

INFORME ANUAL DEL PROGRAMA IBERMUSEOS 2014

1.- Título del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito (en adelante “actuación”). Año y Cumbre en el que fue aprobado.

Programa Ibermuseos

Fue aprobado como Iniciativa en la XVII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, en noviembre de 2007 en Santiago de Chile y aprobado como Programa en la XVIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno de San Salvador, en octubre de 2008.

2.- Países participantes en la actuación.

Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Paraguay, Perú, Portugal y Uruguay (11 países miembros, destacando la reciente adhesión de Paraguay).

Las acciones del Programa se dirigen a la totalidad de los países de Iberoamérica.

En relación a la participación efectiva de algunos países:

Argentina participa activamente de las actividades del Programa, responde a los comunicados y participa de las reuniones, sin embargo, no aporta cuota al fondo Ibermuseos desde el año 2011 y hasta la actualidad

Ecuador en 2014 no participó activamente de las actividades, respondió con mucha ralentización los comunicados, algunos de ellos siquiera llegó a contestar, tampoco aportó cuotas en los años 2010, 2011 y 2012

Paraguay, recién incorporado al Programa, atendió a la mayor parte de las comunicaciones, participó de las reuniones del Comité Intergubernamental, sin embargo, hasta el momento no aportó la correspondiente cuota.

Perú no participó activamente de las actividades, contestó a muy pocos comunicados y no aportó su respectiva cuota en el 2014.

3.- Cuadro de Indicadores de la actuación:

Ver documento en anexo I.

4.- Actividades más significativas de la actuación en el año:

- **Diagnostico de las necesidades de formación y capacitación para la región iberoamericana.**

Coordinado por México, el diagnostico reúne las necesidades indicadas por 15 países iberoamericanos (Argentina, Colombia, Cuba, Brasil, Ecuador, El Salvador,

España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Paraguay, Portugal, República Dominicana y Uruguay).

- **Seminario Taller en Conservación y gestión de riesgos al patrimonio museológico**

Puerto Príncipe, Haití, 27 de septiembre al 04 de octubre de 2014.

Número de participantes: 15

- **Convocatoria del V Premio Iberoamericano de Educación y Museos**

Premiados 13 proyectos en dos categorías:

Categoría I

1º lugar Educação e trabalho: uma ação de cidadania - Museu da República – Brasil

2º lugar El MUAC en tu casa / Segunda Edición - Museo Universitario Arte Contemporáneo – Universidad Nacional Autónoma de México – UNAM – México

3º lugar Proyecto de conservación de mariposas - Museo Juan del Corral – Colômbia

4º lugar Herramientas tecnológicas en museos científicos: educación dentro y fuera del aula - Museo de la Ciencia y de la Técnica de Catalunya (mNACTEC) – Espanha

5º lugar Ciencia a Escena Itinerante - Museo de las Ciencias Príncipe Felipe – Espanha

6º lugar Ruta Joven - Oficina del Historiador – Cuba

7º lugar Festival de las Esferas: motor para el desarrollo sostenible y construcción de identidad en el Cantón de Osa - Museo Nacional de Costa Rica – Costa Rica

8º lugar Impulso a la vocación científica y tecnológica. Programa Explorando la Ciencia 2014 – Patronato de Explora – México

9º lugar El MAPI va a la playa - Museo MAPI – Uruguay

10º lugar Colección MAC en Tránsito 2012-2013. Sinopsis: 50 años de arte en Chile - Corporación de Amigos del Museo de Arte Contemporáneo – Chile

Categoría II

1º lugar Vamos aos museus? Educação e cultura - AKALA - Brasil

2º lugar Stand-interactivo: En busca del pasado - Museo MAPI – Uruguay

3º lugar Estação Educativo – MLP – Plataforma na WEB do Núcleo Educativo do Museu da Língua Portuguesa - Museu da Língua Portuguesa – Brasil

- **VIII Encuentro Iberoamericano de Museos**

Lisboa, Portugal, 13 a 15 de octubre de 2014

Número de participantes: representantes de 17 países y 150 participantes

5.- Principales logros de la actuación en el año.

