en materia de artesanías.*

### **2.- Países participantes en la actuación.**

- *Países adheridos formalmente y activos: Chile, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Perú y Uruguay.*
- *Países Objetivo: Bolivia, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Cuba, Panamá, República Dominicana, Venezuela, Portugal, Brasil y España.*
- *Países en proceso de adhesión: Argentina y Costa Rica.*

### **3.- Cuadro de Indicadores de la actuación.**

*Indicador de cumplimiento 2.1: Creados espacios académicos y de reflexión en torno al tema de Propiedad Intelectual*

*Meta: 1*

*Resultado 2014: 1 Seminario de Políticas Públicas para el sector Artesanal*

*Es la primera vez que se mide este indicador por lo que solamente se puede comparar con lo planificado en el POA.*

### **4.- Actividades más significativas de la actuación en el año.**

- *Segundo Comité intergubernamental de Iberartesanías: Se llevó a cabo los días 29 y 30 de abril en Barranquilla – Colombia, esta reunión contó con el concurso de los responsables del sector artesanal de 7 países iberoamericanos (Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Paraguay, Perú y República Dominicana) , así como de representantes de la Secretaria General Iberoamericana - SEGIB, el Centro Iberoamericano de Artesanías Populares – CIDAP, el Banco Interamericano de Desarrollo – BID, el Ministerio de Comercio Industria y Turismo de Colombia y la Fundación Carnaval de Barranquilla.*

*En este Comité se hizo exposición, Por parte de la Secretaría Técnica, de los resultados del segundo año de gestión del Programa, así como del Plan Operativo Anual para 2014 el cual se puso a consideración de los presentes. Adicionalmente, se discutieron temas como oportunidades de cooperación con otros programas, afinación de políticas públicas, visibilización del sector, entre otros.*

- *Iberartesanías y el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías – FONART de México, llevaron a cabo el Seminario de Políticas Públicas para el sector Artesanal los días 25, 26 y 27 de noviembre de 2014 en Ciudad de México. Este evento contó con el aporte de investigadores, expertos, académicos y funcionarios públicos quienes, desde sus distintas perspectivas, brindaron una importante visión sobre los retos a enfrentar en términos de legislación, información para la producción y la comercialización; temas cruciales para el diseño de políticas públicas para el desarrollo de la actividad artesanal. Este evento contó con la participación de 5 países iberoamericanos así como de representantes de entidades promotoras de la artesanía de 20 Estados de México.*
- *De acuerdo a lo discutido en el segundo Comité Intergubernamental se dio inicio al proceso de consolidación de un estado del arte de los sistemas de registro y análisis de información cuantitativa y cualitativa sobre la actividad artesanal con la que están dotados los países del espacio cultural iberoamericano, con miras a la creación del Observatorio Iberoamericano de la artesanía. Con este fin, la Secretaría Técnica seleccionó a un consultor el cual está encargado de recolectar y analizar así como de modificar y actualizar las herramientas de recolección de esta información. Los resultados de esta consultoría serán presentados en el tercer comité intergubernamental de Iberartesanías a celebrarse en el mes de mayo en Chile.*
- *Con el fin de establecer un espacio de exhibición y venta de artesanías Iberoamericanas en el pabellón internacional de Expoartesanías 2014, se ofreció apoyar con recursos del Programa a un artesano de cada uno de los países adherentes proporcionándole transporte, manutención y el 40% del valor del stand. Esto dando alcance al propósito del programa de difusión de la cultura iberoamericana.*

**5.- Principales logros de la actuación en el año.** (Máximo de 3, los más relevantes).

- *En el Seminario de Políticas Públicas para el sector Artesanal se logró identificar y socializar, desde los diferentes ámbitos de análisis, las políticas públicas frente a temas cruciales para el sector artesanal en términos de legislación, información e iniciativas para la producción y la comercialización, en este sentido, se redactó una declaración en la que constan las consideraciones fruto de la discusión sobre políticas públicas y la participación del Estado en el sector artesanal en los países iberoamericanos, las cuales fueron presentadas en la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en Veracruz - México. Así mismo en ésta, los países firmantes: Colombia, Chile, Ecuador, México y Uruguay exhortan a los demás*

*países iberoamericanos a que se adhieran al Programa Iberartesanías para consolidarlo como espacio de fomento, integración y cooperación.*

*El Seminario de Políticas Públicas para el sector Artesanal, fue realizado conjuntamente entre la Secretaría Técnica de Iberartesanías, FONART y CONACULTA de México lo que representó un avance en la búsqueda de una mayor descentralización del Programa y un importante aprendizaje.*

