



# Cronograma de Actividades

## Meses de Septiembre/Octubre de 2022





## *Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)* **PROGRAMAS E INICIATIVAS**

### **PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)**

- © No han informado sus actividades para este periodo.

### **SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES**

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- © **“VIII Seminario Iberoamericano sobre empleo de personas con discapacidad”** que se llevará a cabo por la OISS en el marco del Programa para el empleo de las personas con discapacidad en Iberoamérica y el Programa Iberoamericano de Cooperación sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (PID), el cual cuenta con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
  - ❑ Fecha: del 26 al 30 de septiembre de 2020.
  - ❑ Local do evento: se realizará en el CFCE en Montevideo, Uruguay.



## PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

### © **Asistencia técnica de valoración y certificación de la discapacidad.**

En el marco del POA 2022 un equipo técnico se desplaza a Costa Rica, Guatemala y República Dominicana para el diseño e implementación de los sistemas de reconocimiento de la discapacidad.

- ❑ Fecha: del 1 al 15 de septiembre de 2022.
- ❑ Lugar: Costa Rica, Guatemala y República Dominicana.

### © **Foro Iberoamérica Incluye**

El PID junto con la Red Iberoamericana de empresas inclusivas (RIEI) y la Organización Iberoamericana de la Seguridad Social (OISS) y en colaboración con el Ministerio de Desarrollo Social de Uruguay (MIDES) organiza esta sexta edición del Foro bajo la temática: “Empleo de personas con discapacidad: el papel de las empresas inclusivas en el contexto de la postpandemia.”

- ❑ Fecha: 25 y 26 de octubre de 2022.
- ❑ Lugar: Montevideo, Uruguay.
- ❑ Enlace para el formulario de inscripción: <https://oiss.org/convocatoria-vi-foro-iberoamerica-incluye-2022/>

### © **“VIII Seminario Iberoamericano sobre empleo de personas con discapacidad”**

Se llevará a cabo en el marco del Programa para el empleo de las personas con discapacidad en Iberoamérica de la Organización Iberoamericana de la Seguridad Social (OISS) y el Programa Iberoamericano de Cooperación sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (PID), el cual cuenta con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

- ❑ Fecha: del 26 al 30 de septiembre de 2020.
- ❑ Lugar: Centro de Formación de la Cooperación Española en Montevideo, Uruguay.



⊙ **XIII Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericano de Discapacidad**

Los representantes de los países del Programa se reunirán de manera presencial para realizar un balance del Programa y preparar la programación 2023-2027.

- Fecha: 26-29 de octubre de 2022.
- Lugar: Buenos Aires, Argentina.

## **PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA**

⊙ No han informado sus actividades para este periodo.

## **INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS**

⊙ No han informado sus actividades para este periodo.

## **INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)**

⊙ No han informado sus actividades para este periodo.



# PROYECTOS ADSCRITOS

## RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ **Mantenimiento del Portal IberBLH.**
  - ❑ Fecha: septiembre/octubre de 2022.
  - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ⊙ **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**
  - ❑ Fecha: septiembre/octubre de 2022.
  - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.
  
- ⊙ **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**
  - ❑ Fecha: septiembre/octubre de 2022.
  - ❑ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

## TECHO

- ⊙ **No han informado sus actividades para este periodo.**



# *Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)*

## **PROGRAMAS E INICIATIVA**

### **IBERMEDIA**

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© No han informado sus actividades para este periodo.

### **RADI**

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© No han informado sus actividades para este periodo.



## IBERARCHIVOS

### Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

#### © Convocatoria: "XXIV Convocatoria de Iberarchivos"

Quedan pocos días para que cierre la XXIV Convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos dirigida a todos los archivos y otras instituciones que custodien patrimonio documental #Iberarchivos.

- Plazo de solicitudes hasta el 30 de septiembre del 2022.
- Más información en: <https://bit.ly/2FgoqRf>

#### © Proyecto Archivístico de Argentina

Iberarchivos está listo para que conozcas más sobre el proyecto archivístico de Argentina "Rescate, organización y estabilización del fondo Policía de la Provincia de Córdoba. Primera etapa 1899-1909" elaborado por Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba. Agencia Córdoba Cultura - Delegación Regional

- Fecha: 1 de septiembre a las 16:00 h (hora de Madrid).
- Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos.
- (Facebook, Twitter, Instagram).

#### © Curso - Taller para la presentación de Proyectos

Iberarchivos está listo para orientarte en el #CursoTaller de #Iberarchivos #NuevaConvocatoria "Presentación de proyectos archivísticos para ayudas de Iberarchivos" dirigida a todos los archivos y otras instituciones que custodien patrimonio documental #Iberarchivos.

