



Programa de Cooperación Iberoamericana



Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

IBERORQUESTAS Juveniles

Informe 2014

1



IBERORQUESTAS

www.iberorquestas.org



Programa de Cooperación Iberoamericana



1.- Título del Programa. Año y Cumbre en el que fue aprobado.

Creación del Programa IBERORQUESTAS Juveniles.

En el marco de la XVIII Cumbre Iberoamericana de Jefas y Jefes de Estado y de Gobierno, se establece a propuesta de Venezuela la creación de un Programa Iberoamericano de Fomento a la actividad musical. En 2009 se conforma el Consejo Intergubernamental recayendo en Venezuela la titularidad de la Presidencia del Programa y la Unidad Técnica. Por unanimidad pasan a México en 2010 la Presidencia y la titularidad de la Unidad Técnica, siendo reelegido México por un segundo período de tres años en 2013.

2.-Países participantes en la actuación.

A 2014 se encuentran 14 países adheridos y la Orquesta Juvenil Centroamericana y del Caribe , esta última está conformada por Belice, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá y República Dominicana .Cabe señalar que el Consejo de la OJCA aprobó el ingreso de México como país miembro.



Argentina



Brasil



Colombia



Costa Rica



Ecuador



El Salvador



España



Guatemala



Haití



México



Panamá



Venezuela



Uruguay



Venezuela



OJCA



Programa de Cooperación Iberoamericana



2.1 Nivel de Actuación.

El Consejo Intergubernamental del Programa acordó condonar el pago Cuota - País a Argentina y a República Dominicana en el año 2010. En el caso de Argentina fue como retribución por haber realizado el gasto de la recepción y presentaciones de la Orquesta Juvenil Iberoamericana del Bicentenario, en Mar del Plata y Buenos Aires con motivo de la Reunión de Jefas y Jefes de Estado y de Gobierno realizada en Mar del Plata., Argentina.

Para la República Dominicana se le condonó el pago Cuota - País y obedeció a la necesidad de cancelar a última hora por parte de la OJIB las presentaciones en ese país, por razones de huelga de Mexicana de Aviación, y excesivos costos de transportación en otras líneas aéreas. Cabe señalar que la República Dominicana a pesar que solamente han cubierto un solo pago, desde 2010 han sido protagonista y participado activamente en la mayoría de las Reuniones del Consejo Intergubernamental. Hasta 2013, a raíz del cambio del Ejecutivo informan que se reservan por el momento su participación y presencia en las reuniones aludiendo problemas financieros.

El caso de Venezuela, se aprobó su presencia como país invitado y miembro honorario, por lo que no opcionan a recursos del Programa y no presentan proyectos ya que no cubren su Cuota-País.

Los 13 países restantes y la OJCA participan activamente en el Programa IBERORQUESTAS JUVENILES.

3.-Cuadro de indicadores de la actuación.

3.1. Indicadores asociados al número de destinatarios (Según fichas de proyecto presentadas por los países (Anexo 1).

3.2. Número de países participantes: 13 y la Orquesta Juvenil Centroamericana y del Caribe (OJCA).

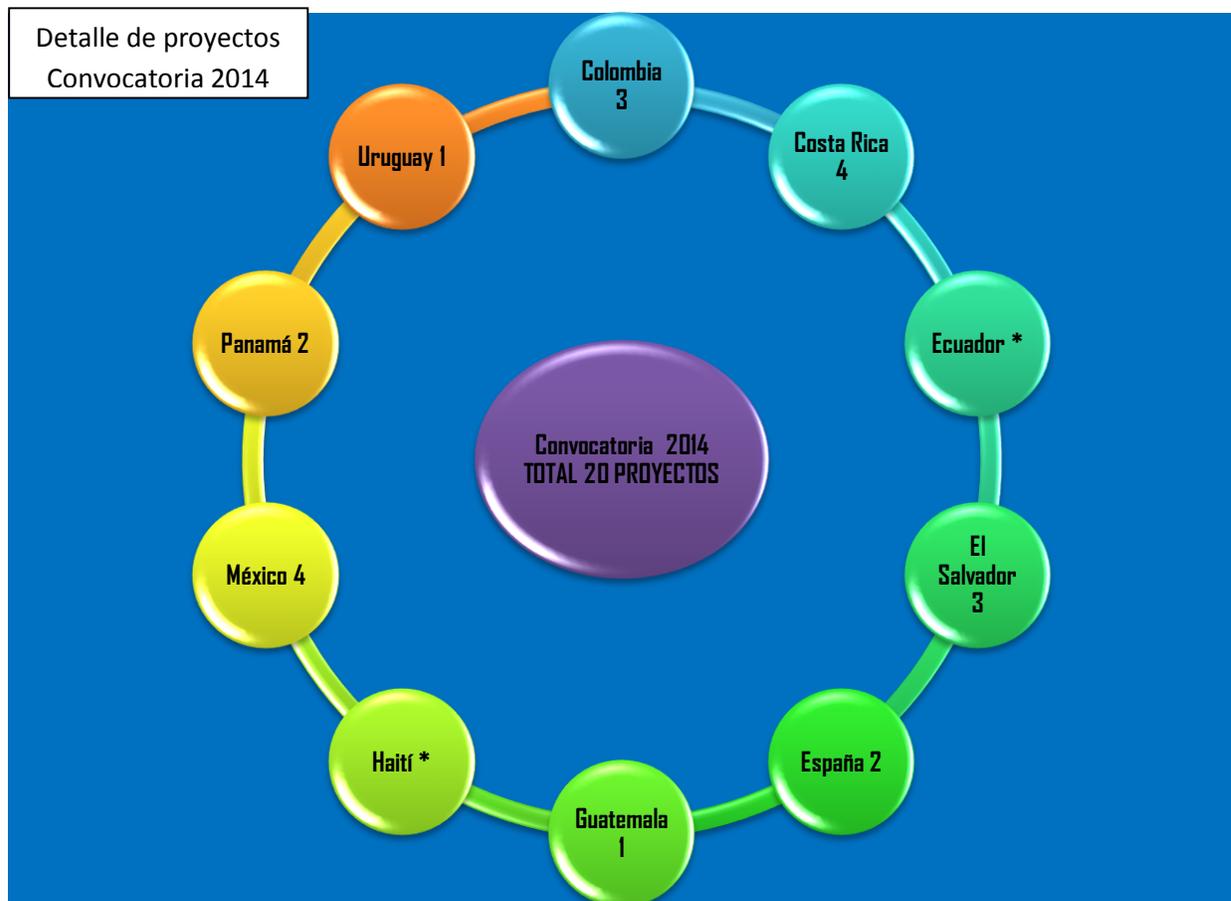
3.3. Un total de 20 proyectos fueron presentados y ejecutados como resultado de la Convocatoria 2014.