- *Con su adhesión en agosto de 2015, Perú se convirtió en el séptimo país miembro de la Iniciativa, lo que dio a Iberartesanías el estatus de Programa Iberoamericano. Esto contribuye a nuestra intención de consolidarnos como la entidad iberoamericana encargada de promover políticas públicas a nivel regional en beneficio del sector artesano.*
- *La consolidación de un estado del arte de los sistemas de información y registro de la actividad artesanal en los países iberoamericanos, tiene como objetivo identificar los distintos conceptos y variables utilizados por los países en sus sistemas de captura y registro de la información, en este sentido, busca brindar herramientas a las autoridades y entidades vinculadas al sector artesanal para introducir mejoras en sus sistemas y formular políticas de forma efectiva, así mismo, significa un importante avance para la consolidación del Observatorio Iberoamericano de la Artesanía, uno de los objetivos del Programa.*

## **6.- Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos.**

*Al ser instituciones estatales las que hacen parte del Programa, con trámites y cadenas de mando diferentes, resulta difícil estandarizar o predecir el tiempo de respuesta de cada una ante las solicitudes de la Unidad Técnica. En respuesta a esto, la Secretaría ha procurado flexibilizar los plazos y hacer los requerimientos con suficiente antelación. Esto mismo se aplica a las gestiones al interior de los países para manifestar su adhesión formal al Programa y para la apropiación y desembolso de los recursos destinados al pago de la cuota por país, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento.*

## **7.- Difusión y visibilidad del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año.**

*Iberartesanías se encuentra trabajando en los contenidos de su página Web ([www.iberartesanias.org](http://www.iberartesanias.org)) la cual será lanzada durante el Tercer Comité Intergubernamental del Programa, en Santiago de Chile en el mes de mayo. Así mismo, Iberartesanías hace presencia en redes sociales a través de su fan page en Facebook y con su cuenta en twitter bajo el usuario @Iberartesanias.*

## 8. Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante.

País	Entidad	Nombre	Cargo	Correo Electrónico
<b>Argentina</b>	Mercado Nacional de Artesanías Tradicionales Argentinas (MATRA)	Roxana Amarilla	Directora	ramarilla@cultura.gov.ar
<b>Brasil</b>	Programa de Artesanías Brasileño (PAB)	Beatrice Ellery	Coordinadora-General	ana.ellery@planalto.gov.br
<b>Chile (Miembro)</b>	Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes de Chile	Bárbara Velasco Hernández	Coordinadora Área Artesanía	barbara.velasco@cultura.gob.cl
<b>Colombia (Miembro)</b>	Artesanías de Colombia	Aída Furmanski	Gerente General	aida@artesaniasdecolombia.com.co
		Iván Moreno	Subgerente de Desarrollo	imoreno@artesaniasdecolombia.com.co
		María Claudia Montoya	Coordinadora Cooperación Internacional	mcmontoya@artesaniasdecolombia.com.co
<b>Costa Rica</b>	PYME DIGEPYME	Ronald Mejías Esquivel	Director de Apoyo a la Pequeña y Mediana Empresa - DIGEPIME	rmejias@meic.go.cr
<b>Cuba</b>	Fondo Cubano de Bienes Culturales	Jorge Alfonso García	Director	alfonso@fcbc.cu
<b>Ecuador (Miembro)</b>	Ministerio de Industrias y Productividad	Javier Marriot	Director de Desarrollo	jmarriott@mipro.gob.ec;
	Ministerio de Cultura y Patrimonio	Daniela Francisca Zaldumbide	Encargada Artesanía	dzaldumbide@culturaypatrimonio.gob.ec
	Centro Interamericano de la Artesanía y Artes Populares - CIDAP	Juan Pablo Serrano	Director Ejecutivo	jpserrano@cidap.gob.ec
		María Falconí	Subdirectora	mariafalconiabad@gmail.com
		Lorena Páez	Directora de Cooperación	cooperacion_internacional@cidap.gob.ec
<b>El Salvador</b>	Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa CONAPYME	Roberto Quezada	Jefe de Departamento de Desarrollo Artesanal	rquezada@conamype.gob.sv
<b>España</b>	Escuela de Organización Industrial, EOI - Fundesarte	Marta Klecker	Directora de proyectos	marta.klecker@eoi.es>
	Escuela de Organización Industrial, EOI - Fundesarte	Elena Álvarez	Técnico de proyectos	ealvarez@eoi.es
<b>Guatemala</b>	Viceministerio MIPYME	Sigifredo Lee	Viceministro MINECO	slee@mineco.gob.gt ypaiz@mineco.gob.gt
		Ana Beatriz Guillén	Ejecutiva de Capacitación y Asistencia Técnica	aguillen@mineco.gob.gt
		Juan Carlos Velásquez	Coordinador de Servicios de Desarrollo Empresarial	jvelasquez@mineco.gob.gt