- Fecha: 7 de septiembre a las 16:00 h (hora de Madrid).
- Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos
- (Facebook, Twitter, Instagram),
- Regístrate: <https://acortar.link/cYLLqE>



© **Proyecto Archivístico Uruguay**

Iberarchivos está listo para que conozcas más sobre el proyecto archivístico de Uruguay "Archivo Histórico del Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescentes (IIN – OEA). 1ra. Fase: Conservación preventiva, de documentación de congresos (1916-1973)" elaborado por FLACSO Uruguay.

- Fecha: 15 de septiembre a las 15:00 h (hora de Madrid).
- Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos.
- (Facebook, Twitter, Instagram).

© **Proyecto Archivístico México**

Iberarchivos está listo para que conozcas más sobre el proyecto archivístico de México: "Registro y catalogación del archivo de obra plástica y documental del primer pintor abstracto colombiano Marco Ospina" @FundacionOspina por Facebooklive.

- Fecha: 20 de septiembre a las 16:00 h (hora de Madrid).
- Trasmisión por Facebook y en las redes sociales Iberarchivos.
- (Facebook, Twitter, Instagram).

## IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

© No han informado sus actividades para este periodo.



## IBERMUSEOS

### © 10° Encuentro Iberoamericano de Museos: ¡Conoce la programación e inscríbete!

Inicia la cuenta regresiva del [10° Encuentro Iberoamericano de Museos](#) que se realizará entre el 26 y el 28 de septiembre, en el Museo Nacional de Antropología y el Museo Nacional de Historia de la Ciudad de México.

La programación incluye más de 20 actividades para pensar y actuar por y con los museos iberoamericanos, entre ellas: conferencias, paneles, conversatorios, talleres e intercambio de experiencias. Además, se desarrollará la reunión intergubernamental de los [representantes de los 22 países iberoamericanos](#).

- ❑ En esta cita iberoamericana tu participación es clave. No te la pierdas, ¡conoce la programación en detalle e inscríbete en: <https://eim.inah.gob.mx/>
- ❑ Más información: [www.iber museos.org](http://www.iber museos.org)

### © Reunión intergubernamental de las máximas autoridades de museos

Participan los y las representantes de las instancias responsables por las políticas públicas para museos de 20 países iberoamericanos.

La reunión intergubernamental enmarcada en la programación del 10° Encuentro Iberoamericano de Museos se constituye como foro de debate que hace visible las realidades del sector en la región, sus políticas públicas y tendencias, con el fin de construir directrices conjuntas, propuestas de líneas de acción y acuerdos regionales.

- ❑ A celebrarse los días 26, 27 y 28 de septiembre, la reunión tiene el objetivo de:
- ❑ dialogar en torno a las políticas públicas de museos y su sostenibilidad en las dimensiones económica, social, ambiental y cultural;
- ❑ trazar objetivos comunes y nuevos compromisos regionales;
- ❑ proponer recomendaciones y líneas de acción a través de las que facilitar el cumplimiento de los objetivos planteados;
- ❑ promover la cooperación para el fortalecimiento del sector y de las agendas nacionales de los países participantes.



© **El Consejo Intergubernamental de Ibero museos realizará su reunión ordinaria en Ciudad de México**

Tras dos años sin poder encontrarse presencialmente, el Consejo Intergubernamental de Ibero museos se reunirá en la Ciudad de México, una vez concluido el 10 Encuentro Iberoamericano de Museos y la Conferencia Mundial de Cultura – Mondiacult.

La reunión tendrá lugar los días 1 y 2 de octubre, en el Museo Nacional de Historia - Castillo de Chapultepec y en ella estarán presentes los representantes de Argentina, Cuba, Chile, Costa Rica, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, México, Perú, Portugal y Uruguay.

La reunión será la oportunidad para que los miembros del CI vuelvan a presentar el panorama general del sector en cada país, revisen los avances y resultados de la gestión 2022 del Programa, e identifiquen los principales aspectos a ser llevados a la planificación 2023.

☐ Fecha: 1 y 2 de octubre de 2022.

## IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© No han informado sus actividades para este periodo.

## IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© No han informado sus actividades para este periodo.



## IBERMÚSICAS

### Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

#### © **Resta un mes para el cierre de las convocatorias 2022**

Septiembre es el último mes en el cual estarán abiertas las convocatorias 2022 de nuestro programa para actividades a ser realizadas en 2023. El 1ero de octubre es el día de cierre y el 9 de diciembre serán anunciados los proyectos ganadores. Invitamos a todas y todos los integrantes del sector musical iberoamericano a presentar sus postulaciones a nuestras líneas de ayuda y a nuestros concursos.

#### © **Paraguay invita a investigadores, docentes y estudiantes avanzados de música a la presentación de ponencias para el “2do. Simposio de la Música en el Paraguay: La Guaranía, Patrimonio Cultural Inmaterial del Paraguay**

Con el lema “Taipu rory ñane remiandu”, la actividad tendrá lugar en el mes de noviembre. Reunirá a músicos y estudiosos de la música del Paraguay en torno a una reflexión profunda sobre la Guaranía, para apoyar y acompañar la postulación de este género musical como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, ante la UNESCO.