Las Convocatorias son diseñadas y elaboradas conjuntamente por la Dirección de Administración de la SEGIB y la Unidad Técnica del Programa y difundida por esta última a todos los representantes de los países miembros. La Convocatoria de 2014, se emitió con un Fondo de ejecución de 390,000.00 Euros, Fondo que está conformado por las subvenciones aportadas por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), y del Fondo constituido por las Cuota – País.

Programa de Cooperación Iberoamericana

Cabe destacar que la Convocatoria es el principal instrumento que utiliza el Consejo Intergubernamental para la presentación, selección y aprobación de los proyectos así como en la toma de decisión para la distribución proporcional del Fondo autorizado para ejercer.

Al respecto, en el marco de la X Reunión de Consejo Intergubernamental del Programa IBERORQUESTAS Juveniles (Montevideo, Uruguay 7 y 8 de abril de 2014) se aprobaron los proyectos presentados de acuerdo a la Convocatoria 2014, quedando autorizados para su ejecución el siguiente número de proyectos por país:



*En los casos de Ecuador y Haití, no presentaron Proyectos al amparo de la Convocatoria 2014, pero se ha etiquetado una cuantía para cada uno de ellos, destinando a Ecuador 35.451.00 €, y en el caso de Haití 7,059.00 €. La OJCA participará en la presentación de proyectos hasta la Convocatoria 2015.



Programa de Cooperación Iberoamericana



El detalle de los países impulsores de los proyectos, así como el título de los mismos y su cuantía asignada a continuación:

País	Título del proyecto	Monto aprobado en euros.
Colombia	II Taller Coral Iberorquestas para el Corredor Caribe	19,000.00
Colombia	Taller Internacional de Composición	8,000.00
Colombia	IX Festival académico de instrumentos de arco UNAB	8,451.00
Costa Rica	Pasantías JONDE - SINEM	2,300.00
Costa Rica	Apoyo al desarrollo de las Orquestas Nacionales del SINEM 2014	26,000.00
Costa Rica	Orquesta jóvenes músicos de la Frontera Costa Rica -Panamá	3,600.00
Costa Rica	Participación de la Delegación de Costa Rica en la OJCA 2014	3,550.00
Ecuador		35,451.00
El Salvador	Participación de El Salvador en la Orquesta Juvenil Centroamericana (OJCA)	1,560.00
El Salvador	Balcones de Suchitoto, Taller para jóvenes de El Salvador.	2,000.00
España	Colaboración de músicos de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) con los Sistemas de Orquestas Infantiles y Juveniles Iberoamericanos	85,100.00
España	Concierto conmemoración X Aniversario creación Asociación Cultural "Joven Orquesta de Soria". Clases Magistrales y preparación del	13,972.00

