



Cronograma de Atividades

Meses de

Setembro/Outubro de 2022

Tradução de Cortesia





Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

PROGRAMAS E INICIATIVAS

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- ⊙ **“VIII Seminário Ibero-Americano sobre o emprego de personas com deficiência”** que será realizado pela OISS no âmbito do Programa para o emprego das pessoas com deficiência na Ibero-América e do Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (PID), que contará com o apoio da Agência Espanhola da Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID).
 - ❑ Data: de 26 a 30 de setembro de 2020.
 - ❑ Local do evento: será realizado no CFCE, Montevideu, Uruguai.



PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

© **Assistência técnica de avaliação e certificação da deficiência.**

No âmbito do POA 2022 uma equipa técnica viaja para a Costa Rica, Guatemala e República Dominicana para a conceção e implementação dos sistemas de reconhecimento de deficiências.

- ❑ Data: entre os dias 1 e 15 de setembro de 2022.
- ❑ Lugar: Costa Rica, Guatemala e República Dominicana.

© **Fórum Ibero-América Inclui**

O PID em parceria com a Rede Ibero-Americana de Empresas Inclusivas (RIEI) e a Organização Ibero-Americana de Segurança Social (OISS) e em colaboração com o Ministério do Desenvolvimento Social do Uruguai (MIDES) estão a organizar a sexta edição do Fórum sob o tema: "Emprego para pessoas com deficiência: o papel das empresas inclusivas no contexto pós-pandémico".

- ❑ Data: 25 e 26 de outubro de 2022.
- ❑ Lugar: Montevideú, Uruguai.
- ❑ *Link* para o formulário de inscrição: <https://oiss.org/convocatoria-vi-foro-iberoamerica-incluye-2022/>

© **“VIII Seminário Ibero-Americano sobre o emprego para pessoas com deficiência”**

Será realizado no âmbito do Programa para o Emprego de Pessoas com Deficiência na Ibero-América da Organização Ibero-Americana de Segurança Social (OISS) e do Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (PID), que é apoiado pela Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID).

- ❑ Data: de 26 a 30 de setembro de 2020.
- ❑ Lugar: Centro de Formação da Cooperação Espanhola em Montevideú, Uruguai.

© **XIII Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa Ibero-Americano de Deficiência**

Os representantes dos países do Programa reunir-se-ão pessoalmente para fazer o balanço do Programa e preparar a programação de 2023-2027.

- ❑ Data: entre os dias 26 e 29 de outubro de 2022.
- ❑ Lugar: Buenos Aires, Argentina.



PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITA:

“Nenhum bebé com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



PROJETOS ADSTRITOS

REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ **Manutenção do Portal IberBLH.**
 - Data setembro/outubro de 2022.
 - Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Manutenção do Sistema de Informação do Programa Ibero-Americano de Bancos de Leite Humano.**
 - Data setembro/outubro de 2022.
 - Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ⊙ **Assessorias / Consultorias Técnicas sob pedido.**
 - Data setembro/outubro de 2022.
 - Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

TETO

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Espaço Cultural Ibero-Americano (ECI) **PROGRAMAS E INICIATIVA**

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© Chamada: “XXIV Convocatória do Programa Iberarquivos”

- ❑ Faltam poucos dias para o encerramento da XXIV Convocatória para a apresentação de candidaturas de apoios a projetos arquivísticos destinados a todos os arquivos e outras instituições que custodiem o património documental de países membros do Programa Iberarquivos.
- ❑ O prazo para apresentação das candidaturas vai até o dia 30 de setembro de 2022.
- ❑ Para mais informações consulte: <https://bit.ly/2FgoqRf>

© Projeto Arquivístico da Argentina

O Iberarquivos está pronto para que conheçam um pouco mais sobre o projeto arquivístico da Argentina "Resgate, organização e estabilização do fundo Polícia da Provincia de Córdoba. Primeira fase 1899-1909" elaborado pelo Arquivo Histórico da Provincia de Córdoba. Agência Córdoba Cultura - Delegação Regional

- ❑ Data: 1.º de setembro às 16:00h (hora de Madrid).
- ❑ Transmissão através do Facebook e redes sociais do Programa Iberarquivos.
- ❑ (Facebook, Twitter, Instagram).

© Curso – Workshop para apresentação de Projetos

O Iberarquivos está pronto para orientar no #Curso Workshop do #Iberarquivos #Nova Convocatória “Apresentação de projetos arquivísticos para apoio a projetos de carácter arquivístico do Programa Iberarquivos” dirigida a todos os arquivos e a outras instituições que custodiem património documental de países membros do Programa Iberarquivos.