- ❑ Bases y condiciones <https://bit.ly/3R3MHgc>
- ❑ En la web: [www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)

#### © **Desde Perú “Rima que Rima” nos invita a un nuevo encuentro con la poesía popular**

“Rima que Rima” propone un taller completo online y gratuito de poesía improvisada con música tradicional guiado por María Haydeé y Omar Camino, talleristas certificados por la Asociación Internacional de Formadores en Verso Improvisado y artistas representantes de Perú en distintos festivales y encuentros artísticos y culturales a nivel nacional e internacional.

☞ ¿Dónde me inscribo? Niños de 8 a 11 años

- ❑ en <https://forms.gle/iEpF2YEpQb5Y9atP7>

☞ Adolescentes de 12 a 16 años

- ❑ En: <https://forms.gle/RbaRo3F4srYwLL1dA>



Secretaría General  
Iberoamericana

Secretaría-Geral  
Ibero-Americana



© **El Festival Niamakala de Brasil invita a formar parte del mapeo de iniciativas de arte y educación con referencias AFRICANAS EN ABYA YALA**

Desde Brasil se llevará a cabo el Festival Niamakala, en su primera edición, en formato virtual con el tema “Expresiones africanas y de la tercera diáspora”, del 5 al 8 de octubre de 2022. La programación de este festival inicia en septiembre con un mapeo de iniciativas de arte y educación con referencias AFRICANAS EN ABYA YALA.

- ❑ Para ingresar en el mapeo: <https://linktr.ee/festivalniamakala>

© **Está abierta la inscripción para el FestiQ-Artetos 2022 de Colombia**

El festival es un evento bienal con sede en Bogotá, fundado en 2014 por el Cuarteto Q-Arte. Desde su creación ha sido centro de encuentro entre músicos profesionales, estudiantes y público en torno a la música para cuarteto de cuerdas. El festival ha presentado una amplia agenda de conciertos, talleres y conversatorios en cada una de sus versiones, convirtiéndose en uno de los festivales más importantes de Latinoamérica.

- ❑ Inscripciones hasta el 16 de septiembre de 2022.
- ❑ En: [www.festiqartetos.com](http://www.festiqartetos.com)

© **Inicia “Convocatoria Sónica Laboratoria”, Programa para la creación musical entre mujeres y disidencias de Perú, Chile, Argentina en formato virtual**

Se abre la convocatoria para la creación musical entre mujeres y disidencias de Perú, Chile, Argentina. Se trata de la segunda residencia musical colaborativa 2022 en formato virtual, un programa gestado para vincular, visibilizar y promover profesionalmente a mujeres y disidencias que se desarrollan en las áreas de creación, producción musical e ingeniería del sonido a nivel latinoamericano.

- ❑ Apertura de la convocatoria: 1 de septiembre de 2022.
- ❑ Cierre de la convocatoria: 22 de septiembre de 2022.
- ❑ Publicación de resultados: 29 de septiembre de 2022.
- ❑ Las bases y condiciones estarán disponibles en: <https://sonicalaboratoria.com/>



© **Está abierta la inscripción para el concurso internacional La Flauta Latinoamericana**

El Concurso Internacional La Flauta Latinoamericana es un proyecto que nació con el ánimo de difundir e interpretar la literatura para flauta travesera de compositores latinoamericanos, en un evento incluyente, social y académico que, desde su primera versión realizada en 2020, ha tenido un impacto positivo en la construcción de ciudadanía a través de la música y la cultura. El evento busca entre otras cosas, posicionar internacionalmente este repertorio brindando una plataforma de exposición a los compositores latinoamericanos, así como integrar a las nuevas generaciones de flautistas en un proyecto constructivista, artístico y académico.

- web: [www.laflautalatinamericana.com](http://www.laflautalatinamericana.com)
- Facebook: laflautalatinamericana
- Instagram: laflautalatinamericana

© **Se presenta el libro “Tengo un tema” de Sergio Ferreira, una historia sobre el rock en Paraguay**

En la obra, el periodista especializado en música narra los momentos principales del rock paraguayo a partir de un relato coral en el que confluyen testimonios y su vasta trayectoria como cronista de la escena.

- Fecha: jueves 1 de setiembre de 2022, a las 19:00 h
- Lugar: The Jam (Nuestra Señora de la Asunción 1156).

© **La agrupación peruana “Los Cuatro Cholos del Saxo” se presentará en el Festival FESAX 2022 de Santa Fe, Argentina**

Formada en enero del 2015, difunden la música peruana de todas las regiones, se han presentado en festivales internacionales de saxofón, música peruana y Jazz, realizando presentaciones artísticas, ponencias sobre música peruana.

