

Informe Anual del Programa IBERCultura Viva (2014)

1.- Título del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito (en adelante “actuación”). Año y Cumbre en el que fue aprobado.

Programa IBERCultura Viva.

Aprovado na XXIII Cúpula Ibero-americana de Chefes de Estado e de Governo (Cidade do Panamá, 2013).

2.- Países participantes en la actuación.

Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, El Salvador, Espanha, México, Paraguai, Peru, Uruguai.

Em 2014 o Brasil e a Costa Rica contribuíram com suas cotas. Em 2015 está previsto o pagamento da cota dos 10 países membros do programa.

3.- Cuadro de Indicadores de la actuación.

Os indicadores estabelecidos no documento de formulação do programa são:

Indicadores de processos:

- ✓ Aporte público ao Fundo IBERCultura Viva
- ✓ Aporte privado ao Fundo IBERCultura Viva
- ✓ Quantidade de projetos em parceria em processos criativos entre Pontos de Cultura e outras instituições culturais de diferentes países ibero-americanos
- ✓ Participação dos países membros nas atividades convocadas pela Unidade Técnica.
- ✓ Número de projetos desenvolvidos pelo Programa

Indicadores de resultados:

- ✓ Número de instituições beneficiadas
- ✓ Número de participantes nos processos de intercâmbio
- ✓ Número de encontros da rede de Pontos realizados
- ✓ Quantidade de gestores públicos capacitados para trabalhar com as políticas de cultura de base comunitária
- ✓ Número de produções culturais conjuntas realizadas

Ate o momento, podem ser informados dois indicadores:

- ✓ Aporte público ao Fundo IBERCultura Viva: 100% do previsto, correspondente aos aportes de dois países membros. Maiores detalhes no relatório financeiro em anexo.
- ✓ Participação dos países membros nas atividades convocadas pela Unidade Técnica: 100% dos países integrantes do CI (os 10 países membros responderam ao questionário encaminhado pela UT para levantamento de dados sobre as políticas públicas de base comunitária nos países do Programa).

4.- Actividades más significativas de la actuación en el año.

Reunião do Comitê Intergovernamental, Natal, Brasil, aos dias 20 e 21 de maio de 2014:

- ✓ Constituição do Comitê Intergovernamental e Executivo.

- ✓ Aprovação do Regulamento do Programa.
- ✓ Designação do Brasil como país Presidente do Programa, por um período de três anos.
- ✓ Designação da Coordenação da Unidade Técnica do Programa.
- ✓ Estabelecimento da Unidade Técnica na Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural, do Ministério da Cultura do Brasil.
- ✓ Aprovação do Plano Operativo Anual.
- ✓ Designação da OEI Brasil como órgão administrativo do fundo do Programa.
- ✓ Adoção de cotas diferenciadas para participação no Programa.

Reunião por videoconferência do Comitê Intergovernamental. 15 de dezembro de 2014:

- ✓ Apresentação da consultora da Unidade Técnica.
- ✓ Avanços no desenvolvimento do Plano Operativo Anual.
- ✓ Definição da próxima reunião do Comitê Intergovernamental em maio, Chile.

Criação de um questionário e recopilação de informações relativas ao panorama das políticas públicas culturais de base comunitária nos países membros do Programa.

Contratação de consultora para gerir os projetos da Unidade Técnica.

5.- Principales logros de la actuación en el año.

Implantação do Programa, com a constituição dos órgãos de governo, gestão e administrativo, documentos para o planejamento estratégico e normativo, e constituição do fundo multilateral financeiro.

Instalação e equipamento da Unidade Técnica do Programa nas dependências da Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural, do Ministério da Cultura do Brasil, e contratação de consultora técnica.

Início dos trabalhos da Unidade Técnica: criação de um questionário *on line*, e recebimento das respostas de todos os integrantes do Programa, visando a realização de diagnóstico sobre as políticas culturais de base comunitária nos países membros do Programa e de um glossário de termos para a formulação de ações conjuntas.

6.- Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos. (Máximo de 3, las más relevantes).