Programa de Cooperación Iberoamericana

	encuentro orquestal de repertorio de Commemoración X aniversario de la creación de la Asociación Cultural Joven Orquesta de Soria	
Guatemala	Capacitación Técnico Musical de Bandas Sinfónicas	7,059.00
Haití		7,059.00
México	Intercambio Cultural Coral México – Cuba, Intercambio Cultural Coral México-Haití.	29,191.00
México	Curso Capacitación para Directores de Coros Comunitarios con Especialistas provenientes de India y del País Vasco	18,972.54
México	Curso de capacitación para Directores de Orquesta Comunitarios con especialistas provenientes de España, Venezuela, Colombia y México	19,459.46
México	Curso capacitación para docentes Comunitarios por Academias Instrumentales con especialistas provenientes de España, Venezuela, Argentina, El Salvador y México	16,540.54
Panamá	Creación del Núcleo Orquestal Infantil y Juvenil de la provincia de Chiriquí Panamá	23,747.04
Panamá	Encuentro Iberorquestas 2014 Orquesta Jóvenes Músicos de la Frontera , Costa Rica - Panamá	11,520.00
Uruguay	Proyecto Binacional de Circulación y Capacitación : Gira España Orquesta Nacional Juvenil del SODRE - Uruguay	35,146.00
TOTAL		381.178,58 €

3.4. Detalle de la composición del Fondo de la Convocatoria 2014 para presentación de proyectos.

Subvenciones:

- Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)
- La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Aportaciones

- Fondo Cuota – País, integrado por los países miembros del Programa IBERORQUESTAS y de la Orquesta Centroamericana y del Caribe, OJCA. (Autorizado su ingreso en la X Reunión del C.I. en abril 7 y 8 de 2014) Montevideo, Uruguay.



7

4.- Actividades más significativas de la actuación en el año.

a) Convocatoria IBERORQUESTAS Juveniles (Se aprobaron un total de 20 proyectos).

Se atendieron las dos siguientes líneas de acción: Circulación y Formación y Capacitación

b) Se efectuaron las siguientes reuniones a destacar en la cual se contó con la participación de un 95% de asistencia de los países durante al año 2014:

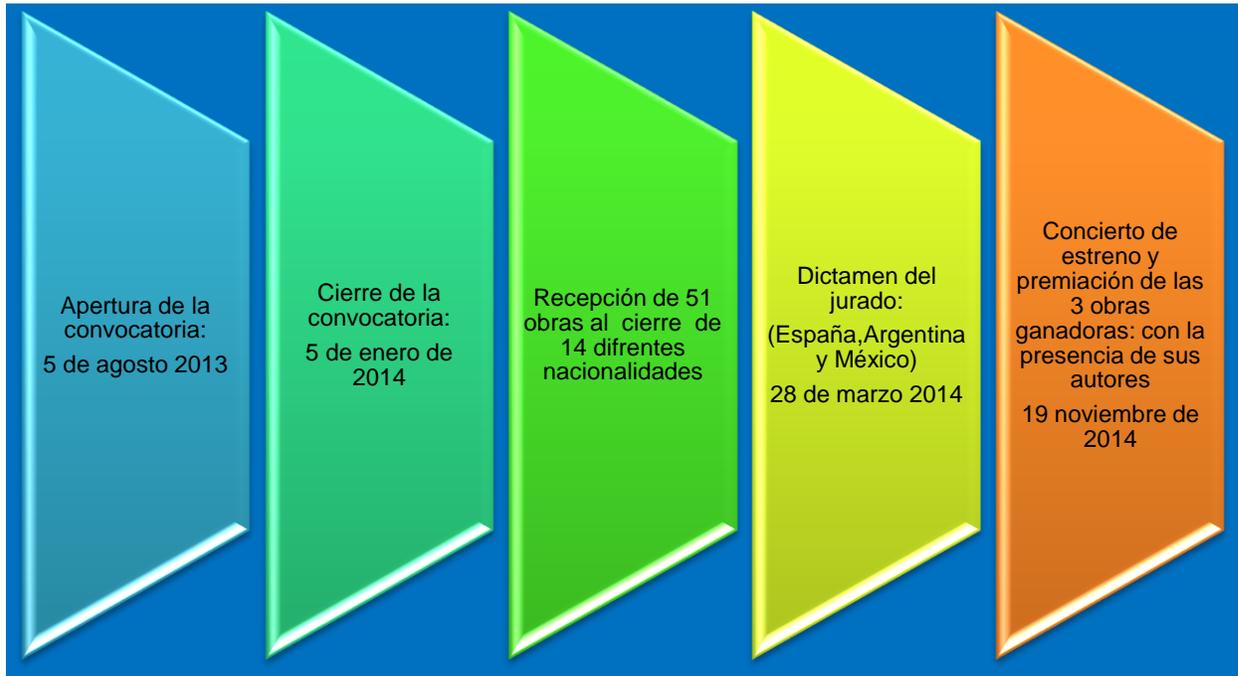
X Reunión de Consejo Intergubernamental del Programa IBERORQUESTAS Juveniles (Montevideo, Uruguay 7 y 8 de abril de 2014), se contó con la destacada presencia del Ministro de Educación y Cultura de la República Oriental del Uruguay Sr. Ricardo Ehrlich.

c) *“Taller de Reflexión y nuevos Paradigmas del Programa IBERORQUESTAS Juveniles”* y presentación del informe financiero del Programa a 31 de octubre de 2014. (Ciudad de México 20 al 22 de noviembre de 2014). Análisis y definiciones de lo realizado, que permitieron unificar criterios respecto a la Visión y Misión del Programa para los próximos 5 años.

d) **Sinergias Interprogramas, IBERMÚSICAS e IBERORQUESTAS Juveniles** “Concurso Iberoamericano de Composición para Orquesta Infantil y Juvenil”.