- Fecha: del 1 al 4 de septiembre de 2022.
- Lugar: Santa Fe, Argentina
- Más información en: <https://www.facebook.com/fesax.festival>  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100053744927484>



© **MUSLAB México (Muestra Internacional de Música Electroacústica), presenta su ciclo de conferencias y conciertos**

Bajo la dirección del Maestro Pedro Castillo Lara, se realizará la primera serie de conferencias y conciertos didácticos de la “Muestra Internacional de Música Electroacústica, MUSLAB”. En esta edición, Argentina será el país invitado. Participarán los compositores Mario Mary, Néstor Ciravolo, Fernando Curiel, Gustavo Chab, Javier Leichman y Damián Ratto

- ❑ Fecha: del 1 al 6 de septiembre de septiembre de 2022.
- ❑ Link: [https://muslab.org/conferencias\\_conciertos\\_didacticos\\_ibermusicas.html](https://muslab.org/conferencias_conciertos_didacticos_ibermusicas.html)  
<https://www.facebook.com/muslabensamble>

© **Abstrai Ensemble de Brasil presenta la versión audiovisual de “Sólo”, obra ganadora del Concurso IberoMúsicas de Creación y Estreno de Obra 2021 del compositor colombiano Jesús Buendía Puyo**

Sólo de Jesús Buendía Puyo fue estrenada por Abstrai Ensemble en abril de este año. En el mes de septiembre se estará presentando la versión audiovisual de la obra mediante un concierto virtual emitido por Youtube.

- ❑ Fecha: sábado 3 de septiembre de 2022 a las 17:00 h
- ❑ En <https://youtu.be/MY5aT5HL0xw>

© **Estación del Arte de Paraguay comienza con su ciclo de conciertos y charlas en la Triple Frontera**

Estación del Arte es una casa cultural de eventos que da espacio y visibilidad a la cultura y arte de la región entendiéndola como “triple frontera”. Se ubica en Presidente Franco (Paraguay), frontera con Foz de Iguazú (Brasil) y Puerto Iguazú (Argentina). A partir de septiembre realizarán una serie de conciertos de importantes artistas de Paraguay, Brasil y Argentina.

- ❑ Fecha: 3 de septiembre Herencia Latina (Brasil). Charla a las 20 h y concierto a las 21 h
- ❑ Fecha y local: 16 de septiembre Panchi Duarte (Paraguay). Charla a las 20 h y concierto a las 21 h
- ❑ Todos los eventos serán realizados presencialmente en Estación del Arte, Presidente Franco, Paraguay.
- ❑ Transmisión en vivo y directo por:  
<https://www.facebook.com/estaciondelarte1> y por  
[https://www.youtube.com/channel/UCInu\\_dsVYeAP6xLILqnyF4A/featured](https://www.youtube.com/channel/UCInu_dsVYeAP6xLILqnyF4A/featured)

© **La flautista brasileña Mariana Zwarg y el flautista argentino Juan Pablo di Leoni presentan Flauta Universal, un homenaje a Hermeto Pascoal**

La flauta es un instrumento que desborda universalidad. Se encuentra en la música medieval, en el jazz, en la música clásica. La flauta no conoce barreras estilísticas y su sonido representa a culturas de todo el mundo. Tiene una fuerte presencia en la música brasileña y también en la argentina. Mariana Zwarg y Juan Pablo di Leoni presentan seis nuevas obras de Hermeto Pascoal.

- ❑ Fechas: 3, 10, 17 y 24 de septiembre de 2022.
- ❑ En el canal de YouTube: <https://www.youtube.com/user/marizwarg>
- ❑ El 3 de septiembre los artistas estarán presentes en el chat

© **Desde Argentina Aguafuertes en Décima presenta sus producciones audiovisuales junto a voces femeninas de Argentina, Perú, Venezuela y Cuba**

Aguafuertes Decimales – Viajera Continental es un disco y un espectáculo audiovisual que toma como sujeto a la Décima Espinela y su devenir por el continente americano, interpretado por voces femeninas de distintas latitudes (Argentina, Perú, Venezuela y Cuba) y poniendo en valor la herencia española del lenguaje, sea este de la época de la colonia o de corrientes migratorias europeas más recientes. Las voces que hacen parte de esta producción son: Amanda Querales (Venezuela), Sandra Peralta (Perú), Mel Muñoz (Argentina) y Elizabeth Monteagudo (Cuba).

☞ **AGUAFUERTES DECIMALES - VIAJERA CONTINENTAL - REEL COMPLETO**

- ❑ En: <https://www.youtube.com/watch?v=WNXkv43vLiw>  
<https://franciscohuici.com.ar/proyectos/aguafuertes/> <https://www.youtube.com/c/FranciscoHuici>

© **El compositor peruano Sergio Salazar inicia su residencia compositiva junto a Luca Belcastro en Calabria, Italia**

Bajo la guía del reconocido compositor italiano Luca Belcastro, el compositor peruano Sergio Salazar, realizará una residencia en composición musical en la región de Calabria, Italia. El formato instrumental de la obra a componer será para quinteto (cuarteto de cuerdas y un piano).