- ❑ Data: 7 de setembro às 16:00h (hora de Madrid).
- ❑ Transmissão através do Facebook e redes sociais do Programa Iberarquivos
- ❑ (Facebook, Twitter, Instagram),
- ❑ Inscreva-se: <https://acortar.link/cYLLqE>



© **Projeto Arquivístico do Uruguai**

O Iberarquivos está pronto para que conheçam um pouco mais sobre o projeto arquivístico do Uruguai "Arquivo Histórico do Instituto Interamericano das Crianças e Adolescentes (IIN - OEA). 1.ª Fase: Conservação preventiva, da documentação dos congressos (1916-1973)" elaborado por FLACSO Uruguai.

- Data: 15 de setembro às 15:00h (hora de Madrid).
- Transmissão através do Facebook e redes sociais do Programa Iberarquivos.
- (Facebook, Twitter, Instagram).

© **Projeto Arquivístico do México**

Iberarquivos está pronto para que conheçam um pouco mais sobre o projeto arquivístico do México: "Registro e catalogação do arquivo de obra plástica e documental do primeiro pintor abstrato colombiano "Marco Ospina" @FundacionOspina por Facebooklive.

- Data: 20 de setembro às 16:00 h (hora de Madrid).
- Transmissão através do Facebook e redes sociais do Programa Iberarquivos.
- (Facebook, Twitter, Instagram).

IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



IBERMUSEUS

© **10º Encontro Ibero-Americano de Museus: Conheça o programa e inscreva-se!**

Começa a contagem regressiva para o 10º Encontro Ibero-Americano de Museus, que acontecerá entre os dias 26 e 28 de setembro, no Museu Nacional de Antropologia e no Museu Nacional de História da Cidade do México.

O programa inclui mais de 20 atividades para pensar e agir para e com os museus ibero-americanos, entre elas: conferências, painéis, conversas, oficinas e troca de experiências. Além disso, será realizada a reunião intergovernamental dos [representantes dos 22 países ibero-americanos](#).

- ❑ Neste evento ibero-americano, sua participação é fundamental. Não perca, conheça a programação em detalhes e inscreva-se em: <https://eim.inah.gob.mx/>
- ❑ Mais informações: www.iber museos.org

© **Reunião intergovernamental das mais altas autoridades museológicas**

Participam representantes dos órgãos responsáveis pelas políticas públicas para museus de 20 países ibero-americanos.

A reunião intergovernamental enquadrada na programação do X Encontro Ibero-Americano de Museus constitui-se como um fórum de debate que torna visível as realidades do setor na região, suas políticas públicas e tendências, a fim de construir diretrizes conjuntas, propostas de linhas de ação e acordos regionais.

- ❑ A realizar-se nos dias 26, 27 e 28 de setembro, o encontro tem como objetivos:
- ❑ Discutir as políticas públicas de museus e sua sustentabilidade nas dimensões econômica, social, ambiental e cultural;
- ❑ delinear objetivos comuns e novos compromissos regionais;
- ❑ propor recomendações e linhas de ação para facilitar o cumprimento dos objetivos definidos;
- ❑ promover a cooperação para fortalecer o setor e as agendas nacionais dos países participantes.

© **O Conselho Intergovernamental de IberoMuseus realizará sua reunião ordinária na Cidade do México**

Após dois anos sem poder se reunir pessoalmente, o Conselho Intergovernamental de IberoMuseus se reunirá na Cidade do México, uma vez concluídos o 10º Encontro Ibero-Americano de Museus e a Conferência Mundial de Cultura – Mondiacult.

O encontro acontecerá nos dias 1 e 2 de outubro, no Museu Nacional de História - Castillo de Chapultepec e contará com a presença de representantes da Argentina, Cuba, Chile, Costa Rica, Colômbia, Equador, El Salvador, Espanha, México, Peru, Portugal e Uruguai.

O encontro será a oportunidade para os membros do CI rerepresentarem o panorama geral do setor em cada país, revisarem os avanços e resultados da gestão 2022 do Programa e identificarem os principais aspectos a serem levados no planejamento 2023.

☐ Data: 1 e 2 de outubro de 2022.

IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© **Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.**

IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

© **Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.**



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **Falta um mês para o encerramento das chamadas de 2022**

Setembro é o último mês em que estarão abertas as chamadas de nosso programa para atividades a serem realizadas em 2022. A data de encerramento é 1º de outubro e os projetos vencedores serão anunciados no dia 9 de dezembro. Convidamos todos os membros do setor musical ibero-americano a se candidatarem às nossas linhas de apoio e concursos.