<b>México (Miembro)</b>	Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías – Fonart	Liliana Romero Medina	Directora General	<a href="mailto:liliana.romero@fonart.gob.mx">liliana.romero@fonart.gob.mx</a>
	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México - CONACULTA	Rafael Tovar	Presidente	<a href="mailto:enlace.direccion@conaculta.gob.mx">enlace.direccion@conaculta.gob.mx</a>
		Alejandra Frausto	Directora General de Culturas Populares	<a href="mailto:alejandra.frausto@conaculta.gob.mx">alejandra.frausto@conaculta.gob.mx</a>
	BANAMEX Fondo de Cultura	Cándida Fernández	Directora de Cultura	<a href="mailto:Candida.fernandezbanos@banamex.com">Candida.fernandezbanos@banamex.com</a>
<b>Nicaragua</b>	Instituto Nicaragüense de Turismo	Mayra Salinas	Presidenta Ejecutiva	<a href="mailto:presidencia@intur.gob.ni">presidencia@intur.gob.ni</a> <a href="mailto:direccionpym@intur.gob.ni">direccionpym@intur.gob.ni</a> <a href="mailto:cit@intur.gob.ni">cit@intur.gob.ni</a>
<b>Panamá</b>	Dirección General de Artesanías Nacionales	Víctor Pinillo	Director General de Artesanías Nacionales	<a href="mailto:VPinillo@mici.gob.pa">VPinillo@mici.gob.pa</a>
<b>Paraguay (Miembro)</b>	Secretaría Nacional de Turismo.	Verónica Cardozo,	Jefa Turismo Histórico y Cultural	<a href="mailto:turismocultural@senatur.gov.py">turismocultural@senatur.gov.py</a> <a href="mailto:verocecicar@gmail.com">verocecicar@gmail.com</a>
	Instituto Paraguayo de Artesanía	Esmilse Bobadilla	Presidente	<a href="mailto:ipa@artesaniam.gov.py">ipa@artesaniam.gov.py</a> <a href="mailto:presidencia.ipa@gmail.com">presidencia.ipa@gmail.com</a>
<b>Perú</b>	Dirección Nacional de Artesanías	Melina Burgos	Directora Nacional	<a href="mailto:mburgos@mincetur.gob.pe">mburgos@mincetur.gob.pe</a>
<b>Portugal</b>	IEFP Instituto de Empleo y Formación Profesional	Octavio Oliveira	Secretario	<a href="mailto:octavio.oliveira@iefp.pt">octavio.oliveira@iefp.pt</a>
<b>Republica Dominicana</b>	Ministerio de Industria y Comercio-Viceministerio de Fomento a las PYMES	José Roberto De Ferrari Curiel	Coordinador Pymes Artesanía	<a href="mailto:ferrari1@claro.net.do">ferrari1@claro.net.do</a> <a href="mailto:jdeferrari@mic.gob.do">jdeferrari@mic.gob.do</a>
	Centro Nacional de la Artesanía - Cenadarte	Valentín Guerrero Padilla	Director General	<a href="mailto:hpvalent@hotmail.com">hpvalent@hotmail.com</a> <a href="mailto:eldanilometro@hotmail.com">eldanilometro@hotmail.com</a>
<b>Uruguay (Miembro)</b>	DINAPYME	Pablo Villar	Director Nacional de Dinapyme	<a href="mailto:pablo.villar@dinapyme.miem.gub.uy">pablo.villar@dinapyme.miem.gub.uy</a>
		Alberto de Betolaza Lombardo	Director División de Artesanías de DINAPYME	<a href="mailto:artesanias@dinapyme.miem.gub.uy">artesanias@dinapyme.miem.gub.uy</a>
<b>Venezuela</b>	Fundación Centro Nacional de Artesanía de Venezuela	Rosángela Yajure Santeliz	Presidenta	<a href="mailto:redearte.presidencia@gmail.com">redearte.presidencia@gmail.com</a> <a href="mailto:direjecutiva.redearte@gmail.com">direjecutiva.redearte@gmail.com</a>

