

## **Ibermúsicas da la bienvenida a Cuba y se consolida como uno de los programas de cooperación con más éxito en la región.**

En el marco de la IX Reunión del Comité Intergubernamental del Programa IBERMÚSICAS, los días 12, 13 y 14 de octubre de 2015 en Medellín, Colombia, los representantes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, México, Paraguay, Perú, Uruguay y de la SEGIB, dieron la bienvenida a Cuba, con esto se afianzan los lazos de colaboración en materia musical en la región y se fortalece el proceso de integración.

La reunión estuvo organizada por el Ministerio de Cultura de Colombia y el invaluable apoyo de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín a través del Programa Medellín Vive la Música.

En seguimiento a lo acordado en la VIII Reunión del Comité Intergubernamental del Programa IBERMÚSICAS realizada en marzo en Montevideo, Uruguay, correspondió, a esta reunión seleccionar los proyectos postulados al Programa los cuales serán publicados oficialmente en los próximos días. Expresando que, a los efectos de la selección de los proyectos, se tuvieron en consideración los criterios de evaluación contenidos en cada una de las presentes convocatorias, destacando la calidad y la consolidación del espíritu de integración y cooperación efectiva entre los países del Espacio Cultural Iberoamericano.

Asimismo se destacó el buen desarrollo de los proyectos beneficiados en las líneas Movilidad y Residencia, así como también los proyectos especiales y concursos correspondientes a las convocatorias 2014 que fueron llevados a cabo durante el año 2015. En este sentido, se hizo especial mención al “Primer Coloquio de Musicología Ibermúsicas” cuya realización en México significó un primer paso hacia el diagnóstico sobre el estado del arte de la investigación musical de la región conviniendo consolidar esta iniciativa como una línea de acción del Programa. Las ponencias serán publicadas a través de los medios virtuales de Ibermúsicas para su libre descarga. La segunda edición del coloquio tendrá lugar en 2016 en Cuba.

Se remarcó el constante crecimiento de usuarios en el portal de Ibermúsicas y especialmente de las entradas permanentes del *Catálogo de Recursos* generando una mayor conexión del tejido del sector musical. Esta línea de acción se seguirá fortaleciendo al sumar una nueva herramienta para la difusión de los artistas de la región iberoamericana a través de la **App de Ibermúsicas**, cuya versión definitiva estará disponible de manera gratuita a través de las tiendas virtuales antes de fin del corriente año.

En este encuentro es de resaltar la participación de Cuba a través del Instituto Cubano de la Música del Ministerio de Cultura por sus invaluable aportes a la agenda y temática de la reunión y de la vocación del Programa Ibermúsicas, acordando todos los países presentes un plan de trabajo para el inicio de actividades conjuntas con Cuba.

El Programa IBERMÚSICAS fomenta la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana en el ámbito de las artes musicales, al estimular la formación de nuevos públicos en la región y ampliar el mercado de trabajo de los profesionales de la música.

IBERMÚSICAS fue aprobado en la XXI Cumbre Iberoamericana de Jefas y Jefes de Estado y de Gobierno, celebrada en Asunción, Paraguay, en noviembre de 2011.