- ❑ Fecha: del 5 de septiembre al 30 de septiembre de 2022.
- ❑ Lugar: Calabria, Italia.



© **Desde México llega la propuesta festiva del DJ Borchí con su Doble Redoble**

Borchí es uno de los DJ más sobresalientes de la escena electrónica global bass y freestyle de la Ciudad de México, incluye percusiones, ritmos latinoamericanos y hip hop. Pablo Borchí Klapp es un productor musical con una larga trayectoria como DJ y es quien está a cargo de este proyecto.

- ❑ Fecha: martes 6 de septiembre, 20 h
- ❑ En: <https://www.facebook.com/dobleredoble>
- ❑ <https://www.youtube.com/channel/UCgiWj9Czu18Ai14u28L3GtA>

© **Desde Colombia llega “Investigación Artística en Sudamérica”, reflexiones, saberes y experiencias en el campo musical**

“Investigación Artística en Sudamérica”, reflexiones, saberes y experiencias en el campo musical es un encuentro virtual entre Luis Aros (Chile), Doctor en Artes, Fundador y Director del Núcleo de Investigación Vocal (NIV), Gonzalo Victoria (Uruguay), Mg en Artes, Docente de Guitarra en la Facultad de Artes, Universidad de la República y Diego Gómez (Colombia) Mg en Musicología, Director del Departamento de Musicología de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas

- ❑ Fecha; jueves 8 de septiembre de 2022 a las 15 h
- ❑ En <https://forms.gle/MLqoUoirr7QeXGxo9>

© **Berenice Corti y Leandro Mellid de GEMAA presentan “Investigación sobre la obra de Ramiro Musotto” en Chile en el XV Congreso de la Iaspm-AL**

Se trata de una investigación sobre la obra del músico argentino-bahiano Ramiro Musotto (1963-2009) y su influencia en la práctica de músicas afrobrasileñas en el contexto bonaerense, entendible como circulación de específicas formaciones culturales musicales del Atlántico Negro. La ponencia “Civilização & barbarye. La intersección de lo contrapuesto según Ramiro Musotto” se presentará el 9 de septiembre en el marco del Simposio 9 “Rutas musicales del Atlántico Negro en América Latina”

- ❑ Fecha: 9 de septiembre de 2022.
- ❑ En: <https://15congresoiaspmal.cl/simposio/rutas-musicales-del-atlantico-negro-en-americalatina>



© **Mamasónikas de México presentan Reconexión Vaivén en colaboración con Barbatuques de Brasil**

Reconexión Vaivén consiste en un intercambio de la agrupación mexicana Mamasónikas, a través de sesiones virtuales de percusión corporal y canto con Lu Horta, Mairah Rocha y Marcelo Preto (de la agrupación brasileña Barbatuques); así como una capacitación técnica de audio con los ingenieros de sonido de ambas agrupaciones.

- ❑ Vídeos disponibles a partir del 12 de septiembre de 2022.
- ❑ En: <https://www.youtube.com/channel/UC5trylLznV5lxILxGs8RQAQ>

© **Natalia Merlano Gómez de Colombia presenta “Cinco - Residencia Virtual”, creación y producción de cinco obras para voz y electrónica**

Esta propuesta abarcó la creación de 5 obras para voz y electrónica encargadas a compositoras y compositores de Colombia, Brasil, Argentina y Perú. El proyecto buscó crear redes de cooperación entre compositoras, compositores, intérpretes y productores, con el ánimo de realizar trabajos conjuntos en la creación de nuevo repertorio dentro del campo de la música académica contemporánea de nuestro continente.

- ❑ Fecha: del 12 al 16 de septiembre a las 19 h de Colombia
- ❑ Por Facebook y YouTube: <https://youtube.com/playlist?list=PLyRi8yu7kv150cyUZgEx4ZNMXDZBQZ7-T>  
<https://www.youtube.com/user/Natilla87/videos> <https://www.facebook.com/nataliamerlanogomez>

© **El Dúo Powers-de la Torre realizará el estreno de la obra Canción y danza núm. 2 para piano a cuatro manos de Moisés Bertran**

La Canción y Danza núm. 2, op. 77 del compositor Moisés Bertran (España-Colombia) fue comisionada en 2022 por el Dúo Powers-de la Torre (Estados Unidos-México) como resultado de un apoyo de Ibermúsicas. Esta es la segunda obra para piano a cuatro manos en el catálogo del compositor, precedida por una primera canción y danza, escrita a la memoria del compositor catalán Frederic Mompou en 2002.

- ❑ Estreno virtual: martes 13 de septiembre de 2022 a las 12:00 h de Bogotá
- ❑ <https://www.youtube.com/riclavier>

👉 Estreno presencial: miércoles 14 de septiembre a las 19:30 h hora del Pacífico de EE. UU, en el Laguerquist Concert Hall del Mary Baker Rusell Music Center de Pacific Lutheran University en Tacoma, Washington.