© **Paraguai convida pesquisadores, professores e estudantes avançados de música a apresentar trabalhos para o "2º Simpósio sobre Música no Paraguai: A Guaranía, Patrimônio Cultural Intangível do Paraguai".**

Com o lema "Taipu rory ñane remiandu", a atividade será realizada em novembro. Reunirá músicos e estudiosos da música paraguaia em torno de uma profunda reflexão sobre a Guaranía, para apoiar e acompanhar a nomeação deste gênero musical como Patrimônio Cultural Intangível da Humanidade, perante a UNESCO.

☐ Bases e condições <https://bit.ly/3R3MHgc> ou em www.cultura.gov.py

© **Do Peru, "Rima que Rima" nos convida para um novo encontro com a poesia popular**

"Rima que Rima" propõe uma oficina online gratuita de poesia improvisada com música tradicional guiada por María Haydeé e Omar Camino, líderes de oficina certificados pela Asociación Internacional de Formadores en Verso Improvisado e artistas representando o Peru em diferentes festivais e encontros artísticos e culturais em nível nacional e internacional.

☞ Onde posso fazer a minha inscrição? Crianças de 8 a 11 anos

☐ Em: <https://forms.gle/iEpF2YEpQb5Y9atP7>

☞ Adolescentes de 12 a 16 anos

☐ Em: <https://forms.gle/RbaRo3F4srYwLL1dA>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **O Festival Niamakala do Brasil convida a fazer parte do mapeamento das iniciativas de arte e educação com referências africanas em Abya Yala**

Do Brasil, a primeira edição do Festival Niamakala acontecerá em formato virtual com o tema "Expressões Africanas e da Terceira Diáspora", de 5 a 8 de outubro de 2022. A programação deste festival começa em setembro com um mapeamento das iniciativas de arte e educação com referências africanas em Abya Yala.

- ❑ Para entrar no mapeamento: <https://linktr.ee/festivalniamakala>

© **Estão abertas as inscrições para o FestiQ-Artetos 2022 na Colômbia**

O festival é um evento bienal com sede em Bogotá, fundado em 2014 pelo Quarteto Q-Arte. Desde seu início tem sido um ponto de encontro para músicos profissionais, estudantes e o público em torno da música de quarteto de cordas. O festival apresentou uma extensa programação de concertos, workshops e palestras em cada uma de suas versões, tornando-o um dos festivais mais importantes da América Latina.

- ❑ Inscrição até 16 de setembro em: www.festiqartetos.com

© **Começa a "Convocatória Sónica Laboratória", um programa de criação musical entre mulheres e dissidências do Peru, Chile e Argentina, em formato virtual**

Abertura da convocatória para a criação musical entre mulheres e dissidências do Peru, Chile e Argentina. Esta é a segunda residência musical colaborativa 2022 em formato virtual, um programa concebido para vincular, tornar visível e promover profissionalmente mulheres e dissidências que se desenvolvem nas áreas de criação, produção musical e engenharia de som na América Latina.

- ❑ Abertura da chamada: 1º de setembro de 2022.
- ❑ Data de encerramento: 22 de setembro de 2022.
- ❑ Publicação dos resultados: 29 de setembro de 2022.
- ❑ Os termos e condições estarão disponíveis em: <https://sonicalaboratoria.com/>



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



© **Estão abertas as inscrições para o concurso internacional La Flauta Latino-americana**

O Concurso Internacional La Flauta Latino-americana é um projeto que nasceu com o objetivo de difundir e executar a literatura para flauta transversal por compositores latino-americanos, em um evento inclusivo, social e acadêmico que, desde sua primeira versão em 2020, teve um impacto positivo na construção da cidadania através da música e da cultura. O evento busca, entre outras coisas, posicionar este repertório internacionalmente, fornecendo uma plataforma de exposição para compositores latino-americanos, assim como integrar novas gerações de flautistas em um projeto construtivista, artístico e acadêmico.

- ❑ Web: www.laflautalatinoamericana.com
- ❑ Facebook: laflautalatinoamericana
- ❑ Instagram: laflautalatinomericana

© **Apresentação do livro "Tengo un tema" de Sergio Ferreira, uma história do rock no Paraguai.**

No livro, o jornalista especializado em música narra os principais momentos do rock paraguaio a partir de uma história coral na qual convergem testemunhos e sua vasta experiência como cronista da cena.

- ❑ Data: quinta-feira 1º de setembro 19:00 h no The Jam (Nuestra Señora de la Asunción 1156).

© **O grupo peruano "Los Cuatro Cholos del Saxo" se apresentará no Festival FESAX 2022 em Santa Fé, Argentina.**

Formados em janeiro de 2015, difundiram a música peruana de todas as regiões, se apresentaram em festivais internacionais de saxofone, música peruana e jazz, fazendo apresentações artísticas, palestras sobre música peruana.