**8.- Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales. Indicar las aportaciones económicas realizadas por cada país, así como otras aportaciones (técnicas). Indicar otras fuentes de financiación si las hubiera. Situación presupuestaria.**

SITUACIÓN FINANCIERA: NOMBRE PROGRAMA

INGRESOS 2014			
	Dólares (US \$)	Euros (€)	Comentarios
Presupuestado en POA	\$210.000,00	177.639,00 €	
(Diferencia Presupuestado -Ingresos)	-\$29.320,00	-\$24.801,79	Corresponde a las cuotas 2013 y 2014 no pagadas por Paraguay
Total Ingresos (Cuotas)	\$180.680,00	152.837,21 €	
Total Ingresos (Otros)	\$36.251,88	30.665,47 €	Aporte de Artesanías de Colombia en representado en personal y gastos administrativos
Remanente año anterior	\$90.000,00	76.131,00 €	
Rendimientos financieros	\$0,00	0,00 €	
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$306.931,88</b>	<b>259.633,68 €</b>	

INGRESOS 2013			
	Dólares (US \$)	Euros (€)	Comentarios
Presupuestado en POA	N/A	N/A	
(Diferencia Presupuestado -Ingresos)	N/A	N/A	Fue el primer año de gestión del Programa.
Total Ingresos (Cuotas)	\$85.000,00	71.901,50 €	
Total Ingresos (Otros)	\$66.616,00	56.350,47 €	Aporte Artesanías de Colombia en su calidad de Secretaría Técnica
Remanente año anterior	\$0,00	0,00 €	
Rendimientos financieros	\$0,00	0,00 €	
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$151.616,00</b>	<b>128.251,97 €</b>	

GASTOS 2014			
	Dólares (US \$)	Euros (€)	Comentarios
<b>Gasto ejecutado</b>	\$71.977,00	\$60.885,34	
Linea 1. Creación del Observatorio Iberoamericano de la artesanía/Resultado 1.2: Contratación de consultoría para cotejar el estado de la información estadística- sistemas nacionales de información artesanal.	\$3.920,00	3.315,93 €	Corresponde a los 2 primeros pagos, saldo a pagar en 2015 - Valor total: \$8416
Linea 2. Fortalecimiento de las capacidades institucionales de entidades responsables del sector artesanal en la región. Creación espacios de diálogo, reflexión, socialización de experiencias y lecciones aprendidas./2.1 Seminario Internacional sobre Políticas Públicas, Noviembre de 2014 en Ciudad de México	\$60.680,00	51.329,21 €	La organización de este evento fue asumida por FONART y CONACULTA de México como aporte en especie de Cuota País
Linea 2. Fortalecimiento de las capacidades institucionales de entidades responsables del sector artesanal en la región. Creación espacios de diálogo, reflexión, socialización de experiencias y lecciones aprendidas./2.2 Muestra de Artesanía Iberoamericana en el marco de Expoartesanías 2014	\$5.053,00	4.274,33 €	Fueron beneficiarios de esta ayuda: María Pagani de Uruguay y Mamerto Sánchez de Perú
Linea 3. Posicionar y visibilizar a Iberartesanías como Programa Iberoamericano de cooperación cultural./2.3 Contratación, diseño de contenidos y lanzamiento del Portal Web de Iberartesanías.	\$2.324,00	1.965,87 €	<a href="http://www.iberartesanias.org">www.iberartesanias.org</a>
<b>Otros Gastos</b>	\$41.251,88	34.894,97 €	
Unidad Técnica (personal y consultores)	\$28.276,88	23.919,41 €	Personal de ADC dedicado atender asuntos de la Secretaría Técnica de Iberartesanías. Este valor es asumido por Artesanías de Colombia
Unidad Técnica (Viajes)	\$0,00	0,00 €	
Comunicación y Difusión	\$0,00	0,00 €	
Reuniones Comité Intergubernamental	\$7.975,00	6.746,05 €	
Comisión Entidad Gestora Recursos	\$0,00	0,00 €	
Gastos Administrativos	\$5.000,00	4.229,50 €	Estos gastos son asumido por Artesanías de Colombia en su calidad de Secretaría Técnica
Otros (Especificar)	\$0,00	0,00 €	
<b>Gasto Total</b>	<b>\$113.228,88</b>	<b>95.780,31 €</b>	