Programa de Cooperación Iberoamericana
Siguiente calendario de actividades:



8

4.- Actividades más significativas de la actuación en el año (máximo 4, los más relevantes del año.

a) *Estreno mundial en la Ciudad de México de las 3 obras ganadoras del "Concurso Iberoamericano de Composición para Orquesta Infantil y Juvenil IBERORQUESTAS – IBERMÚSICAS y Conciertos (2) y premiación a los compositores ganadores (España, Ecuador y México)".* Ésta actividad fue realizada y coproducida gracias al apoyo del Sistema Nacional de Fomento Musical –CONACULTA, México.

A continuación los links a las piezas ganadoras del Concurso Iberoamericano de Composición para Orquesta Infantil y Juvenil IBERORQUESTAS – IBERMÚSICAS:

1er. Lugar	2ndo. Lugar	3er. Lugar
<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la obra: Música Homenaje a los Niños Héroes • Compositor: Jesús Sevillano Cuevas (España) • Link a video: https://www.youtube.com/watch?v=_JTNLdB8TnA: 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la obra: Huayra • Compositor: Jorge Oviedo Jaramillo (Ecuador) • Link a video: https://www.youtube.com/watch?v=0ZhzNdCrG9U 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la obra: El Periquillo Sarniento • Compositora: María Esperanza de Velasco Hinojosa (México) • Link a video: https://www.youtube.com/watch?v=fcbgdzPLsPgU



b) **Inicio de los Proyectos Orquestales y Corales Fronterizos;** México-Guatemala; Ecuador-Colombia (en gestión) y Costa Rica- Panamá.

c) **Realización de la X Reunión de Consejo Intergubernamental del Programa IBERORQUESTAS** Juveniles (Montevideo, Uruguay 7 y 8 de abril de 2014) y adhesión de la República Oriental del Uruguay al Programa IBERORQUESTAS , así como la aprobación de la adhesión de la OJCA al Programa

d) **Realización del “Taller de Reflexión y Nuevos Paradigmas del Programa IBERORQUESTAS Juveniles”**, con la participación de un 90% de los miembros, del Consejo Intergubernamental faltando Colombia y Brasil. Taller realizado bajo la conducción de los coach y facilitadores internacionales Olga Lucía Toro Botero y Arturo Jordán, (Ciudad de México 20 al 22 de noviembre de 2014). El trabajo realizado permitió al Consejo Intergubernamental unificar criterios de Misión y definir la Visión del Programa estableciendo nuevas líneas de acción que fortalezcan las sinergias, la transversalidad, la conectividad y los proyectos comunes que beneficien y continúen propiciando el crecimiento y sostenibilidad del Programa.

A continuación, nos permitimos mencionar algunos proyectos destacados del año 2014, el detalle de los mismos los podrá encontrar en el Anexo 1:



5. Principales logros de a actuación en el año.

a) Proyectos aprobados y ejecutados durante el año 2014:

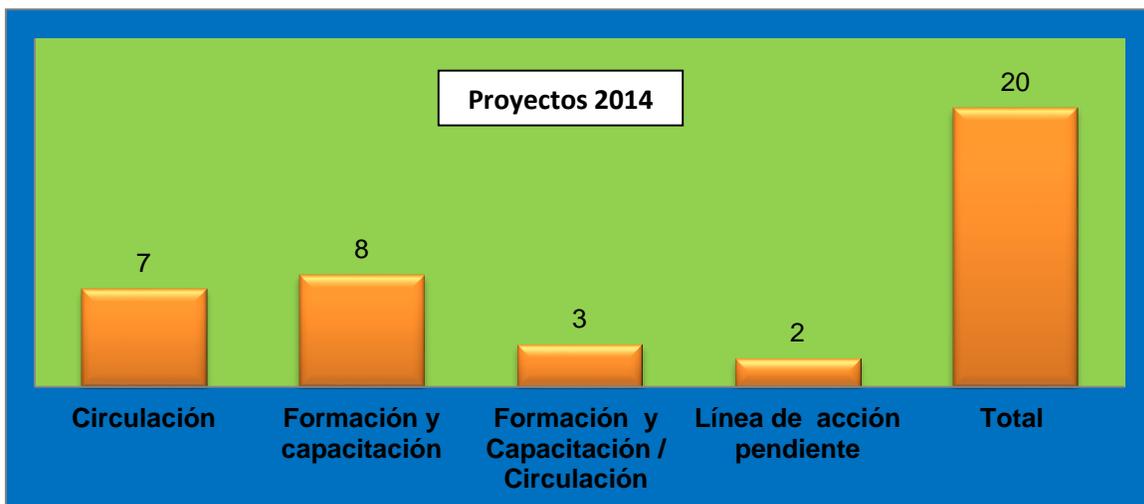


11

Ejecución de líneas de acción.

