

INFORME ANUAL DE PROGRAMA, INICIATIVA O PROYECTO ADSCRITO - 2014

1.-Título, año y cumbre

Título: Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Escénico Iberoamericano Iberescena.

Año: 2006

Cumbre: XVI Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, realizada en Montevideo, Uruguay, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2006.

2.-Países participantes

Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Ecuador, España, México, Panamá, Perú, República de El Salvador, Uruguay.

3.- Cuadro de Indicadores de actuación

3.1. Número de Instituciones y/o países participantes: 12 países.

3.2. Número de ayudas gestionadas y ejecutadas en 2014 pertenecientes a la convocatoria 2013/14: **104 ayudas**

Frente a la convocatoria anterior que se gestionaron **107 ayudas**.

3.3. Número de solicitudes presentadas al programa para la convocatoria 2013/14:

	REDES	COPRO	CREACIÓN	total
ARGENTINA	18	14	14	46
BRASIL	37	25	27	89
COLOMBIA	19	8	19	46
COSTA RICA	3	9	9	21
CHILE	20	5	11	36
ECUADOR	12	2	7	21
ESPAÑA	27	25	41	93
MEXICO	23	25	13	61
PERU	14	1	3	18
URGUGUAY	11	10	16	37
El Salvador	2			2
Panamá	4	2		6
TOTAL	190	126	160	476

SOLICITUDES PRESENTADAS
2012/2013

	CIRCULACIÓN	CREACIÓN	COPRODUCCIÓN	FORMACIÓN	TOTAL POR PAIS
ARGENTINA	11	16	17	4	48
BRASIL	32	24	15	8	79
COLOMBIA	22	16	8	10	56
COSTA RICA	4	4	12	0	20
CHILE	15	9	0	1	25
ECUADOR	10	7	7	5	29
ESPAÑA	15	34	18	5	72
MEXICO	21	16	20	4	61
PERU	0	0	0	0	0
URUGUAY	7	10	4	2	23
TOTAL POR MODALIDAD	137	136	101	39	413

Se ha producido un aumento en el número de solicitudes presentadas, han pasado a ser 476 desde 413 de la convocatoria 2012/2013. Todas las convocatorias han aumentado en número de solicitudes.. Uno de los factores que más ha influido es, con toda seguridad, la desaparición de muchas otras ayudas de instituciones públicas y privadas al sector de las artes escénicas y la disminución de las ya existentes, lo que provoca el aumento de participantes en las convocatorias en las que permanecen. Por otro lado ha sido suprimida la ayuda a formación.

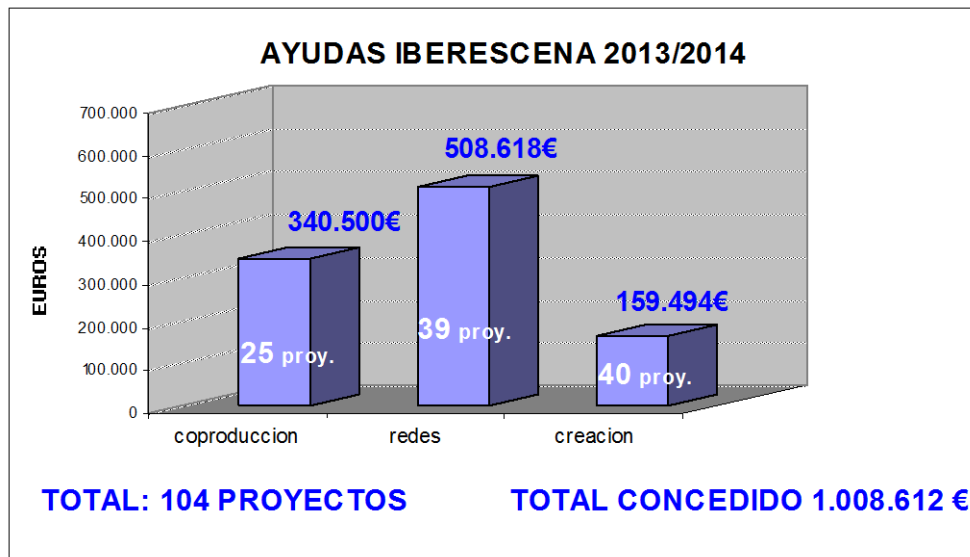
3.4 En el 2014 se han otorgado 39 ayudas en la convocatoria de APOYO A REDES, FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS PARA LA PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS.