- ◎ **El contrabajista uruguayo Facundo Estefanell presenta la tercera música de su nuevo disco**  
Días de Montevideo es el título de la segunda pieza musical de Raíces Contemporáneas, el nuevo disco de Facundo Estefanell. Se trata de un disco de temática jazzista con fundamentos en los ritmos uruguayos como el candombe, tango, folclore, mezclando colores latinos y técnicas de la música clásica.
  - ❑ Ver y escuchar en: <https://m.youtube.com/watch?v=yDJGNTdsECI> <https://onerpm.link/227016957854>
  
- ◎ **El gran cantautor costarricense Adrián Goizueta llegará a Uruguay para presentarse en la sala Zitarrosa de Montevideo**  
Adrián Goizueta está considerado como una figura clave en la renovación de la música latinoamericana contemporánea. A través de su propuesta experimental ha desarrollado un estilo propio, que resulta de un trabajo creativo en el marco de lo que, él mismo llama, la música popular elaborada, en la que conjuga diversos géneros musicales como el tango, el jazz, el folclore y lo sinfónico, desde una concepción original y de profundo contenido. Adrián es compositor, arreglista, guitarrista y cantante, pero también, y con la misma intensidad, maestro de música en la Universidad Nacional y productor de programas culturales de radio y TV.
  - ❑ Fecha: 16 de septiembre 21 h.
  - ❑ Lugar: Sala Zitarrosa, Montevideo, Uruguay.
  
- ◎ **Se estrena LIM-A, obra de la compositora ecuatoriana Ana González Gamboa ganadora del Premio de Composición y Estreno de Obra Ibero-músicas 2021**  
La compositora ecuatoriana Ana González Gamboa y el grupo peruano NAZDÚO, conformado por Silvia Valdivia y Jorge Puma, realizarán a través de la plataforma YouTube, el estreno de la obra ganadora del Premio ibero-músicas de composición y estreno de obra 2021 LIM-A, obra mixta para saxo, piano intervenido y electrónica fija.
  - ❑ Fecha: 20 de septiembre a las 20 h (horario de Ecuador).
  - ❑ En: <https://www.youtube.com/channel/UCVH0YOaOGP2uVn5VMYfk4vA>
  
- ◎ **La agrupación Joaju de Paraguay se presentará en el Festival Ecuador Jazz**  
El destacado cuarteto de jazz paraguayo Joaju estará presentándose en vivo en la ciudad de Quito, en el marco del Festival Ecuador Jazz. t
  - ❑ Fecha: sábado 17 de Setiembre, a las 21:30 h
  - ❑ Lugar: Teatro Variedades de Quito, Ecuador.



- © **La artista argentina Mariana Päraway será parte de la programación de Los Angeles Sessions de Barcelona, España**  
Mariana Päraway es compositora, cantante, multi instrumentista y productora musical. En sus 41 años construyó una extensa carrera en la música consolidada por sus tres álbumes como solista. Los Angeles Sessions es un ciclo digital de sesiones musicales gestionado de manera autónoma en la ciudad de Barcelona. Propone fomentar la producción, exhibición y consumo de la cultura contemporánea local.
  - ❑ Fecha: sábado 17 de septiembre en @la\_sessions <https://www.youtube.com/channel/UCfz6Cce5HoPHdUxPo6xOaKQ>
  
- © **Tawayra Música vocal de las Américas presenta Feelin' Guacamaya**  
Tawayra es un quinteto 'a capella' que da a conocer la riqueza cultural a través de una amplia gama de colores, timbres, tonalidades y ritmos de América Latina. El objetivo principal de este ensamble es dar a conocer, a través de adaptaciones contemporáneas, la gran variedad de música existente en el continente americano.
  - ❑ Fecha: sábado 17 de septiembre 19 h (hora de México).
  
- © **Llega el resultado de "Canciones Paralelas en Universos Posibles", trabajo en colaboración de Marcelo Saccomanno de Argentina y Zelito Ramos Souza de Brasil**  
El proyecto consistió en que dos autores músicos, se envíen tres canciones de su autoría y que esas obras sean reinterpretadas por el otro, que cada obra eche raíces en otros suelos, nutriéndose de diferentes sonoridades, instrumentaciones, miradas y paisajes. El resultado de dicha búsqueda se materializó en 6 canciones y una pequeña producción audiovisual en donde cada músico, desde su entorno natural interpretó una de esas obras.
  - ❑ Fecha: martes 20 de septiembre de 2022, a las 20:30 horas de Argentina desde @ramoszelito