De los 20 proyectos que se ejecutaron en el año 2014, se atendieron las líneas de acción tituladas: Circulación; Formación y Capacitación.

Algunos proyectos combinaron las líneas de acción, el detalle en el siguiente gráfico:





Programa de Cooperación Iberoamericana



b) La exitosa estrategia administrativo- financiera del Fondo del Programa por parte de la Dirección de Administración de la SEGIB, ha permitido tener sanas las Finanzas del Programa.

c) Nuevas adhesiones y acercamiento de nuevos países; Adhesión de Uruguay y de la Orquesta Juvenil Centroamericana y del Caribe (OJCA) al Programa. Inicio de actividades y Taller de Capacitación Coral con Cuba y Haití , estrechamiento de vínculos a través de la OJCA con Belice, Nicaragua, y Honduras y el avance logrado en el desarrollo de los 3 proyectos orquestales fronterizos los cuales reflejan una importante presencia de niñas ,niños y jóvenes de pueblos originarios.

d) La participación de 51 compositores de 12 diferentes nacionalidades como resultado de la Sinergia-entre programas IBER, IBERORQUESTAS- IBERMÚSICAS “Concurso Iberoamericano de Composición para Orquesta Infantil y Juvenil.

6.-Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos (Máximo 3, las más relevantes).

a) Transición de autoridades con motivo de elecciones en los países miembros en especial del sector cultural, lo que dificulta la continuidad en tiempo y forma en el cumplimiento de las cuotas país (caso: Ecuador, Panamá y República Dominicana) al Programa, así como el excesivo trámite interno en algunos países.

b) Insuficiente las estrategias de visibilidad, a nivel iberoamericano como internamente en los países.

c) No se cuenta con una estrategia definida respecto a aportaciones de patrocinadores.

7.-Difusión y visibilidad del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año (Principales acciones y sus resultados, indicar el número de visitas a la página de internet en la actuación si existe).

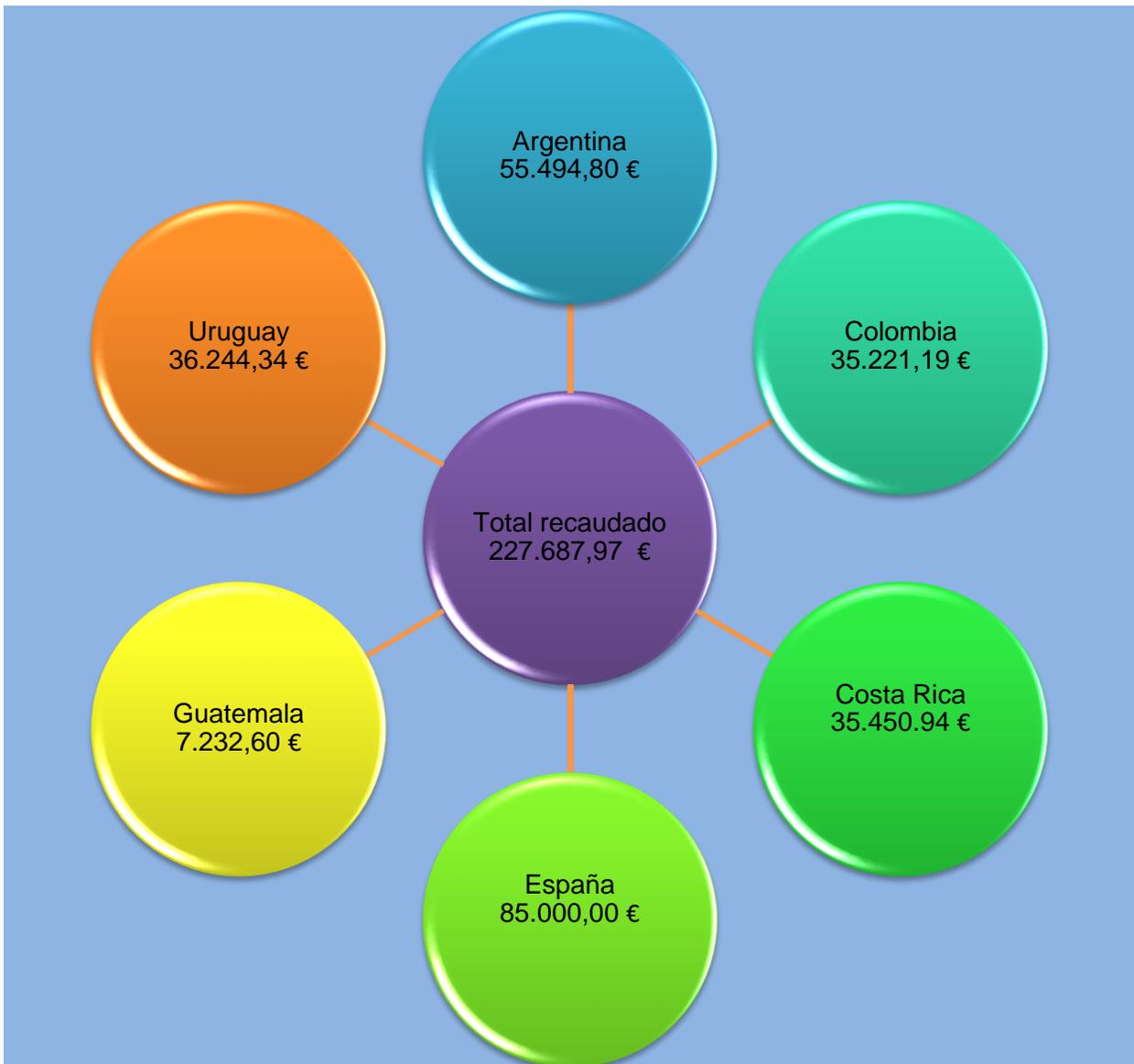
Acciones:

Uno de los acuerdos definidos por los Miembros del Consejo Intergubernamental del programa IBERORQUESTAS Juveniles durante su X Reunión se estableció incluir el logo del Programa IBERORQUESTAS Juveniles en todos los impresos que se generen en cada uno de los países en sus actividades regulares, aun cuando no sean financiados con fondos provenientes del Programa, lo anterior con la finalidad de aumentar internamente la visibilidad del Programa.

Programa de Cooperación Iberoamericana

8.-Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales. Indicar las aportaciones económicas realizadas por cada país, así como otras aportaciones (técnicas). Indicar otras fuentes de financiación si las hubiera. Situación presupuestaria.

Gasto ejecutado por el Programa 2014. Pago de cuotas dinerarias (incluida la de España abonada vía subvención nominativa del INAEM), mismas que conforman el Fondo cuota-país IBERORQUESTAS, ingresadas de la siguiente forma:



Se encuentran en gestión interna la aportación Cuota - país de:

Brasil y México (120.000 usd c/u)

Panamá, Ecuador y República Dominicana (50.000 usd c/u)

El Salvador 15,000 usd c/u

Haití y la OJCA (5.000 usd c/u).

Faltante por ingresar: 415.000 usd.2014. (Plazo que vence el 23 de Abril de 2015).