- ❑ Data: de 1 a 4 de setembro em Santa Fé, Argentina.
- ❑ <https://www.facebook.com/fesax.festival>
- ❑ <https://www.facebook.com/profile.php?id=100053744927484>

© **A MUSLAB México (International Electroacoustic Music Showcase) apresenta sua série de palestras e concertos**

Sob a direção do Maestro Pedro Castillo Lara, será realizada a primeira série de palestras e concertos educativos da "Muestra Internacional de Música Eletroacústica. Nesta edição, a Argentina será o país convidado. Participarão os compositores Mario Mary, Néstor Ciravolo, Fernando Curiel, Gustavo Chab, Javier Leichman e Damián Ratto.

- ❑ Data: de 1 a 6 de setembro de 2022.
- ❑ https://muslab.org/conferencias_conciertos_didacticos_ibermusicas.html
- ❑ <https://www.facebook.com/muslabensamble>



© **Abstrai Ensemble do Brasil apresenta a versão audiovisual de "Sólo", obra vencedora do Concurso Ibero-músicas de Criação e Estreia de Obra 2021 do compositor colombiano Jesús Buendía Puyo**

O solo de Jesús Buendía Puyo foi estreado pela Abstrai Ensemble em abril deste ano. Em setembro, a versão audiovisual da obra será apresentada em um concerto virtual transmitido no Youtube.

- ❑ Data: sábado, 3 de setembro, 17:00h em: <https://youtu.be/MY5aT5HL0xw>

© **A Estación del Arte do Paraguai inicia seu ciclo de concertos e palestras na Tríplice Fronteira**

Estación del Arte é uma casa cultural de eventos que dá espaço e visibilidade à cultura e à arte da região, entendendo-a como uma "tripla fronteira". Está localizada em Presidente Franco (Paraguai), faz fronteira com Foz de Iguazú (Brasil) e Puerto Iguazú (Argentina). A partir de setembro, uma série de concertos de importantes artistas do Paraguai, Brasil e Argentina será realizada.

- ❑ Data: 3 de setembro Herança Latina (Brasil). Conversa às 20h e concerto às 21h
- ❑ Data: 16 de setembro Panchi Duarte (Paraguai). Conversa às 20h e concerto às 21h
- ❑ Todos os eventos serão realizados pessoalmente na *Estación del Arte*, Presidente Franco, Paraguai.
- ❑ Transmissão ao vivo por: <https://www.facebook.com/estaciondelarte1>
- ❑ E por https://www.youtube.com/channel/UCInu_dsVYeAP6xLILqnyF4A/featured

© **A flautista brasileira Mariana Zwarg do Brasil e Juan Pablo di Leoni da Argentina apresentam Flauta Universal, uma homenagem a Hermeto Pascoal**

A flauta é um instrumento que desborda universalidade. Ela é encontrada na música medieval, no jazz, na música clássica. A flauta não encontra barreiras estilísticas e seu som representa culturas mundo afora. Tem uma presença marcante na música brasileira e na música argentina. Mariana Zwarg e Juan Pablo di Leoni, apresentam seis obras inéditas de Hermeto Pascoal.

- ❑ Data: 3, 10, 17 e 24 de setembro no canal do YouTube: <https://www.youtube.com/user/marizwarg>
- ❑ No dia 3 de setembro os artistas estarão presentes no chat



- © **Da Argentina *Aguafuertes* apresenta suas produções audiovisuais com vozes femininas da Argentina, Peru, Venezuela e Cuba**
Aguafuertes Decimales - Viajera Continental é um álbum e um espetáculo audiovisual que tem como tema a Décima Espinela e sua viagem pelo continente americano, interpretada por vozes femininas de diferentes latitudes (Argentina, Peru, Venezuela e Cuba) e destacando a herança espanhola da língua, seja do período colonial ou de correntes migratórias europeias mais recentes. As vozes que fazem parte desta produção são: Amanda Querales (Venezuela), Sandra Peralta (Peru), Mel Muñiz (Argentina) e Elizabeth Monteagudo (Cuba).
 - ❑ AGUAFUERTES DECIMALES - VIAJERA CONTINENTAL - REEL COMPLETO
 - ❑ <https://www.youtube.com/watch?v=WNXkv43vLiw>
 - ❑ <https://franciscohuici.com.ar/proyectos/aguafuertes/>
 - ❑ <https://www.youtube.com/c/FranciscoHuici>

- © **O compositor peruano Sergio Salazar inicia sua residência composicional com Luca Belcastro, na Calábria, Itália.**
Sob a direção do renomado compositor italiano Luca Belcastro, o compositor peruano Sergio Salazar, realizará uma residência em composição musical na região da Calábria, Itália. O formato instrumental da obra a ser composta será para quinteto (quarteto de cordas e piano).
 - ❑ Data: de 5 de setembro a 30 de setembro, Calábria, Itália