Diferencia entre Ingresos-Gastos: \$193.703,00 163.853,37 €

GASTOS 2013			
	Dólares (US \$)	Euros (€)	Comentarios
<b>Gasto ejecutado</b>	\$44.440,00	37.591,80 €	
Linea 2. Fortalecimiento de las capacidades institucionales de entidades responsables del sector artesanal en la región. Creación espacios de diálogo, reflexión, socialización de experiencias y lecciones aprendidas / Taller Regional sobre Desarrollo de la PYMES de Artesanías	\$4.671,00	3.951,20 €	
Linea 2. Fortalecimiento de las capacidades institucionales de entidades responsables del sector artesanal en la región. Creación espacios de diálogo, reflexión, socialización de experiencias y lecciones aprendidas / Encuentro Iberoamericano sobre Oficios Artesanales en la ciudad de Popayán	\$13.344,00	11.287,69 €	Artesanías de Colombia asumió parte del costo del encuentro, el saldo fue aportado por el Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe
Linea 2. Fortalecimiento de las capacidades institucionales de entidades responsables del sector artesanal en la región. Creación espacios de diálogo, reflexión, socialización de experiencias y lecciones aprendidas/ III Seminario Iberoamericano Perspectivas en Propiedad Intelectual y Artesanías	\$11.917,00	10.080,59 €	
Reunión Comité Intergubernamental	\$14.508,00	12.272,32 €	Primera reunión Intergubernamental del programa Iberartesanías en Medellín.
<b>Otros Gastos</b>	\$21.814,00	18.452,46 €	
Unidad Técnica (personal y consultores)	\$15.596,00	13.192,66 €	Personal de ADC dedicado atender asuntos de la Secretaría Técnica de Iberartesanías. Este valor es asumido por Artesanías de Colombia
Unidad Técnica (Viajes)	\$0,00	0,00 €	
Comunicación y Difusión	\$0,00	0,00 €	
Reuniones Comité Intergubernamental	\$0,00	0,00 €	
Comisión Entidad Gestora Recursos	\$0,00	0,00 €	
Gastos Administrativos	\$6.218,00	5.259,81 €	Estos gastos son asumido por Artesanías de Colombia en su calidad de Secretaría Técnica
Otros (Especificar)	\$0,00	0,00 €	
<b>Gasto Total</b>	<b>\$66.254,00</b>	<b>56.044,26 €</b>	

Diferencia entre Ingresos-Gastos: \$85.362,00 72.207,72 €

Especificar el mecanismo de administración de recursos: Las cuotas país recaudadas se consignaron en la cuenta corriente gestionada por Artesanías de Colombia. En 2013 Los gastos derivados de los eventos realizados han sido asumidos por Artesanías de Colombia en su calidad de Secretaría Técnica.

La tasa de cambio empleada para realizar este informe fue la correspondiente a 31 de diciembre de 2014 : 0,8459 Euros / Dólar

Aportaciones Países Adheridos al Programa									
País/Cuota Anual	Entidad	Año de adhesión	2014			2013			Total
			Aportación en Especie	Aportación Económica	Comentarios	Aportación en Especie	Aportación Económica	Comentarios	
Colombia	Artesanías de Colombia	2012 Fundador		25.377,00 €			25.377,00 €		50.754,00 €
Uruguay	Ministerio de Industria, Energía y Finanzas	2013 Fundador		16.918,00 €			16.918,00 €		33.836,00 €
Ecuador	Ministerio de Industrias y Productividad	2014 Fundador		25.377,00 €			0,00 €	Pago en trámite	25.377,00 €
México	CONACULTA - FONART	2013	47.099,56 €		El Seminario Internacional sobre Políticas Públicas, Ciudad de México tuvo un costo de 51.239 EUR lo que sobrepasa el valor de la cuota país 2014 y el remanente de aporte en especie de 2013, en 17.675 EUR los cuales serán abonados a su cuota de 2015	4.230,00 €	29.606,00 €	Los 4.230 EUR del aporte en especie fueron pagados mediante la realización del Seminario de Políticas Públicas 2014	80.935,56
Paraguay	Instituto Paraguayo de Artesanía -IPA	2013		0,00 €	Pago en trámite		0,00 €	Pago en trámite	0,00 €
Chile	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	2013		33.836,00 €			0,00 €	Adherido en 2013, primer pago en 2014	33.836,00 €
Perú	Ministerio de Comercio Exterior y Turismo	2014		0,00 €	Adherido en 2014, comenzará a aportar a partir de 2015		0,00 €		0,00 €
<b>Total</b>			47.099,56 €	101.508,00 €		4.230,00 €	71.901,00 €		

Tasa de cambio 31 de diciembre de 2014 0,8459