Se han realizado 25 coproducciones entre los distintos países que conforman el Programa Iberescena.

En cuanto a las ayudas a la escritura dramática y coreográfica se han dado 40 ayudas, casi se han duplicado respecto al año anterior, y se ha llevado a cabo la escritura de las obras. En cuanto a la formación en gestión y producción fueron 9 las ayudas otorgadas.

Tanto las ayudas a coproducción como a programación han generado empleo en el sector de las artes escénicas. La ayuda a la programación sin duda alguna repercute en el desarrollo de la comunidad donde se llevan a cabo estos eventos.

3.5. Bolsa de dinero a las ayudas. Ha disminuido, al igual que el número de ayudas concedidas, el importe global destinado las mismas:



4.- Actividades más significativas de la actuación en el año

- a) Se abre la quinta convocatoria de ayudas de Iberescena. 13 de enero hasta el 18 de julio de 2014. Las líneas son:
- Programación a través de Redes, Festivales y Espacios Escénicos.
 - Coproducción de espectáculos entre empresas, grupos y compañías públicos y privados de los países firmantes del Fondo Iberescena.
 - Procesos de creación iberoamericana en residencia.
- b) Se llevan a cabo las reuniones del Consejo Intergubernamental
- XVI Reunión del comité Intergubernamental del 31 de marzo al 2 de abril de 2014 en Cartagena de Indias, Colombia
 - XVII Reunión del comité Intergubernamental el 24 al 27 de noviembre del 2014, en Ciudad de México, México.
- c) Se otorgan **104 ayudas de Iberescena en la convocatoria 2013/2014 para que sean ejecutadas en 2014, por un valor de 1.008.612 €.**

5.- Principales logros de la actuación en el año.

1. Difusión del Programa Iberescena tanto en medios de comunicación como a profesionales del sector.
2. Integración e intercomunicación entre artistas de la región.
3. Difusión de las artes escénicas iberoamericanas.



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

6.-Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos

- 1.Problemas de coordinación administrativa entre las diferentes instituciones financiadoras del programa.
- 2.Problemas específicos de cada país a la hora de recibir la ayuda en las entidades bancarias correspondientes.
- 3.Ausencia de un marco jurídico bien configurado que de cobertura al Programa

7.- Difusión y visibilidad del Programa adscrito a lo largo del año

a) Presentaciones 2013

- 13 al 16 de enero en Santiago de Chile es la 6ª Cumbre Mundial de Arte y Cultura, (Presidente)
- 22 enero charla en el curso libre de Gestión Cultural de la Universidad de Costa Rica, San José (Antena de Costa Rica)
- 1 de febrero el Centro de Capacitación de la Ande en San Antonio de Belén, Costa Rica (Antena de Costa Rica)
- 5 de febrero, Intervención del Secretario Técnico del Programa en el FORO del Centenario del Institut de Teatre, Barcelona, España (UTI)
- 31 de enero Elaboración de los contenidos de agenda para la reunión ordinaria del en Cartagena de Indias (Colombia)(UTI)
- 25 de febrero presentación en la Universidad Carlos III, Madrid (UTI)
- 5 de marzo, Presentación de la nueva web de Dramaturgia mexicana, teatro el Milagro México DF (Presidente)
- 19 de marzo Presentación en la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Verona, Italia. (UTI)
- 20 de marzo, Reunión Nacional de Teatro,Manzanillo, Colima (Presidente)
- 23 de abril en el Festival de Portoalegre, UTI
- 22 de abril conferencia sobre Iberescena en la ciudad de Tijuana, Baja California. (Presidente)
- 25 de abril, en el Instituto Nacional de Artes Escénicas, con motivo del Encuentro Nacional de Danza, mesa redonda sobre las políticas culturales llevadas adelante por el Programa Iberescena, (Antena Uruguay)
- 29 abril, presentación del programa en el VI Festival de Rua de Porto Alegre, Brasil , UTI
- 4 de mayo, Fiesta Nacional del Teatro , Baires,(Argentina) UTI
- 6 de mayo. Teatro Montes de Oca, San Pedro, San José. (Antena Costa Rica)
- 9 de mayo. Dirección General de Cultura, sede Liberia, Guanacaste.(Antena Costa Rica)