Fortalecimiento de las políticas públicas de los museos y establecimiento de mecanismos de intercambio e información entre los museos y otras instituciones.

- Contribución al desarrollo de los museos iberoamericanos con el apoyo a proyectos en todas las líneas de acción del Programa.
- Fortalecimiento del diálogo, mediante el enfoque de redes y organizaciones internacionales en el área de museos, como ICOM, MINOM y AAM.
- Contribución al conocimiento de la herramienta museo para el desarrollo con la discusión de políticas de memoria y museos para el cambio social: participación en la reunión anual de la AAM y organización del VIII Encuentro Iberoamericano de Museos.
- Divulgación de más de 100 proyectos a través del Banco Iberoamericano de Buenas Prácticas en Acción Educativa.

Perfeccionamiento de los proyectos y procedimientos del Programa

- Reorganización de los proyectos del Programa Ibermuseos, con el levantamiento, rearticulación y conclusión de proyectos pendientes de ejecución de los años anteriores a 2014.
- Revisión y adecuación de la convocatoria Conversaciones a un formato que alcance su principal objetivo "promover la circulación de proyectos expositivos."
- Inclusión de nuevas calificaciones en los aspectos de evaluación del Premio de Educación y Museos, con carácter descentralizador y con atención a las regiones desfavorecidas, promoviendo el impacto del programa en las áreas de mayor demanda.

Mejora en los mecanismos y estrategias de Comunicación

- Nueva identidad visual de las principales herramientas de comunicación del Programa: nuevo boletín electrónico, incorporación de mecanismos para la organización de la base de contactos del Programa y el sistema de registro y evaluación en línea de los proyectos presentados en edictos del Programa.
- Desarrollo de un portal especial para la difusión de las actividades del Observatorio Iberoamericano de Museos (OIM), permitiendo una mayor disseminación de la información generada por el OIM. La posibilidad de publicación de estudios y análisis realizados por el Observatorio aumentarán las posibilidades de intercambio y difusión de información entre los museos.
- Renovación del convenio de colaboración con la Televisión Educativa Iberoamericana – TEIb permitiendo dar más visibilidad a los museos de la región y fortalecer la imagen institucional del Programa.
- Incremento del número de seguidores en las redes sociales del programa y en su propia página web, como indicativo del impacto positivo de las acciones desarrolladas.

6.- Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos.

Dificultades de comunicación con los puntos focales

- Dificultades de comunicación con los puntos focales promocionan retrasos en la ejecución de proyectos y el aumento de los costos de algunas actividades, la falta de respuesta provoca la imposibilidad de realización de las actividades de forma homogénea y el logro de los objetivos y expectativas de algunas áreas.
- Retrasos en la presentación de evaluaciones del V Premio Iberoamericano de Educación y Museos.
- Algunos países tienen poca implicación en la difusión de las actividades del Programa, aspecto que se evidencia en la cantidad y el origen de los proyectos presentados en las convocatorias del Programa.

Regularidad y compromiso en el pago de cuotas

- Por motivos políticos algunos países retrasaron en el pago de sus respectivas cuotas, abonándolas solamente en el mes de diciembre, otros países (mencionados en el apartado 1) no llegaron a aportarlas y algunos llevan años en situación de morosidad.

Dificultades en la administración de los recursos

- Existencia de dos órganos directivos (OEI y SEGIB) y los retrasos en la coordinación de la información sobre la situación financiera del fondo Ibermuseos y recursos disponibles en SEGIB.
- Los recursos administrados a través de SEGIB significa en muchos casos la contratación de profesionales que puedan facturar el exterior, este factor a menudo hace los procesos de contratación difíciles y lentos, afectando los plazos para el uso de recursos.
- Con el fin de aplicar plenamente los fondos de subvención concedidas por la AECID, muchas veces es necesario llevar a cabo proyectos de emergencia que afectan el desarrollo de las actividades previstas y previamente aprobadas por el CI.

7.- Difusión y visibilidad del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año.

Portal Ibermuseos

Actualización del portal del Programa, incorporación de nuevas herramientas, renovación de los contenidos y de la identidad visual.