Não foram encontradas dificuldades relevantes até o momento.

7.- Difusión y visibilidad del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año.

Divulgação da Reunião do Comitê Intergovernamental do Programa, no contexto da Teia da Diversidade (Natal, 2014), um encontro para a articulação dos Pontos de Cultura do Brasil e para a celebração dos dez anos do Programa Cultura Viva, iniciativa do governo brasileiro para o fortalecimento da cultura de base comunitária no país.

Apresentação do Programa em diversos encontros multilaterais:

- ✓ Reunión do Comitê Intergovernamental do Programa Iberoamerica, realizada em Brasília em abril de 2014
- ✓ Congresso Iberoamericano da Costa Rica, em São Jose, em maio de 2014
- ✓ Reunión de responsáveis da cooperação Ibero-americana, realizada em Madri em julho de 2014
- ✓ Reunión da Comissão Técnica da Diversidade Cultural do Mercosul Cultural, realizada em Buenos Aires, em novembro de 2014.

8.- Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales. Indicar las aportaciones económicas realizadas por cada país, así como otras aportaciones (técnicas). Indicar otras fuentes de financiación si las hubiera. Situación presupuestaria.

9. Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante.

Argentina

Monica Guariglio

Directora Nacional de Política Cultural y Cooperación Internacional

Ministerio de Cultura

Diego Benhabib

Coordinador de Puntos de Cultura

Secretaría de Políticas Socioculturales

Ministerio de Cultura

Brasil

Ivana Bentes

Secretária da Cidadania e da Diversidade Cultural

Ministério da Cultura

Chile

Pablo Rojas Durán

Jefe del Departamento de Ciudadanía y Cultura

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Costa Rica

Irene Morales Kott

Coordinadora del Departamento de Fomento Cultural

Dirección de Cultura

Ministerio de Cultura y Juventud

El Salvador

Carola Cardona

Directora de Relaciones Internacionales y Cooperación

Secretaría de Cultura de la Presidencia

Cesar Pineda

Director Nacional de Casas de Cultura Viva Comunitaria

Secretaría de Cultura de la Presidencia

Espanha

Emilio Vilanova Martínez-Frías
Subdirector General de Promoción Exterior de la Cultura
Secretaría de Estado de Cultura

Pilar Torre Villaverde
Subdirección General de Promoción Exterior de la Cultura
Secretaría de Estado de Cultura

México

Anna Goycoolea Artís
Directora de Desarrollo Regional y Municipal
Dirección General de Culturas Populares
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Alejandro Lozano
Subdirector de Desarrollo y Evaluación
Dirección General de Culturas Populares
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Wendy Sarmiento Ayala
Jefa de Departamento de Cooperación Cultural Bilateral

Paraguay

Ana Mello
Directora General de Diversidad y Procesos Culturales
Secretaría Nacional de Cultura

Peru

Paloma Carpio Valedeavellano
Coordinadora de Proyectos y Gestión Cultural
Dirección de Artes
Ministerio de Cultura

Uruguai

Gabriel Grau
Coordinación Internacional y Proyectos
Dirección Nacional de Cultura
Ministerio de Educación y Cultura

(Informação de contato em tabela em anexo)

10. Previsión de actividades para el año en curso.

- ✓ Reunião do Comitê Intergovernamental do Programa, no Chile, em junho.
- ✓ Reunião do Comitê Intergovernamental do Programa em El Salvador, em outubro.
- ✓ Elaboração e publicação de diagnóstico das políticas públicas culturais de base comunitária nos países membros do Programa.
- ✓ Encontro de gestores públicos para o fortalecimento das políticas públicas por meio do intercâmbio.

- ✓ Identificação e registo de organizações culturais de base comunitária.
- ✓ Criação de logomarca e site para o Programa.
- ✓ Edital para a criação de conteúdos culturais das organizações de base comunitária.
- ✓ Divulgação na TEIb de conteúdos audiovisuais de expressões culturais de base comunitária.
- ✓ Criação de centro de documentação virtual.

Segue Plano Operativo Anual (POA 2014-2015) em anexo.