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

11 de mayo, charla sobre Iberescena, Mendoza (Argentina) UTI

15 de mayo charla sobre Iberescena en el Centro Cultural España en el DF, dentro de una actividad de la Fundación Iberoamericana de las Industrias Culturales y Creativas dentro de su Programa de Apoyo al emprendimiento cultura, (Antena México)

15 al 18 de mayo, en el Marco del MICSUR (Mercado de Industrias Culturales del Sur), se realizará el "Laboratorio de Cooperación Iberoamericana para la Circulación de Espectáculos" y el "Encuentro de políticas públicas iberoamericanas destinadas a las artes escénicas", ambos Programas Especiales de la Antena Argentina aprobados por Iberescena. Ciudad de Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina, (UTI)

16 de mayo y 23 de mayo Convocatoria Iberescena en la Sala Paracas del Ministerio de Cultura Av. Javier Prado Este 2465, Perú. (Antena Perú)

16 de mayo. Compañía Nacional de Teatro, Barrio Escalante, San José.(Antena Costa Rica)

21 de mayo. Antigua Biblioteca, Cartago Centro. (Antena Costa Rica)

28 de mayo, cantón central de Heredia. (Antena Costa Rica)

3 de junio.- Presentación por parte del Secretario Técnico del Programa Iberescena ante las Asociaciones Profesionales de la Comunidad de Valencia en colaboración con la SGAE. UTI

2 de julio lanzamiento en la sede del INAE correspondiente a las actividades 2014/15.Montevideo (Antena Uruguay)

8 de julio . Encuentro profesional entre el sector vasco de las artes escénicas y el responsable de Iberescena Guillermo Heras Toledo en Harrobia-Eskena, España. UTI

9 de agosto presentación del Programa por el Secretario Técnico en la Universidad de Córdoba (Argentina)

15,16 y 17 de agosto celebración en la ciudad de Río de Janeiro del PROGRAMA ESPECIAL "Encontro rede funarte ibero-americana de Dança" con presencia de representantes de danza de varios de los países integrados en el Programa.(UTI)

29 de agosto en la II Reunión de representantes del Programa Iberoamericano de Teatro infantil y Juvenil de la OEI, México. (Antena México)

2 de septiembre Primer Congreso Iberoamericano de Teatro para Niños y Jóvenes, México. (Antena México)

Día 4 de octubre intervención del Presidente y del Secretario Técnico del Programa en el Seminario Internacional que se celebrará en Buenos Aires con motivo del 70 aniversario del Teatro San Martín. Curso on-line para los profesionales de EL SALVADOR impartido por el Presidente del programa, Juan Meliá. Día 30 de octubre. Presentación del Programa por parte del Secretario Técnico en la UNIVERSIDAD de Roma, dentro de unas Jornadas sobre Teatro Iberoamericano.



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

2 de noviembre, I congreso del IOV en el Instituto Tecnológico de Costa Rica en Cartago. (Antena Costa Rica)

12 de noviembre, II Encuentro Centroamericano de Mujeres de las Artes Escénicas en el hotel Aurola en San José, Costa Rica. (Antena Costa Rica)

9 de diciembre, México. Presentación de función especial en el Palacio de Bellas Artes de las tres coreografías apoyadas por la convocatoria especial Iberescena-Ibermúsicas. Presentan el CEPRODAC y el CEPROMUSIC.

b) Web

Nuestra página web www.iberescena.org. se adaptó a la tecnología 2.0, mucho más interactiva con los usuarios y de más fácil manejo, a la vez que permite en el futuro desarrollar nuevas herramientas. Esta página se ha utilizado como pilar fundamental dentro del funcionamiento básico del programa. Esta página no solo permite la difusión de Iberescena sino que alberga las siguientes opciones:

- la obtención de información sobre las distintas convocatorias existentes en el programa.
- los formularios de solicitud de las convocatorias.
- un espacio de noticias en torno al Programa Iberescena y las actividades que apoya.
- información a través de enlaces de webs sobre compañías de teatro, compañías de danza, festivales, espacios y teatros, centros de formación, productoras, Instituciones y Organizaciones culturales en el ámbito iberoamericano.