- © **El ensamble de Música Antigua Bona Fe de México se presentará en el 9no Festival del Barroco Latinoamericano de Perú**  
Bona Fe se dedica a la interpretación de música antigua, con especial interés en el estudio y la divulgación de los variados repertorios del periodo novohispano. Cada proyecto es formado y abordado desde alguna perspectiva temática, buscando expresar dimensiones históricas, artísticas y poéticas del hecho musical. La mayoría de las obras que conforman los programas son producto de investigaciones y trabajos de transcripción paleográfica, por lo general inéditas y poco conocidas.
  - ❑ Fecha: 23 de septiembre de 2022, a las 19:30 h
  - ❑ Lugar: Iglesia de la Compañía, Cuzco, Perú
  - ❑ Fecha: 25 de septiembre 16:30 h
  - ❑ Lugar: Catedral de Juli, Puno, Perú.
  - ❑ Enlace: <https://www.youtube.com/c/IvanZignaigoProyectoMensurabilis>
  
- © **Buh Records de Perú presenta Celebrando a Jaqueline Nova**  
Buh Records presenta la publicación de un álbum retrospectivo documental en formato de doble vinilo y a través de plataformas digitales. Con esta publicación procuran poner a disposición del público una muestra representativa de la importante obra electrónica pionera y vanguardista de la compositora colombiana Jaqueline Nova.
  - ❑ Fecha: viernes, 23 de septiembre de 2022.
  - ❑ En <https://www.facebook.com/buhrecords>
  
- © **El dúo Tortuga Alada (Argentina - Colombia) presenta Cuadernos de Viaje Nro. 2**  
Tortuga Alada es el fortuito encuentro entre la chelista argentina Violeta García y la saxofonista y clarinetista colombiana María A. "Mange" Valencia. El proyecto, Tortuga Alada "Cuadernos de Viaje #2", parte de la idea del diálogo que Violeta y María han mantenido desde la creación del grupo, quienes, a pesar de residir en países distintos, a lo largo de estos años han mantenido viva la creación conjunta.
  - ❑ Fecha: 28 de septiembre de 2022, en Le Périscope, Lyon - Francia a las 20:30h
  - ❑ Fecha: 3 de octubre 3 en Porgy and Bess, Viena - Austria - 20:30h
  - ❑ Fecha: 4 de octubre 4 en Cankarjev dom, Liubliana - Eslovenia 20:00h
  - ❑ Fecha: 5 de octubre, en Staranzano, Italia - 20:30h
  - ❑ En: <https://www.facebook.com/TortugaAlada>



- ⊙ **Desde Portugal la flautista Leticia Malvares presenta su nuevo trabajo "Suite Inmigrante"**  
"Suite Inmigrante" es el nuevo proyecto de la flautista y compositora Leticia Malvares. El proyecto presenta la suite, que es un EP dividido en 5 movimientos. Con influencias de la música universal, de la escuela de la que procede Leticia, del flamenco, de la cultura popular brasileña y del llamado jazz brasileño, el resultado es una música fresca, rítmica, con armonías coloridas y con espacio para la improvisación.
  - ❑ Lanzamiento jueves 29 de septiembre en YouTube, Apple Music y Spotify.

## IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

### Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- ⊙ **MONDIACULT 2022 organizado por la UNESCO y gobierno de México**
  - ❑ Fecha: 5 y 6 de septiembre de 2022.
  - ❑ Participación Ibero cultura Viva en el Foro Internacional de Desarrollo Sostenible organizado por SEGIB.
- ⊙ **5° Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria**
  - ❑ Fecha: del 8 al 15 de octubre de 2022.
  - ❑ Realización del Congreso con participación de personas seleccionadas en la Convocatoria de Movilidad Ibero cultura Viva 2022.

## PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ⊙ **No han informado sus actividades para este periodo.**



## IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- ⊙ No han informado sus actividades para este periodo.

## IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

- ⊙ No han informado sus actividades para este periodo.

## INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

- ⊙ **Fogón 9 – Consumo consciente y valoración de productos locales desde y para la comunidad - 8 de septiembre**
  - Resguardando la cocina Mochica (Perú)
  - Rescate y difusión de bebidas tradicionales y usos medicinales de la miel melipona de Cuetzalan (México)
  - La palenquera. Dulces e identidad en San Basilio Caribe (Colombia)
  - Volcán, delicias e historias (Argentina).
  - Fecha: 8 de septiembre de 2022.
  - Más información en: <https://www.ibercocinas.org/>



© **Fogón 10 – Compartir y comercializar en las nuevas plataformas**

Sembrando y cocinando en familia: Las abuelas tribunas (Colombia)

Buenazas de la huerta para la salud y la alimentación (Chile)

Rescate de recetas afrodescendientes (Panamá)

❑ Fecha: 15 de septiembre de 2022.

❑ Más información en: <https://www.ibercocinas.org/>

☞ Es importante mencionar que es una de las actividades relevantes de la iniciativa, enmarcada en el **Año Iberoamericano de la cultura para el desarrollo sostenible**, y que darán pie a la publicación de la tercera edición del Fondo IBERCOCINAS.