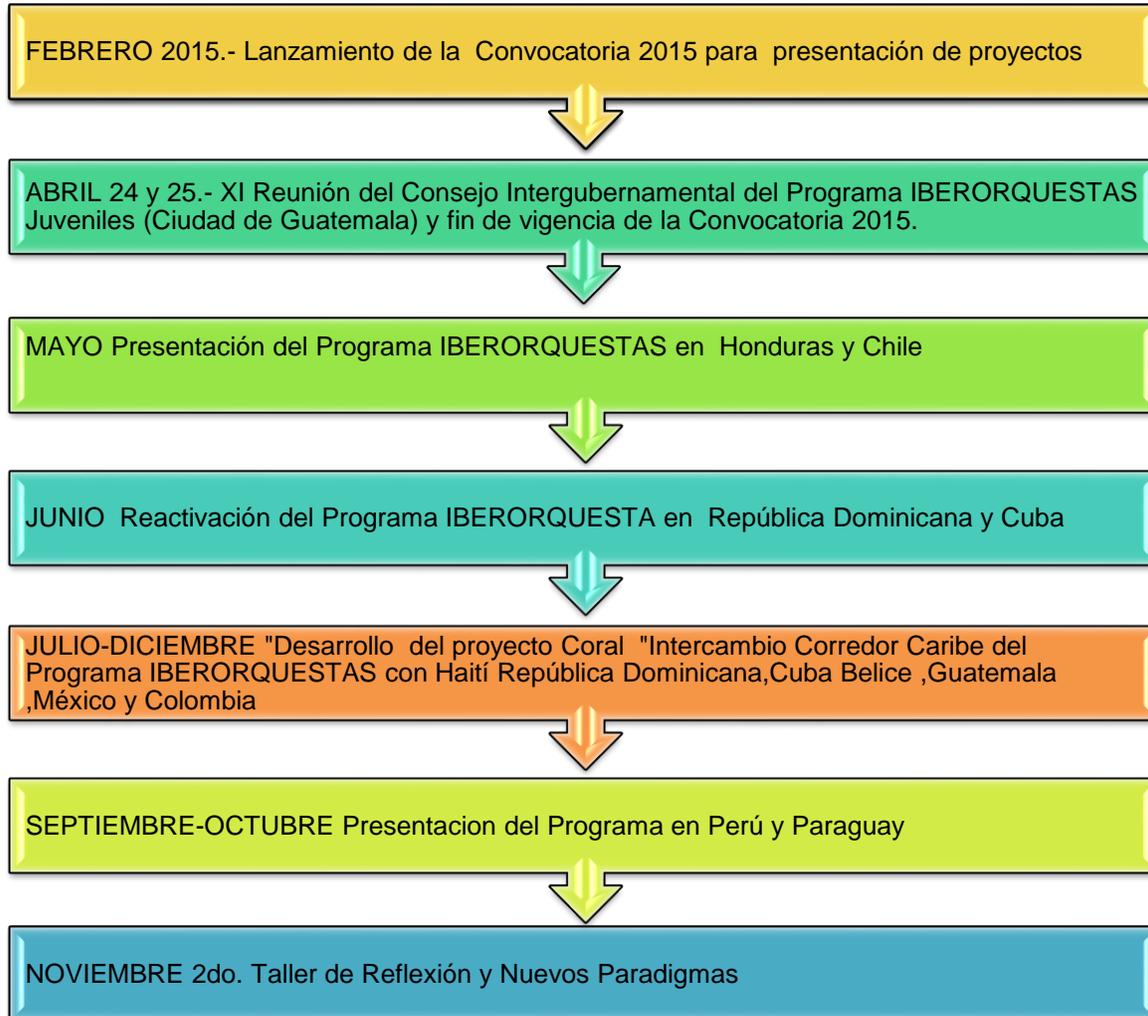


14

9.-Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante.

Favor de consultar el ANEXO 2

10. Previsión de actividades para el año en curso.





Programa de Cooperación Iberoamericana



ANEXO 1



Programa de Cooperación Iberoamericana



Proyectos presentados al amparo de la Convocatoria 2014.

País	Título del proyecto	Monto aprobado	Beneficiarios de la acción
Colombia	II Taller Coral Iberorquestas para el corredor Caribe	19,000.00	25 directores corales Directores corales de Costa Rica, Colombia, Guatemala, Panamá, El Salvador y república Dominicana. Programas de coros infantiles y juveniles de los países anteriores 2 agrupaciones corales de Barranquilla o municipios vecinos para el trabajo de práctica de los directores
Colombia	Taller Internacional de Composición	8,000.00	10 a 15 compositores de banda de Colombia y otros países del contexto iberoamericano
Colombia	IX Festival académico de instrumentos de arco UNAB	8,451.00	80 niños y jóvenes inscritos a las actividades 140 padres de familia 200 personas asistentes a las presentaciones
Costa Rica	Pasantías JONDE - SINEM	2,300.00	Estudiantes de los Programas del SINEM de zonas rurales y en desventaja social
Costa Rica	Apoyo al desarrollo de las orquestas Nacionales SINEM 2014	26,000.00	460 estudiantes del SINEM pertenecientes a 3 diferentes De 15 y 25 jóvenes músicos centroamericanos invitados a

Programa de Cooperación Iberoamericana

			las actividades
			6,000 personas público asistente
Costa Rica	Orquesta jóvenes músicos de la frontera, Costa Rica - Panamá	3,600.00	80 estudiantes de los programas orquestales de Coto Brus (Costa Rica) y de la provincia de Chiriquí (panamá)
Costa Rica	Participación de la delegación de Costa Rica en la OJCA 2014	3,550.00	35 jóvenes músicos costarricenses seleccionados para asistir como representantes de Costa Rica
Ecuador		35,451.00	
El Salvador	Participación de El Salvador en la Orquesta Juvenil Centroamericana	1,560.00	9 jóvenes músicos salvadoreños seleccionados como representantes del país para asistir al evento
El Salvador	Balcones de Suchitoto, musical nacional taller para jóvenes de El Salvador	2,000.00	55 jóvenes músicos participantes de la obra 4,000 personas asistentes a los conciertos
España	Colaboración de músicos de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) con los Sistemas de Orquestas Infantiles y Juveniles Iberoamericanos	85,100.00	30 jóvenes músicos españoles
España	Concierto conmemoración X Aniversario creación Asociación Cultural "Joven Orquesta de Soria" clases magistrales y preparación del encuentro orquestal de repertorio de	13,972.00	100 músicos de entre 13 y 26 años integrantes de la Joven Orquesta Sinfónica de Soria

Programa de Cooperación Iberoamericana

	Commemoración X aniversario de la creación de la Asociación Cultural Joven Orquesta de Soria (*)		
Guatemala	Capacitación técnico musical de bandas sinfónicas	7,059.00	100 integrantes de bandas sinfónicas entre Mayas, Xincas, Garífunas y Ladinos entre las edades de 12 a 25 años 15 directores de orquestas y bandas juveniles de Guatemala
Haití		7,059.00	
México	Intercambio Cultural Coral México - Cuba	29,191.00	12 jóvenes cantantes del Ensamble Escénico Vocal perteneciente al Sistema Nacional de Fomento Musical Grupos corales participantes en el Movimiento Nacional de Agrupaciones Musicales Comunitarias 5 docentes mexicanos 5 docentes haitianos
México	Curso capacitación para directores de coros comunitarios con especialistas provenientes de India y del País Vasco	18,972.54	20 directores de los Coros Comunitarios provenientes de distintos Sistemas
México	Curso de capacitación para directores de orquesta comunitarios con especialistas provenientes de España, Venezuela,	19,459.46	24 directores de Agrupaciones Musicales Comunitarias provenientes de distintos Sistemas