* Se adjuntan estadísticas de la web de 2014 en el anexo II que se presenta en un documento aparte.

d) Mailing

Se realizó un envío informando del programa de las convocatorias a compañías de teatro y danza de Iberoamérica, revistas y medio especializados, portales de cultura, instituciones y organizaciones culturales, festivales, salas y centros coreográficos.

A través de estas acciones (presentaciones, web y mailing) se informó al sector de las artes escénicas iberoamericanas con el objetivo de dar a conocer el programa y la convocatoria de ayudas.

Durante el 2014 se ha realizado un llamamiento a los interesados en recibir noticias tanto del programa Iberescena como de noticias relacionadas con la escena iberoamericana. Estas newsletters que enviamos mensualmente han tenido una magnífica acogida por parte de los profesionales. Nuestros suscriptores son: 8449.

e) Redes sociales

Iberescena se ha incorporado a los nuevos modos de difusión que se utilizan en la actualidad, como son las nuevas redes sociales a través de internet, como el facebook con 8372 usuarios de Iberescena.



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

8.- Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales

El gasto ejecutado a lo largo del año 2014, corresponde a los proyectos que fueron presentados y aprobados en el año anterior, 2013. El número de proyectos, como ya se ha mencionado en el primer punto de este informe, asciende a **104 proyectos** y el valor en euros de los proyectos alcanza **1.008.612€**.

En la partida correspondiente a los gastos de la Unidad Técnica, formada por tres personas, los gastos a lo largo de 2014, han ascendido a un total de 118.889,64€.

Las aportaciones realizadas por los países participantes se detallan en el anexo I en un documento aparte.

Cabe destacar que la aportación de la AECID, siempre ha sido minorada por una comisión de gestión por parte de la OEI de un 8% del nominal de la aportación y, a partir de 2012, la aportación del INAEM con una comisión del 6% nominal, también por parte de la OEI.

El desglose del ejercicio 2013 y 2014 se incluye en el mismo anexo I mencionado anteriormente, en el que se incluye el histórico de aportaciones de países al Programa.

9.- Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante

Argentina

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Av. Santa Fé 1243, 6º PISO
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CP 1059)
Teléfono: Tel: 54 -11- 4815-6661 - (INTERNO 160)

Persona designada para informar y/o consultar sobre el Programa:

Eleonora Pereyra
iberescena@inteatro.gov.ar

Persona designada para coordinar el Programa:

Guillermo Gustavo Parodi

Página web de enlace con el Portal Iberescena: www.inteatro.gov.ar

Brasil

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES MINISTÉRIO DA CULTURA DO BRASIL

Rua da Imprensa, 16 sala 501 – Centro
CEP: 20030-120 Rio de Janeiro – RJ.
Teléfonos: (21) 2279-8010 / 2279-8012 / 2279-8013
Fax : (21) 2220-0032

Persona designada para coordinar el Programa:

Email: ceacen@funarte.gov.br



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

Chile

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas
Ahumada 11, piso 11, Santiago - Chile

Persona designada para coordinar el Programa:

Lucía de la Maza Cabrera
Coordinadora Área de Teatro
Teléfono: 56-2-26189249

Email: lucia.delamaza@cultura.gob.cl

Colombia

DIRECCIÓN DE ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA

Dirección de Artes. Programa Iberescena
Carrera 8 No. 8-09 Bogotá D.C.
Teléfono: 3424100 ext. 115
Fax: 2 81 88 34

Persona designada para coordinar el Programa:

Hanna Patricia Cuenca

Coordinadora de teatro y circo

Email: hcuenca@mincultura.gov.co

Costa Rica

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

Programa Nacional para el desarrollo de las Artes Escénicas. Teatro Popular Melico Salazar
Esquina Noreste de la catedral Metropolitana
San José
Teléfono: 22335172-22335424

Persona designada para coordinar el Programa:

Marielos Fonseca

E mail: proartes@teatromelico.go.cr

Ecuador

MINISTERIO DE CULTURA DE ECUADOR

Avenida Colón E-5-34 y Juan León Mera esquina
Quito, Ecuador

Persona designada para coordinar el Programa:

Bolívar Yantalema

Teléfonos: 02 38114550 - Ext. 491

(593-2) 3811 4550



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

Email: byantalema@culturaypatrimonio.gob.ec

El Salvador

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Pasaje Mar del Plata y Calle Gabriela Mistral Nro 1
Urbanización Buenos Aires 2, San Salvador
Tel 2244 2300

Persona designada para coordinar el Programa:

Carola Cardona

Directora de Relaciones Internacionales y Cooperación

Email: ccardona@cultura.gob.sv

Secretaria de Cultura de la Presidencia

Página web de enlace con el Portal Iberescena:

www.cultura.gob.sv

España

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE TEATRO DEL INAEM
MINISTERIO DE CULTURA

Plaza del Rey, 1 - 28004 Madrid

Persona designada para coordinar el Programa:

Pablo de la Cruz Perez

Teléfono: +34 91 701 7476

Fax: +34 91 701 7395

Email: pablo.cruz@inaem.mecd.es

México

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES, a través de la COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Paseo de la Reforma y Campo Marte S/N
Módulo "A", Mezzanine
Colonia Chapultepec Polanco
Delegación Miguel Hidalgo
México, D. F. 11560

[Teléfono: +52 \(55\) 10 00 56 00 extensión 4112, 4110](tel:+52(55)10005600ext4112)

Persona designada para coordinar el Programa:

Juan Meliá

Coordinador Nacional de Teatro del INBA

Email: jmelia@inba.gob.mx



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

Panamá

Lic. Paola Gómez
Cooperación Técnica Internacional
Instituto Nacional de Cultura
Las Bóvedas, Plaza de Francia
Ciudad de Panamá
Panamá
Tel.501.4000 Ext. 4904 | Directo: 501-4904
Email: pgomez@inac.gob.pa
www.inac.gob.pa

Perú

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DEL PERÚ

Av. Javier Prado Este 2465 San Borja, Lima

Persona designada para coordinar el Programa:

Teléfono Central: (51-1) 6189339-4115

Carlos La Rosa (coordinador del área de Artes Escénicas)

Email: artesesenticas@cultura.gob.pe

Luz Fabiola Figueroa (Directora de Artes - futura antena del programa)

Email: lfigueroac@cultura.gob.pe

Paraguay

Persona designada para coordinar el Programa:

Ana Mello

Tel (595) 972 377 574

Email: mello.anamar@gmail.com

Uruguay

DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA DEL MEC

Zabala 1480 esquina Cerrito, Montevideo
Tel. (598) 2916 43 71

Persona designada para coordinar el Programa:

Valeria Fontán

Email: vfontan@mec.gub.uy



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

Secretaría General Iberoamericana (SEGIB)

Paseo de Recoletos, 8 - 28001 Madrid
Teléfono: +34 91 590 1980
Fax: + 34 91 590 1981

Enrique Vargas Flores

Email: evargas@segib.org

www.segib.org

España AECID

Avda. Reyes Católicos, nº 4
28040 Madrid

(0034) 91 583 85 57

Cristina del Moral Ituarte

Email: cristina.moral@aecid.es

UTI

Guillermo Heras

guillermo.heras@inaem.mecd.es

Natalia Álvarez Simó

nataliasimo@inaem.mecd.es

Arancha García García

arancha.garcia@inaem.mecd.es

10.- Previsión de actividades para el año en curso

- Puesta en marcha de la nueva Convocatoria de Ayudas 2015 del Programa IBERESCENA que serán convocadas a partir de 6 de abril hasta 30 de septiembre.
- Confirmación de las ayudas otorgadas por el CII en la Reunión de Quito para el presente año
- Promoción a través de las Antenas de los diferentes países y de la Unidad Técnica de la Convocatoria de Ayudas.
- Reunión Ordinaria del Consejo Intergubernamental a finales de Marzo en Costa Rica
- Celebración de la Reunión del Consejo Intergubernamental de Iberescena en la última semana de Noviembre en Uruguay.