# *Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)*

## **PROGRAMAS**

### **CYTED**

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ◎ **Curso de Experto en Procesos Sostenibles Basados en Microalgas Universidad de Almería**
  - ❑ Fecha: 5 de septiembre de 2022.
  - ❑ Lugar: España
  - ❑ Web: <https://www.cytmed.org/es/calendario/curso-de-experto-en-procesos-sostenibles-basados-en-microalgas-universidad-de-almeria>
  
- ◎ **Curso Biomasa agrícola y forestal para uso energético**
  - ❑ Fecha: 5 de septiembre de 2022
  - ❑ Lugar: Brasil
  - ❑ Web: <https://www.cytmed.org/es/calendario/curso-biomasa-agr%C3%ADcola-y-forestal-para-uso-energ%C3%A9tico>
  
- ◎ **Encuentro de Investigadores de la Red IBEROMASA**
  - ❑ Fecha: 13 de septiembre de 2022.
  - ❑ Lugar: Brasil
  - ❑ Web: <https://www.cytmed.org/es/calendario/encuentro-de-investigadores-de-la-red-iberomasa>



© **Curso Internacional: Propiedades Nutricionales, Biofuncionales y Tecnofuncionales de Cultivos Latinoamericanos. Su Importancia en el Desarrollo de Nuevos Alimentos**

- ❑ Fecha: 3 de octubre de 2022
- ❑ Lugar: Argentina
- ❑ Web: <https://www.cytad.org/es/calendario/curso-internacional-propiedades-nutricionales-biofuncionales-y-tecnofuncionales-de>

## **IBEPI**

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- © No han informado sus actividades para este periodo.



# PROYECTO ADSCRITO

## IBERQUALITAS Iberoamérica Excelente

### © Reunión Anual del GEC

- Fecha: 7 y 8 de septiembre 2022.
- Lugar: Dubái.
- Para más información consulte en: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)

### © Entrega Memorias postulantes en Reconocimiento a la Mejor Practica en Materia de ODS e inicio del proceso de evaluación de las mismas

- Fecha: 15 de septiembre de 2022.
- Para más información consulte en: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)

### © Reunión del Jurado Internacional del Premio Iberoamericano 2022

- Fecha: 22 de septiembre de 2022.
- Para más información consulte en: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)

### © Semana de la Calidad de Uruguay

- Fecha: del 3 al 7 de octubre de 2022.
- Para más información consulte en: [www.fundibeq.org](http://www.fundibeq.org)



# PROGRAMAS E INICIATIVAS TRANSVERSALES

## PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL

- © No han informado sus actividades para este periodo.

## PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- © Convocatoria para instituciones académicas para que diseñen e implementen un Curso *on line* sobre cooperación descentralizada sur-sur
  - Fecha: Mes de septiembre de 2022.
  - Para más información consulte: <https://cooperacionsursur.org/>
- © Seminario-Taller "Rumbo a la definición de orientaciones prácticas y estándares para la evaluación de la Cooperación Sur-Sur y la Cooperación Triangular en Iberoamérica"
  - Fecha: 25 y 26 de octubre de 2022.
  - Lugar: Ciudad de México.
  - Para más información consulte: <https://cooperacionsursur.org/>



## INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

⊙ Han informado que no hay actividades previstas para este periodo.

## INICIATIVA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

⊙ Han informado que no hay actividades previstas para este periodo.



# PROYECTOS ADSCRITOS

## CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- © [HIP CIUDADES: INNOVACIÓN URBANA TRANSDISCIPLINAR](#)
  - Modalidad: Online sincrónica.
  - Lugar y fecha: Del 4 de octubre al 15 de diciembre de 2022.
  - Más información: [campus@cideu.org](mailto:campus@cideu.org)
  
- © [Seminario de la XVII Edición de la Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano](#)
  - Modalidad: Presencial
  - Lugar y fecha: Del 4 al 6 de octubre de 2022, en la ciudad de La Habana (Cuba)
  - Más información: [campus@cideu.org](mailto:campus@cideu.org)



## UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

© **CONVOCATORIA ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN ECONÓMICA, DESARROLLO TERRITORIAL Y ODS.**

- Recuperación Económica post COVID desde la perspectiva local
- Modalidad: Virtual
- Fecha: 30 de mayo a 30 octubre de 2022
- Lugar: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/531>

© **ESPECIALIZACIÓN EN GOBIERNO Y DESARROLLO LOCAL**

- Modalidad: Virtual
- Fecha: 09/05/2022 hasta el 20/11/2022
- Lugar: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/527>

© **CONVOCATORIA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA LOCAL (XIX Edición)**

- Modalidad: Virtual
- Fecha: 09/05/2022 hasta el 01/03/2024
- Lugar: CAMPUS VIRTUAL UIM
- Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/534>