- © **Do México vem a proposta festiva do DJ Borchí com sua Double Redoble**
Borchí é um dos DJ mais destacados do cenário global de global bass e freestyle na Cidade do México, incluindo percussão, ritmos latino-americanos e hip hop. Pablo Borchí Klapp é um produtor musical com uma longa carreira como DJ e é o responsável por este projeto.
 - ❑ Data: terça-feira, 6 de setembro, 20 horas.
 - ❑ <https://www.facebook.com/dobleredoble>
 - ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCgiWj9Czu18Ai14u28L3Gt>



- ◎ **Da Colômbia vem "Pesquisa Artística na América do Sul", reflexões, conhecimentos e experiências no campo musical**
"Pesquisa Artística na América do Sul", reflexões, conhecimentos e experiências no campo musical é um encontro virtual entre Luis Aros (Chile), Doutor em Artes, Fundador e Diretor do Núcleo de Investigação Vocal (NIV), Gonzalo Victoria (Uruguai), Mg em Artes, Professor de Violão da Faculdade de Artes da Universidade da República e Diego Gómez (Colômbia) Mg em Musicologia, Diretor do Departamento de Musicologia da Fundación Universitaria Juan N. Corpas.
 - ❑ Data: quinta-feira, 8 de setembro, 15 horas no <https://forms.gle/MLqoUoirr7QeXGxo9>

- ◎ **Berenice Corti e Leandro Mellid da GEMAA apresentam "Pesquisa sobre o trabalho de Ramiro Musotto" no Chile no XV Congresso do Iaspm-AL**
Esta é uma pesquisa sobre o trabalho do músico argentino-brasileiro Ramiro Musotto (1963-2009) e sua influência na prática da música afro-brasileira no contexto de Buenos Aires, que pode ser entendida como uma circulação de formações culturais musicais específicas do Atlântico Negro. A proposta "*Civilização & barbarye. La intersección de lo contrapuesto* segundo Ramiro Musotto" será apresentada em 9 de setembro no âmbito do Simpósio 9 "Rutas musicales del Atlántico Negro na América Latina".
 - ❑ Data: 9 de setembro de 2022.
 - ❑ <https://15congresoiaspmal.cl/simposio/rutas-musicales-del-atlantico-negro-en-americalatina>

- ◎ **Mamasónikas do México apresenta a Reconexión Vaivén em colaboração com Barbatuques do Brasil**
Reconexão Vaivén consiste em um intercâmbio do grupo mexicano Mamasónikas, através de sessões virtuais de percussão corporal e canto com Lu Horta, Mairah Rocha e Marcelo Pretto (do grupo brasileiro Barbatuques); bem como um treinamento técnico de áudio com os engenheiros de som de ambos os grupos.
 - ❑ Vídeos disponíveis a partir de 12 de setembro em: <https://www.youtube.com/channel/UC5trylLznV5lxILxGs8RQAQ>



© **Natalia Merlano Gómez da Colômbia apresenta "Cinco - Residência Virtual", criação e produção de cinco obras para voz e eletrônica**

Esta proposta incluiu a criação de 5 obras para voz e eletrônica encomendadas a compositores da Colômbia, Brasil, Argentina e Peru. O projeto buscou criar redes de cooperação entre compositores, intérpretes e produtores, com o objetivo de trabalhar juntos na criação de um novo repertório dentro do campo da música acadêmica contemporânea em nosso continente.

- ❑ Data: de 12 a 16 de setembro às 19 horas na Colômbia, no Facebook e YouTube.
- ❑ <https://youtube.com/playlist?list=PLyRi8yu7kv150cyUZgEx4ZNMXDZBQZ7-T>
- ❑ <https://www.youtube.com/user/Natilla87/videos>
- ❑ <https://www.facebook.com/nataliamerlanogomez>

© **O Duo Powers-de la Torre fará a estreia da obra de Moisés Bertran Canción y danza núm. 2 para piano a quatro mãos**

Canción y danza núm. 2, op. 77 do compositor Moisés Bertran (Espanha-Colômbia) foi encomendada em 2022 pelo Powers-de la Torre Duo (Estados Unidos-México), como resultado do apoio da Ibermúsicas. Esta é a segunda obra para piano a quatro mãos no catálogo do compositor, precedida por uma primeira canção e dança, escrita em memória do compositor catalão Frederic Mompou em 2002.

- ❑ Estreia virtual: terça-feira 13 de setembro às 12:00 horas, horário de Bogotá.
- ❑ <https://www.youtube.com/riclavier>

☞ Estreia no local: Quarta-feira, 14 de setembro, às 19h30, horário do Pacífico, no Laguerquist Concert Hall do Centro de Música Mary Baker Rusell da Universidade Luterana do Pacífico, em Tacoma, Washington.