Programa de Cooperación Iberoamericana

	Colombia y México		
México	Curso capacitación para docentes comunitarios por academias instrumentales con especialistas provenientes de España, Venezuela, Argentina, El Salvador y México	16,540.54	90 docentes pertenecientes a los Agrupaciones Musicales Comunitarias, distribuidos de la siguiente manera: 20 de las academias de cuerdas 40 de las academias de maderas 20 de las academias de metales 10 de las academias de percusiones
Panamá	Creación del Núcleo Orquestal Infantil y Juvenil de la provincia de Chiriquí Panamá	23,747.04	Jóvenes de los 13 distritos que componen la estructura del gobierno local: 80 a 100 estudiantes Beneficiarios indirectos: Comunidad provincial de Chiriquí 1, 500 a 2,000 participantes
Panamá	Encuentro Iberorquestas 2014 Orquesta Jóvenes Músicos de la Frontera , Costa Rica - Panamá	11,520.00	
Uruguay	Proyecto binacional de circulación y capacitación : Gira España Orquesta Nacional Juvenil del SODRE - Uruguay	35,146.00	
TOTAL		381.178,58 €	



Programa de Cooperación Iberoamericana



ANEXO 2

21



Programa de Cooperación Iberoamericana



9. Relación de los puntos focales del Programa en cada país.

Argentina

Eduardo Tacconi
Coordinador de Programas de Orquestas Infantiles y Juveniles
Ministerio de Cultura de la Nación Argentina
+ 54 15 50 4 15 638
edutacconi@yahoo.com.ar

Brasil

Paulo Cesar Soares
Director
Centro de Música
Fundación Nacional de Artes (FUNARTE)
+21 22 79 81 07
cemus@funarte.gov.br

Flavio Silva
Coordinador de Música Clásica
Centro de Música
Fundación Nacional de Artes (FUNARTE)
+21 22 40 51 58
classicos@funarte.gov.br

María José de Queiroz Ferreira
Subgerente de operaciones
Centro de Música
Fundación Nacional de Artes (FUNARTE)
+21 22 79 81 05
zezequeiroz@funarte.gov.br

Colombia

Guiomar Acevedo Gómez
Directora de Artes
Ministerio de Cultura de Colombia
+571 34 24 100 Ext. 1501
gacevedo@mincultura.gov.co



Programa de Cooperación Iberoamericana



Costa Rica

Josué Morales Pérez
Director General
Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM)
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica
+506 22 80 66 58
j.morales@sinem.go.cr

Ecuador

Esteban Mena Andrade
Director de Artes Musicales y Sonoras
Subsecretaría de Artes y Creatividad
Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador
+593 23 81 45 50 Ext. 406
emmena@culturaypatrimonio.gob.ec

El Salvador

Francisco Mauricio Mena
Sistema de Coros y Orquestas Juveniles de El Salvador
Secretaría de Cultura de la Presidencia
+503 22 47 61 00 y + 503 22 47 61 01
fmena@cultura.gob.sv

España

José Luis Turina
Director de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)
Presidente de la Asociación Española de Jóvenes Orquestas (AEJO)
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música
+34 91 33 702 90
jluis.turina@inaem.mecd.es

Guatemala

Lucía Armas
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala
+502 22 32 11 07 y + 502 22 39 52 00
larmas_1@yahoo.es



Programa de Cooperación Iberoamericana



Haití

Albert Chancy
Consejero del Presidente de la República
República de Haití
+509 31 75 88 88
albert.chancy@presidence.ht

Stephanie Saint Louis
Directora de Música
Ministerio de Cultura de Haití
+509 37 03 62 44
slstephanie@yahoo.com

México

Eduardo García Barrios
Coordinador Nacional
Sistema Nacional de Fomento Musical / CONACULTA
+52 55 41 55 08 61
egarcia@conaculta.gob.mx

Panamá

Paola Gómez
Jefa de Cooperación Técnica Internacional
Instituto Nacional de Cultura de Panamá
+501 40 00 Ext. 4907 y +501 49 07
pgomez@inac.gob.pa

Uruguay

Ariel Britos
Presidente de la Fundación Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles del Uruguay
Director de la Orquesta Juvenil Nacional del SODRE
+598 29 0127 53 Ext. 112
ariel@orquestas.com.uy

Venezuela

María Antonieta Borjas
Directora de Desarrollo Institucional y Relaciones Internacionales
Fundación Musical "Simón Bolívar"
+58 212 57 48 794
mborjas@fundamusical.org.ve



Programa de Cooperación Iberoamericana



Orquesta Juvenil Centroamericana y del Caribe (OJCA)

Alejo Campos

Presidente

+521 55 345 53 00

mail.alejo.campos@gmail.com

Programa IBERORQUESTAS JUVENILES

Eduardo García Barrios

Presidente

+52 55 41 55 08 60 Ext. 7261 y 7242

egarcia@conaculta.gob.mx

Unidad Técnica del Programa IBERORQUESTAS Juveniles

Carlos Corcuera del Valle

Coordinador de la Unidad Técnica

+52 55 41 55 08.60 Ext. 7261 y 7242

carlostenriquecorcuera@gmail.com

Idanya Cardona Martínez

Asistente de la Unidad Técnica

idanyacardona@gmail.com

+ 52 55 41.55.08.60 Ext. 7261 y 7242