Creación de un área exclusiva del Observatorio Iberoamericano de Museos, donde están publicados los estudios e informes desarrollados por el OIM.

Entre **01/01/2104 hasta 31/12/2014** el portal alcanzó la cifra de **59.413 visitas**.

Banco de Buenas Prácticas en Acción Educativa

Herramienta del portal Ibermuseos que constituye una base de datos de los proyectos premiados o reconocidos como ejemplares en el área de educación en museos,

actualmente se encuentran publicados 106 proyectos provenientes de 17 países y de más de 100 instituciones.

Solidez en las redes sociales

El número de seguidores en las redes sociales del Programa se ha visto incrementando significativamente en el año 2014, gracias a la nueva estrategia comunicativa de Ibermuseos, que utiliza esas redes para difundir ampliamente sus actividades y otros temas de interés para el área, tales como eventos, artículos, novedades, etc.

Actualmente el número de seguidores en las Redes sociales es:

Facebook – 7.478 seguidores

Twitter – 3.950 seguidores

Ediciones Ibermuseos

Publicación impresa de los siguientes volúmenes:

Panorama de los Museos en Iberoamérica

Tirada: 280 ejemplares – Distribución: 11 países

Ensayos del Seminario-taller en Gestión de Riesgos al Patrimonio Museológico

Tirada: 300 ejemplares – Distribución: 17 países

Ensayos del Seminario-taller en valoración de colecciones museológicas

Tirada 300 ejemplares – Distribución 17 países

Divulgación general

Las actividades del Programa han sido difundidas en los medios de comunicación, con destaque para el V Premio Iberoamericano de Educación y Museos.

Durante los eventos en que Ibermuseos ha participado, la cobertura de medios convencionales de prensa ha sido satisfactoria, habiendo sido publicadas noticias a partir de las notas de prensa enviadas, materias y crónicas de reporteros desplazados y entrevistas al Presidente del Programa. Por ejemplo, durante el VIII Encuentro Iberoamericano de Museos.

Presencia y participación en eventos de la cultura y cooperación iberoamericanos

Ibermuseos participó en 4 eventos de cooperación y cultura en la región Iberoamericana (ver apartado 3).

8.- Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales. Indicar las aportaciones económicas realizadas por cada país, así como otras aportaciones (técnicas). Indicar otras fuentes de financiación si las hubiera. Situación presupuestaria.

[Ver documento em anexo II.](#)

9. Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante.

[Ver documento en anexo III.](#)

10. Previsión de actividades para el año en curso.

- Lanzamiento de la III edición de la convocatoria iberoamericana de proyectos de curaduría – Conversaciones
- Lanzamiento de la VI edición Premio Iberoamericano Educación y Museos.
- Publicación del Reglamento sobre la utilización del Fondo de Emergencia del Programa de apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo
- Seminario técnico para elaboración del informe “Estudio de la Institucionalidad de los museos en Iberoamérica”, bajo la coordinación del Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural (España, marzo/2015).
- I Reunión de la Mesa Técnica sobre Sostenibilidad de los Museos y Procesos Museales Iberoamericanos (Brasil, abril/2015).
- Curso sobre gestión de museos con enfoque en manejo de colecciones y seguridad (México, mayo/2015).
- Participación en la reunión de especialistas categoría II de la Unesco sobre la creación de un instrumento normativo sobre la protección de los museos y colecciones (Paris, mayo/2015).
- Presentación de la publicación “Estudios de Público de Museos en Iberoamérica”, Observatorio Iberoamericano de Museos.
- IX Encuentro Iberoamericano de Museos (Guatemala, octubre/2015).
- Publicación sobre el impacto de la Mesa Redonda de Santiago de Chile, como parte de las actividades de la Década del Patrimonio Museológico 2012-2022.
- Puesta en marcha del “Registro de Museos Iberoamericanos”, Observatorio iberoamericano de Museos.
- Continuidad de serie “Los museos de Iberoamérica” proyecto realizado en colaboración con la Televisión Educativa Iberoamericana - TEIb