© **O contrabaixista uruguaio Facundo Estefanell apresenta a terceira música de seu novo disco**

Días de Montevideo é o título da segunda música de Raíces Contemporâneas, o novo disco de Facundo Estefanell. Trata-se de um disco de temática jazzista com fundamentos nos ritmos uruguaio como o candombe, tango, folclore, misturando cores latinas e técnicas da música clássica.

- ❑ Ver e escutar em: <https://m.youtube.com/watch?v=yDJGNTdsECI>
- ❑ <https://onerpm.link/227016957854>



© **O grande cantor-compositor costarriquenho Adrián Goizueta chegará ao Uruguai para se apresentar na Sala Zitarrosa, em Montevidéo**

Adrián Goizueta é considerado uma figura chave na renovação da música latino-americana contemporânea. Através de sua abordagem experimental, ele desenvolveu seu próprio estilo, que é o resultado de um trabalho criativo dentro da estrutura do que ele mesmo chama de música popular elaborada, na qual combina diferentes gêneros musicais como tango, jazz, folclore e música sinfônica, a partir de uma concepção original com um conteúdo profundo. Adrián é compositor, arranjador, guitarrista e cantor, mas também, e com a mesma intensidade, professor de música na Universidade Nacional e produtor de programas culturais para rádio e TV.

☐ Data: 16 de setembro 9 p.m. Zitarrosa Hall, Montevidéo, Uruguai.

© **Estreia LIM-A, obra da compositora equatoriana Ana González Gamboa, vencedora do Prêmio de Composição e Estreia da Obra Ibero-músicas 2021**

A compositora equatoriana Ana González Gamboa e o grupo peruano NAZDÚO, formado por Silvia Valdivia e Jorge Puma, realizar através da plataforma YouTube, a estreia da obra vencedora do Prêmio ibemúsicas de composição e estreia de obra 2021 LIM-A, obra mista para saxofone, piano intervencionado e eletrônica fixa.

☐ Data: 20 de setembro às 20h00 (horário Equador).

☐ Em <https://www.youtube.com/channel/UCVH0YOaOGP2uVn5VMYfk4vA>

© **O grupo Joaju do Paraguai se apresentará no Ecuador Jazz Festival**

O destacado quarteto de jazz paraguaio Joaju se apresentará ao vivo na cidade de Quito, no âmbito do Ecuador Jazz Festival.

☐ Data: sábado, 17 de setembro, às 21:30 h no Teatro Variedades em Quito, Equador.

© **A artista argentina Mariana Päraway fará parte do programa: Los Angeles Sessions em Barcelona, Espanha**

Mariana Päraway é compositora, cantora, multi-instrumentista e produtora musical. Em seus 41 anos, construiu uma extensa carreira na música consolidada por seus três álbuns solo. *Los Angeles Sessions* é um ciclo digital de sessões musicais geridas de forma autônoma na cidade de Barcelona.

☐ Data: sábado 17 de setembro em @la_sessions <https://www.youtube.com/channel/UCfz6Cce5HoPHdUxPo6xOaKQ>



© **Tawayra Música vocal de las Américas apresenta Feelin' Guacamaya**

Tawayra é um quinteto 'a cappella' que revela a riqueza cultural através de uma ampla gama de cores, timbres, tonalidades e ritmos da América Latina. O principal objetivo deste conjunto é dar a conhecer, através de adaptações contemporâneas, a grande variedade de música existente no continente americano.

- ❑ Data: sábado, 17 de setembro, 19h (horário do México).

© **Chega o resultado de "Canções Paralelas em Universos Possíveis", uma colaboração entre Marcelo Saccomanno da Argentina e Zelito Ramos Souza do Brasil**

Canções Paralelas, interpretadas pelos músicos Marcelo Saccomanno, de Bariloche, Argentina, e Zelito Ramos Souza, de San Antônio da Patrulha, Brasil. O projeto consistia em dois autores musicais que enviassem um ao outro três canções próprias e que essas obras fossem reinterpretadas pelo outro, que cada obra se enraizasse em outros solos, nutridos por diferentes sonoridades, instrumentações, vistas e paisagens. O resultado desta pesquisa materializou-se em 6 canções e uma pequena produção audiovisual onde cada músico, a partir do seu ambiente natural, interpretou uma dessas obras.

- ❑ Data: terça-feira, 20 de setembro de 2022, às 20h30 na Argentina de @ramoszelito

© **O ensemble de Música Antiga Bona Fe do México se apresentará no 9º Festival Latino-Americano de Barroco no Peru**

Bona Fe é dedicado à performance de música antiga, com especial interesse no estudo e divulgação dos vários repertórios do período novo-hispânico. Cada projeto é formado e abordado a partir de alguma perspectiva temática, buscando expressar dimensões históricas, artísticas e poéticas do fato musical. A maioria dos trabalhos que compõem os programas é fruto de trabalhos de pesquisa e transcrição paleográfica, geralmente inéditos e pouco conhecidos.

- ❑ Data: 23 de setembro, 19h30
- ❑ Local: Iglesia de la Compañía, Cuzco, Peru
- ❑ Data: 25 de setembro, 16h30 C
- ❑ Local: Catedral de Juli, Puno, Peru.
- ❑ Link: <https://www.youtube.com/c/ProjetoIvanZignaigoMensurabilis>



© **Buh Records do Peru apresenta Celebrando a Jaqueline Nova**

A Buh Records apresenta a publicação de um álbum retrospectivo documental em formato de vinil duplo e através de plataformas digitais. Com esta publicação procuram colocar à disposição do público uma amostra representativa do importante obra eletrônica pioneira e vanguardista da compositora colombiana Jaqueline Nova.

- ❑ Data: Sexta-feira, 23 de setembro em <https://www.facebook.com/buhrecords>

© **A dupla *Tortuga Alada* (Argentina - Colômbia) apresenta *Cadernos de Viagem nº 2***

Tortuga Alada é o encontro fortuito entre a violoncelista argentina Violeta García e a saxofonista e clarinetista colombiana María A. "Mange" Valencia. O projeto, Tortuga Alada "Cadernos de Viagem #2", baseia-se na ideia do diálogo que Violeta e María mantêm desde a criação do grupo, que apesar de residir em diferentes países, ao longo destes anos manteve vivo a criação conjunta.

- ❑ Data: 28 de setembro em Le Périscope, Lyon - França - 20h30
- ❑ Data: 3 de outubro em Porgy and Bess, Viena - Áustria - 20h30
- ❑ Data: 4 de outubro em Cankarjev Sun, Ljubljana - Eslovênia 20h, Staranzano, Itália - 20h30h
- ❑ <https://www.facebook.com/TortugAlada>

© **De Portugal, a flautista Letícia Malvares apresenta seu novo trabalho "Suite Imigrante"**

"Suíte Imigrante" é o mais novo projeto da flautista e compositora Letícia Malvares. O projeto traz a suíte, que é um EP dividido em 5 movimentos. Com influências da música universal, escola de onde veio Letícia, do flamenco, da cultura popular brasileira e do que é conhecido como brazilian jazz, o resultado é uma música fresca, rítmica, com harmonias coloridas e com espaço para a improvisação.

- ❑ Lançamento quinta-feira, 29 de setembro em YouTube, Apple Music e Spotify.



IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

- ⊙ **MONDIACULT 2022 organizado pela UNESCO e pelo governo do México**
 - ❑ Data: 5 e 6 de setembro de 2022.
 - ❑ Participação Ibero cultura Viva no Fórum Internacional de Desenvolvimento Sustentável organizado pela SEGIB.

- ⊙ **5º Congresso Latino-Americano de Cultura Viva Comunitária**
 - ❑ Data: de 8 a 15 de outubro de 2022.
 - ❑ Realização do Congresso com a participação das pessoas selecionadas na Convocatória de Mobilidade Ibero cultura Viva 2022.

PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



IBERARTESANATOS

Programa ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

- ⊙ **Fogão 9 – Consumo consciente e valorização de produtos locais da e para a comunidade - 8 de setembro**

Resguardando a cozinha *Mochica* (Peru)

Resgate e difusão de bebidas tradicionais e usos medicinais do mel *melipona* de Cuetzalan (México)

A palenquera. Doces e identidade de San Basílio Caribe (Colômbia)

Vulcão, delícias e histórias (Argentina).

- ☐ Data: 8 de setembro de 2022.
- ☐ Para mais informação consulte: <https://www.ibercocinas.org/>

- ⊙ **Fogão 10 – Partilhar e comercializar nas novas plataformas - 15 de setembro**

Semeando e cozinhando em família: As avós tribunas (Colômbia)

Coisas boas da horta para a saúde e a alimentação (Chile)

Resgate das receitas afrodescendentes (Panamá)

- ☐ Data: 15 de setembro de 2022.
- ☞ É importante mencionar que esta é uma das atividades relevantes da iniciativa, no âmbito do **Ano Ibero-Americano da cultura para o desenvolvimento sustentável**, e que levará à publicação da terceira edição do Fundo IBERCOZINHAS.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Espaço Ibero-Americano do Conhecimento (EIC)

PROGRAMAS

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- ◎ **Curso de Experto em Processos Sustentáveis Baseados em Microalgas Universidade de Almería**
 - ❑ Data: 5 de setembro de 2022.
 - ❑ Lugar: Espanha
 - ❑ Web: <https://www.cytmed.org/es/calendario/curso-de-experto-en-procesos-sostenibles-basados-en-microalgas-universidad-de-almeria>

- ◎ **Curso de Biomassa agrícola e florestal para o uso energético**
 - ❑ Data: 13 de setembro de 2022.
 - ❑ Lugar: Brasil
 - ❑ Web: <https://www.cytmed.org/es/calendario/curso-biomasa-agr%C3%ADcola-y-forestal-para-uso-energ%C3%A9tico>

- ◎ **Encontro de Pesquisadores da Rede IBEROMASA**
 - ❑ Data: 13 de setembro de 2022.
 - ❑ Lugar: Brasil
 - ❑ Web: <https://www.cytmed.org/es/calendario/encuentro-de-investigadores-de-la-red-iberomasa>



© **Curso Internacional: Propriedades Nutricionais, Biofuncionais e Technofuncionais das Culturas Latino-Americanas
A sua Importância no Desenvolvimento de Novos Alimentos**

- ❑ Data: 3 de outubro de 2022.
- ❑ Lugar: Argentina
- ❑ Web: <https://www.cytcd.org/es/calendario/curso-internacional-propiedades-nutricionales-biofuncionales-y-tecnofuncionales-de>

IBEPI

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



PROJETO ADSTRITO

IBERQUALITAS Ibero-América Excelente

⊙ Reunião Anual do GEC

- Data: 7 e 8 de setembro 2022.
- Lugar: Dubai.
- Para mais informações consulte: www.fundibeq.org

⊙ Entrega das Memórias dos/das candidatos/as em Reconhecimento à Melhor Prática em Matéria de ODS e início do seu processo de avaliação.

- Data: 15 de setembro de 2022.
- Para mais informações consulte: www.fundibeq.org

⊙ Reunião do Júri Internacional do Prémio Ibero-Americano 2022

- Data: 22 de setembro de 2022.
- Para mais informações consulte www.fundibeq.org

⊙ Semana da Qualidade do Uruguay

- Data: de 3 a 7 de outubro de 2022.
- Para mais informações consulte: www.fundibeq.org



PROGRAMAS E INICIATIVAS TRANSVERSAIS

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL-SUL (PIFCSS)

- © Convocatória para instituições académicas para conceber e implementar um Curso *online* sobre cooperação descentralizada Sul-Sul.
 - Data: Mês de setembro de 2022.
 - Para mais informações consulte: <https://cooperacionsursur.org/>
- © Seminário-Workshop "Rumo à definição de orientações práticas e normas para a avaliação da Cooperação Sul-Sul e Triangular na Ibero-América".
 - Data: 25 e 26 de outubro de 2022.
 - Lugar: Cidade do México.
Para mais informações consulte: <https://cooperacionsursur.org/>



INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

⊙ Informaram que não há atividades previstas para este período.

INICIATIVA PREVENÇÃO E ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

⊙ Informaram que não há atividades previstas para este período.



PROJETOS ADSTRITOS

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ⊙ [HIP CIDADES: INNOVAÇÃO URBANA TRANSDISCIPLINAR](#)
 - ❑ Modalidade: *Online* síncrona.
 - ❑ Lugar e data: de 4 de outubro a 15 de dezembro de 2022.
 - ❑ Mais informações em: campus@cideu.org

- ⊙ [Seminário da XVII Edição da Especialização em Pensamento Estratégico Urbano](#)
 - ❑ Modalidade: Presencial
 - ❑ Lugar e data: de 4 a 6 de outubro de 2022, na cidade de La Habana (Cuba)
 - ❑ Mais informações em: campus@cideu.org



UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

© CONCURSO ESPECIALIZAÇÃO EM PROMOÇÃO ECONÓMICA, DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E ODS.

- Recuperação Económica pós-COVID-19 da perspetiva local
- Modalidade: Virtual
- Data: de 30 de maio a 30 outubro de 2022.
- CAMPUS VIRTUAL UIM
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/531>

© ESPECIALIZAÇÃO EM GOVERNO E DESENVOLVIMENTO LOCAL

- Modalidade: Virtual
- Data: de 09/05/2022 a 20/11/2022
- CAMPUS VIRTUAL UIM
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/527>

© CONCURSO MESTRADO EM DIREÇÃO E GESTÃO PÚBLICA LOCAL (XIX edição)

- Modalidade: Virtual
- Data: de 09/05/2022 a 01/03/2024
- CAMPUS VIRTUAL UIM
- Link: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>